

Эвристические методы

Подготовила
студентка гр. ПА-41
Мищенко Ю.А.



Преимственность. Отель PURO, спроектированный архитекторами польского бюро ASW Architekci Ankersztajn Stankiewicz Wroński, построен в исторической части города Познань. Объект является одним из немногих примеров современной архитектуры в историческом центре Познани, и перед архитекторами в ходе проектирования стояла непростая задача гармоничного соединения прошлого и настоящего, которую они успешно решили. Находящийся на перекрестке улиц отель завершает линию исторических домов, но при этом выглядит совершенно современным. Два его фасада, находящиеся в исторической застройке продолжают ритм и традиционную форму соседних зданий. Большие окна в металлических и деревянных рамах придают оригинальность облику отеля



Аналогия прямая

Символ- Айсберг. Жилой комплекс «Айсберг», совместная работа архитекторов студий SEBRA, JDS, seARCH и Louis Paillard, город Орхус (Дания)

Эмблема. Эмблема телеканала СС Штаб-квартира центрального китайского телевидения CCTV в Пекине, голландского архитектора Рэма Колхаса





Париж, район Булонь-Бийанкур. Жилой комплекс Arches Boulogne. Проект был реализован архитектурным бюро Antonini Darmon.. Arches Boulogne имеет необычную форму и пять фасадов. Семь этажей окружены арочными колоннадами, внешне слегка напоминающими классический вариант итальянского палаццо. Арочное оформление также позволило защитить здание от прямых солнечных лучей. Оно также сужается к северной стороне, увеличивая поток естественного освещения.

Парк The Strip ,в Лас-Вегасе, арх. студия Melk. Современный дизайн «The Park» подразумевает то, что когда-то Лас-Вегас был оазисом в пустыне. Лас-Вегас расположен в чрезвычайно сложном засушливом месте, подверженном воздействию солнца, тепла, пылевых бурь и нехватки воды. Все элементы дизайна смягчают эти крайности, чтобы создать наиболее приятную городскую среду.



Калейдоскопический павильон от Jaime Hayon . Испанский дизайнер aime Hayon представил яркий пвильон в рамках Design Week 2017 в Милане. Установка выполнена в калейдоскопическом стиле из метала и цветного стекла. Проект создан для компании CaesarStone, которая занимается декоративным оформлением из кварца и пр материалов.



Аналогия символическая



Сопоставление качеств. Центр искусств 'Тотай', город Чунцина, Китай. Архитектор проекта Цзин Цюань решил использовать в качестве основной идеи традиционный китайский духовой инструмент «шэн».



Гемология. Часовня Академии Воздушных сил (Колорадо, США) есть 17 заостренных шпиль, напоминающих реактивные истребители, взлетающие в небо.



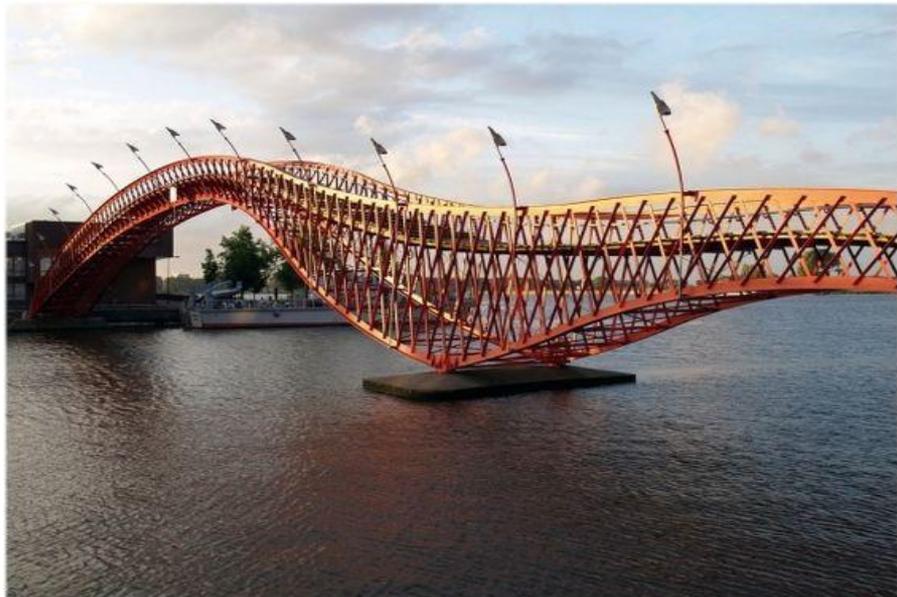
Реминисценция. Корейская студия MoonBallso во главе с архитектором Мун Хуном (Moon Noon). Отправной точкой для проектирования этого многофункционального комплекса стала кинолента "Слияние двух лун". Главным символом «лунной» темы стала общая сфера, которая (складывается такое впечатление) вот-вот покинула общие объемы зданий. Продолжением сферы стал пешеходный проход между двух зданий, что разделяет общую композицию надвое. Оба здания (состоят из трех этажей) увенчаны куполами-пантеонами, а их стены с фасада украшены зодиакальными знаками гороскопов заказчиков, что вновь возвращает к лунной тематике.



