

**Опера «Князь  
Игорь». Русская  
эпическая опера.  
Ария князя Игоря.**

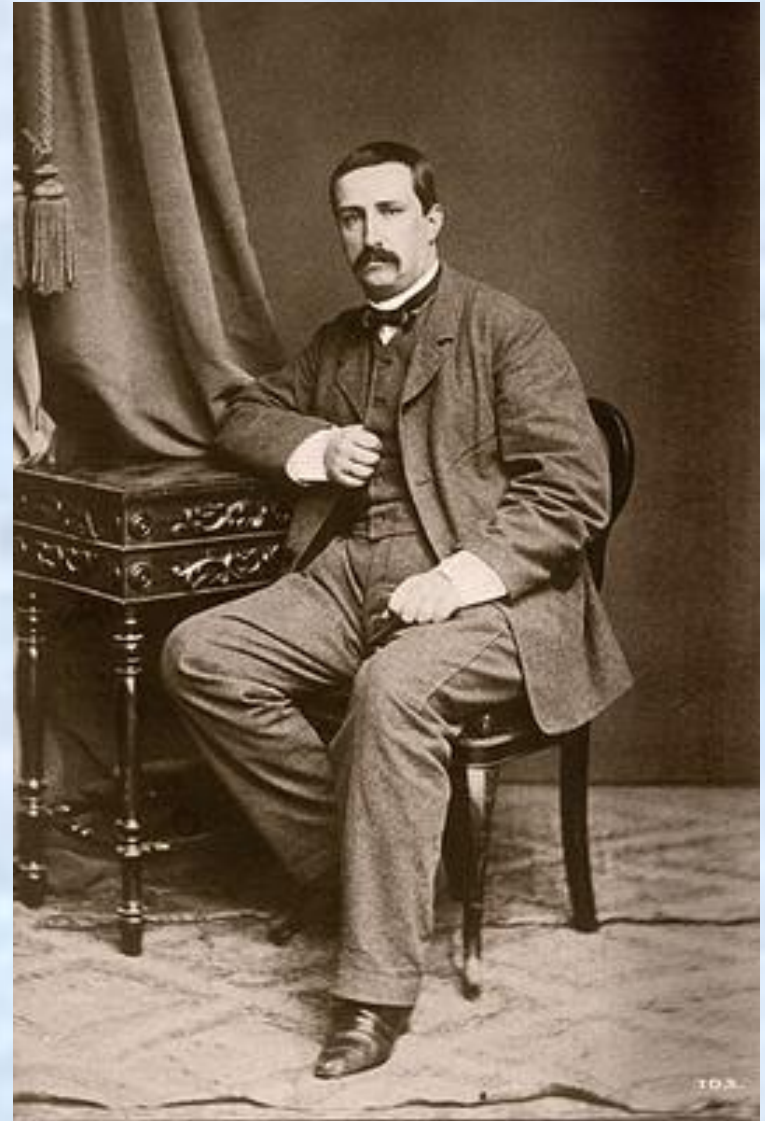
*Александр  
Порфирьевич  
Бородин  
1833 — 1887*



*Великий русский композитор XIX  
века, член содружества русских  
композиторов «Могучая кучка»,  
профессор, академик – химик*

**В 17 лет Александр блестяще выдержал экзамен на аттестат зрелости и поступил в Медико-хирургическую академию, здесь он проявил себя как талантливый ученый-химик.**

**В 23 года, окончив с отличием академию, он получил назначение в госпиталь в качестве врача-ординатора, где проработал четыре года. В дальнейшем стал профессором, академиком химии и медицины, опубликовал более 40 серьезных научных работ**



**А.П. Бородин.**



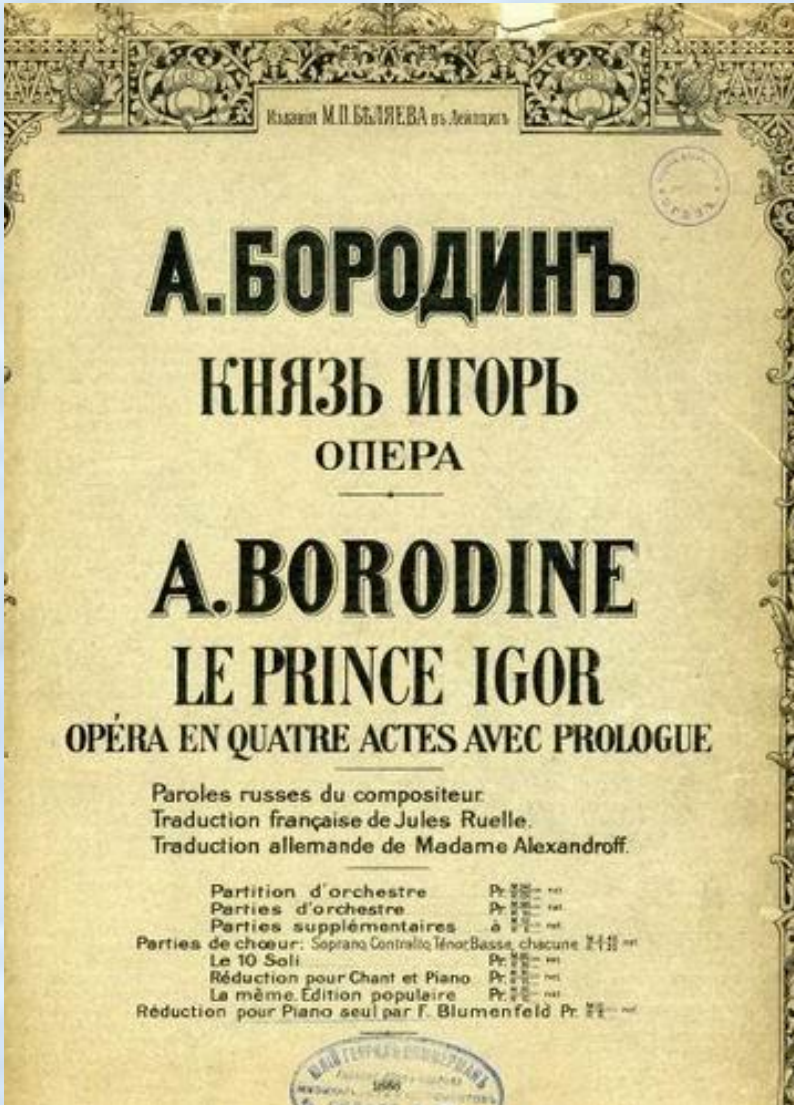
И.Е. Репин. Портрет А.П. Бородина.

**Музыка была увлечением всей его жизни Бородина. Он - автор симфоний (среди них "Богатырская", "Русская"), инструментальных, вокальных и других сочинений.**

**Им создана монументальная героическая опера "Князь Игорь", которая увидела свет год спустя после смерти Александра Порфирьевича.**



В апреле 1869 года В. В. Стасов предложил Бородину в качестве оперного сюжета замечательный памятник древнерусской литературы "