Впечатление. Орхус, Дания — круговая радужная панорама. Смотровая площадка Your Rainbow Panorama студии Olafur Eliasson, открывающая панорамный вид на город во всех цветах радужного спектра, находится на крыше здания художественного музея ARoS. Каждый, кто входит в стеклянное кольцо с крыши музея ощущает на себе буйство оттенков и красок жизни, наблюдая за бетонным городом через все цвета радуги и чувствует себя внутри нее.



Здание музея науки и искусства, арх. Моше Сафди, Сингапур. Как несложно догадаться, автор здания вдохновлялся прекрасным цветком лотоса. Существует и другая трактовка столь характерной формы постройки - здание представляет собой десять пальцев рук сингапурского приветствия.



Мост Анаконды (Pythonbrug, Anakonda Bridge), Амстердам, Голландия соединяющий остров Борнео с материком.



На одной из улиц Сеула (Южная Корея) появилось 6-этажное здание- общественный центр Archi-FIORE с оригинальными формами. Архитекторы компании IROJE KHM Architects, вдохновленные изогнутыми крышами традиционных азиатских домов, постарались повторить те же очертания в их собственной интерпретации

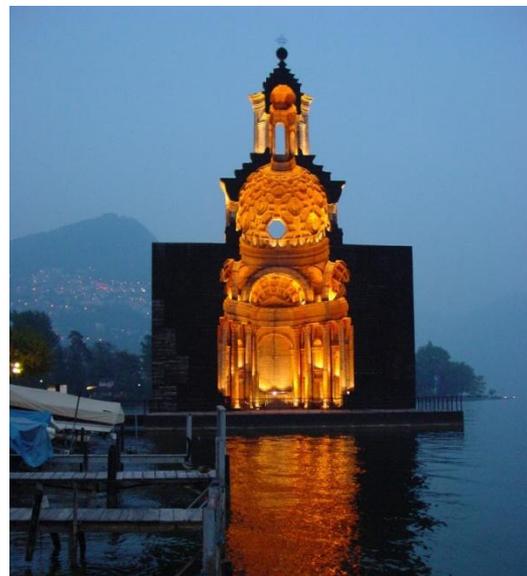
Аналогия символическая

Сеул. Бутик , район Каннамгу, арх. Кристиан де Портзампарк. Основной объем магазина получил фасад из 11 белых панелей из стеклопластика размером 6 м на 20 м каждая. Их сложные, текучие очертания, по мысли автора, призваны напоминать полотнища белой хлопковой ткани, которую использовал Кристиан Диор.





Психический удар.
Лондон, Великобритания. Инсталляция художника Леандро Эрлича «Зеркальный дом» появилась в Лондоне 24 июня 2013 года. Инсталляция изменяет восприятие окружающего мира, дезориентируя человека в пространстве и нарушая чувство равновесия.



Фасад наизнанку. Деревянная модель церкви Сан Карло алле Кватро Фонтане в Риме была построена в 1999 году в ознаменование 400-летия со дня рождения Франческо Борромини. Затем в Лугано (Швейцария). Швейцарский архитектор Марио Ботта разработал церковь, имитирующую чертеж Борромини.



Стена с картинами наизнанку. Francfranc магазин товаров для дома, Нагоя, Япония. Девиз автора: «Образ жизни с Искусством».

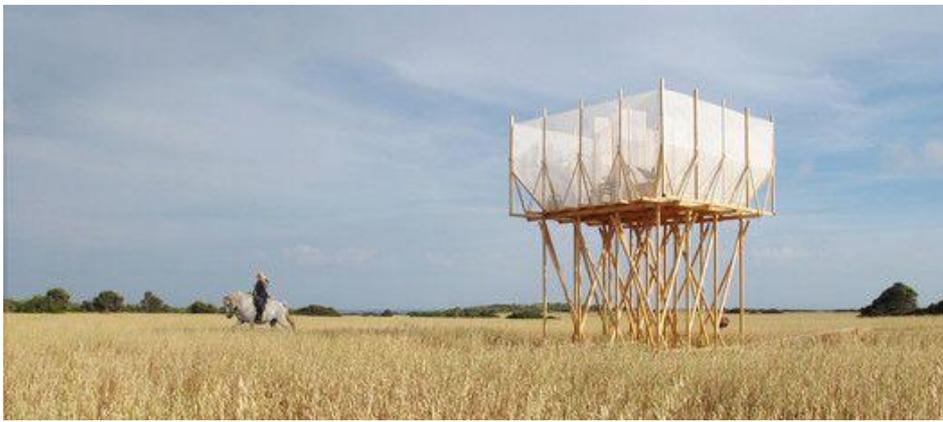
Инверсия



Наоборот. Фейкбассейн. Автор-художник Леандро Эрлич. Кажется что люди, полностью одетые, стоят под водой, живые и занятые разговором. Однако, исследуя бассейн изнутри, каждый видит, что это на самом деле пустое пространство, а иллюзия заполненного водой пространства достигнута размещением над ним большого куска прозрачного стекла, на котором находится немного воды.



Контраст. Белый дом (Casa Blanca) в Перу от Martin Dulanto Sangalli. Главным элементом дома стала эффектная спиральная лестница, контраст которой дополнительно подчеркнут ярким оранжевым цветом.



Галерея отдыха и уединения на конной трассе The Grooming Retreat, Остров Мальорка, Испания. Эта деревянная платформа, которая поднимается из поля ячменя, разработана норвежской студией Gartnerfuglen и испанским архитектором Мариана де Делас.



Слияние с окружающей средой. Пешеходный мост Vancouver land bridge, разработанный Jones & Jones Architecture. Ванкувер, Канада.

Стеклянный мост в парке «Пасео-де-ла-Мухер» в Мехико. Парк созданный в честь женщин страны, проектировали известные женщины-архитекторы. Архитекторы DLC ,Susana García Fuentes и Serrano Arquitectos. Мост должен был разделить парк на 2 части и в тоже время сливаться с окружающей средой.



Villa Ypsilon в греческом ландшафте от студии LASSA. Сверху этот дом выходного дня с Y-образным силуэтом, сформированным зеленой крышей, сливается с окружающим ландшафтом, становясь его продолжением. **Villa Ypsilon** построена студией LASSA в южной части Балканского полуострова, Пелопоннес, Греция



Адаптация

Слияние с окружающей средой. Magdeburg Water Bridge через реку Альба, Германия



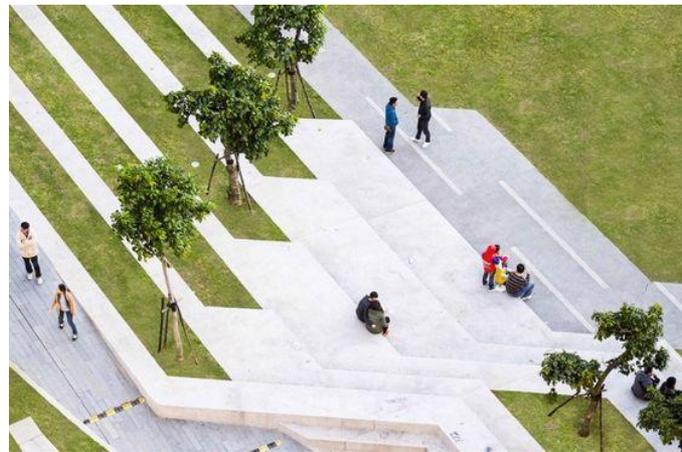
Исчезновение. Дом-мираж. Долина Coachella, Калифорния, США, архитектор Дуг Айткен . Проект Mirage – типичный калифорнийский дом в стиле ранчо, полностью покрытый зеркалами. Днем в зеркальных поверхностях дома отражается засушливый и необъятный пейзаж, а ночью большая часть здания щедро усыпана яркими звездами.





Студия художника, Saunders Architects, остров Фогу, Ньюфаундленд, Канада
 Норвежская фирма Saunders Architects создала одну из шести введенных в эксплуатацию студий художника вдоль береговой линии острова Фогу . Строгая форма создана на основе сильного ирландского наследия, а клиновидный облик служит, чтобы отклонить сильные прибрежные ветры.

Анна Мишура и Люк Кабаровски из бюро Kabarowski Misiuga разработали свой высококонтрастный дом в Забродже, недалеко от Вроцлава, с L-образным планом и полезной площадью. «Дом архитекторов» сделан из контрастов. Белые кубические твердые тела и полоса темного металлического листа Corten сопоставлены и видны с улицы. Огромное остекление размывает границу между внешним и внутренним.



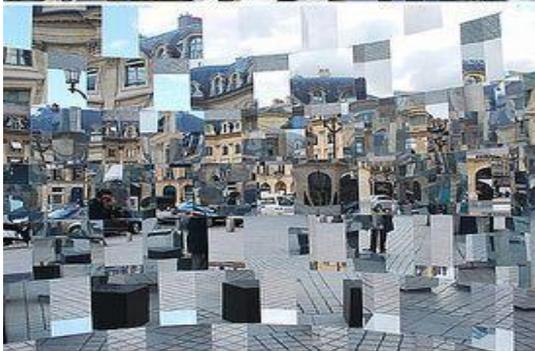
Парк Calligraphy Greenway Тайчжун, Тайвань , арх. Бюро AECOM Asia Company Limited. Линейный участок 6.5га обеспечивает жизненно важную связь между старыми и более новыми районами, став 24-часовой зоной активности, которая оживила центр города. Дизайн воспроизводится на четком мотиве кисти на свитке, контрастности твердых и мягких поверхностей. Это культурно насыщенный жест, который относится к роли города как колыбели культурной и литературной жизни Тайваня.



Четкость
ь



Арх. студия Architects Matsunami Mitsutomo, Katayama-cho, Сюнта-ши, Осака, Япония. Жилой дом , в котором расположение окон подчиняется структуре окон



Зеркальная башня от Арнольда Лапьера, Париж, Франция. Отражение на отражении отражает отраженное. Всё это в форме круговой зеркальной башенки, которую можно было увидеть в рамках выставки Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) на Вандомской площади в Париже, Франция. Зеркальную скульптуру создал французский дизайнер Арнольд Лапьер (Arnaud Lapierre) при содействии автогиганта Ауди.

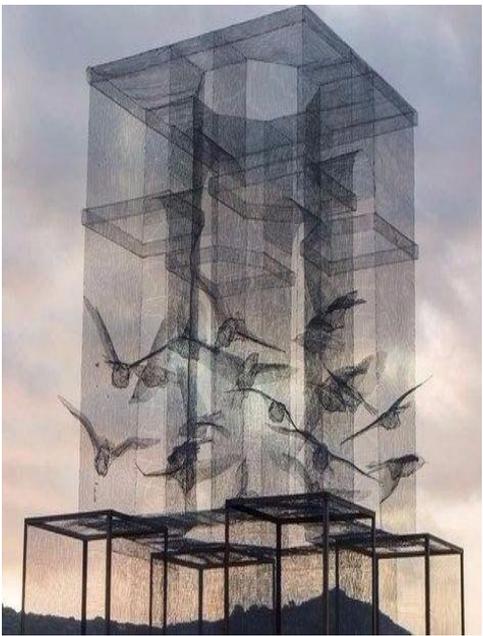


Навес над Мэдисон-парком Нью-Йорка. Американский художник *teresita fernández*. Скульптура длиной в 500 футов, состоящая из зеркально отполированных дисков, которые создают калейдоскопические навесы над центральными дорожками парка и зонами отдыха. Паря над парком в горизонтальной полосе, навес становится призрачным, скульптурным, светящимся миражем, который искажает пейзаж и излучает золотой свет.

Размытие



Общественная площадь Galaxy SoHo, разработанная архитекторами Заха Хадид и EcoLand Design Group в Пекине



Инсталляция из проволочной сетки от ЭДОАРДО ТРЕСОЛДИ (EDOARDO TRESOLDI), сделанная в Марина – ди – Камерота, Италия

Преувеличение



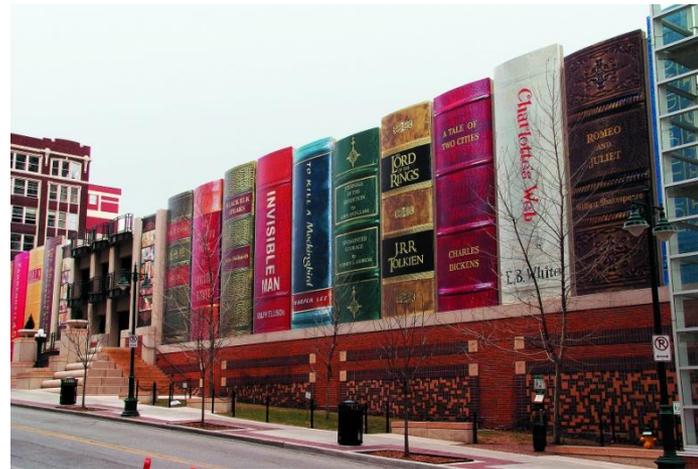
Гигантизм. Жилой дом, студия Arquitectura Orgánica, город Наукальпан-де-Хуарес, Мексика

Гипербола. Амстердам, теннисный клуб IJburg tennis club для общественного пользования. Главной его особенностью является трибуна для зрителей в форме «дивана». Дизайнеры старались придать не только форму, но и мягкость, комфорт дивана. Авторы проекта студия MVRDV.



Утрирование. Невероятный фасад вегетарианского ресторана Rayen Vegano, Мадрид, Испания. Этот проект был создан многопрофильной командой художников FOS. Идея декора фасада довольно проста — имитация люющего из лампы яркого желтого света, покрывающего разные предметы строго в проекции формы светильника. Причем «свет» ложится как на горизонтальные, так и вертикальные поверхности.

Гигантизм. The Stork Nest Farm, студия SGL Projekt, Чехия. Ферма Гнезда Аиста находится приблизительно в 50 км к югу от Праги. Каждый год стая аистов возвращается в ферму, чтобы гнездиться, и эта ежегодная миграция вдохновила SGL Projekt проектировать центр в месте гнездования этих птиц.



Гигантизм. Центральная библиотека (Канзас-сити, штат Миссури, США) Фасад — книжная полка, на которой расположились корешки огромных книг. Ведь высота каждой книги составляет более семи метров, а ширина — 2 метра.

Преуменьшен

ие

Ковер-самолет в аэропорту Сакраменто, Калифорния, США. Оригинальную концепцию представила группа дизайнеров, оформляющих пешеходный переход из аэропорта Сакраменто в парковочное здание. Installed at the Sacramento International Airport in California



Мадюродам — миниатюрный парк-город в Схвенингене, Гаага, в Нидерландах. Представляет собой модель голландского города в масштабе 1:25, состоит из типично нидерландских зданий и сооружений, оригиналы которых находятся в различных частях Нидерландов

Little Dutch Factory – маленькая голландская фабрика с почти «мультяшной» архитектурой, построенная в Нидерландах. Автор проекта – архитектор Florentijn Hofman – стремился достигнуть баланса между промышленно-коммерческой функцией и выразительностью арт-объекта.



Мини-дом в Эстонии. Проект эстонской компании Kodasema. Эта фирма не первый год занимается проектированием и возведением компактных домов. Один из последних – микро-дом Koda. Его площадь составляет всего 30 квадратных метров, при этом в доме предусмотрено два этажа.



Интерьер квартиры площадью 20 м2 от BETILLON / DORVAL-BORY, Париж, Франция



Энсхеде в Нидерландах вместе, арх. бюро Buro Sent En Co. Ручей на улице улице Уотербека – как фрагмент Северно-Ледовитого океана и льдинами.

Интеграци



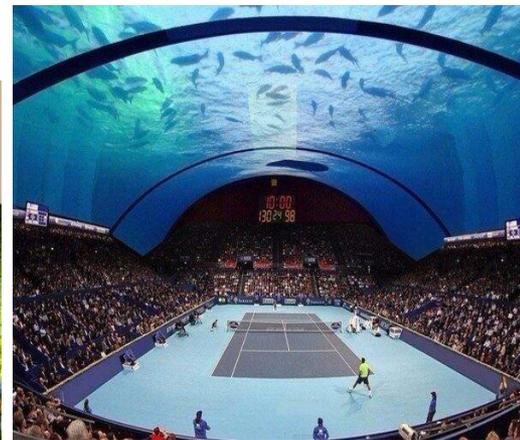
Аквариум «The AquaDom» расположен в столице Германии – Берлине. Размещен в атриуме отеля.

Radisson SAS комплекса DomAquare. Идея создания этого изумительного аквариума и всего комплекса DomAquare принадлежит архитектору Сергею Чобану. Аквариум спроектирован и построен компанией International Concept Management, Inc (ICM), США в сотрудничестве с архитектурным бюро Сергея Чобана NPS Tchoban Voss. Является наиболее необычным из аквариумов всего мира.

Проект Pure Spa, принадлежащего пятизвездочному отелю Naman Retreat в Дананге, был разработан вьетнамской дизайн-студией Mia. Концепцию места, предназначенного для отдыха и оздоровления, авторы решили раскрыть через единство архитектуры с окружающей природой, в результате чего важной составляющей образа стали вертикальные сады. Из 15 процедурных кабинетов, расположенных в спа по круговому принципу, открываются панорамные виды на окружающую зелень и лotosовые пруды.



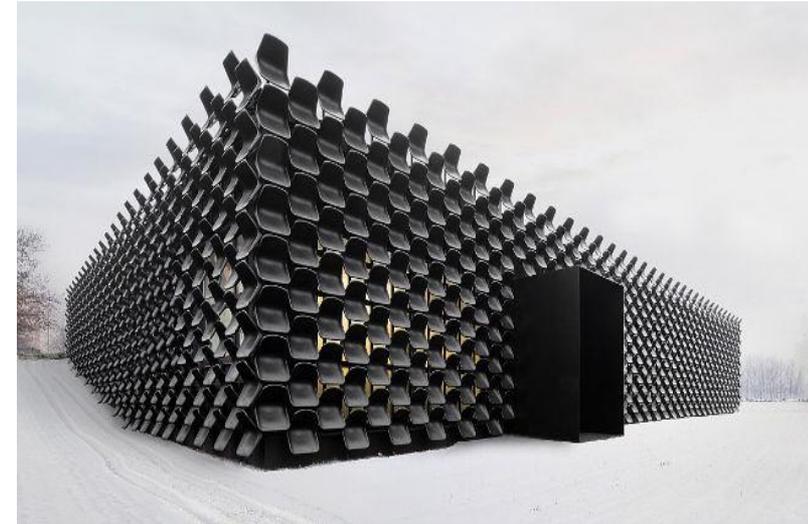
Таиланд, Бангкок, Внутренний дворик детского сада архитектурной компании PLAN.



Теннисный корт, Дубай, архитектурная фирма Concept Studio 8 + 8 Кшиштоф Котала (Krzysztof Kotala)

Фрагментац ия

Фасад мебельного салона в Брно. В архитектурной студии Chybik+Kristof считают, что их проекты должны выглядеть немного забавными. Поэтому когда им предложили создать уникальную облицовку для помещения мебельного салона, они решили использовать черные пластиковые офисные стулья.



Комплекс The Interlace спроектирован архитекторами голландского бюро OMA. На возвышенном живописном месте, расположенном среди зеленых южных хребтов Сингапура. Комплекс состоит из 31 жилого дома.



Sugamo Shinkin Bank, Кавагути, Япония
Цвета появляются в и из ритмичного повторения кубов, танца как музыкальные ноты, играя мелодию радуги. Фасад состоит из кубов четырех различных глубин. Цвета, цветы и деревья, плавающие кубы играют мелодию радуги. Мелодия распространяет счастье и комфорт посетителям и людям в местном сообществе.



Международное архитектурное бюро Perkins + Will представили интерьер научно-исследовательского центра изучения клеток мозга в г. Саут-Лейк, Сиэтл. Самым интересным в дизайне являются изолированные кабины для совещаний, которые словно прицеплены к этажу искусственным образом нависая над атриумом.



Корпус швейцарского музея транспорта в Люцерне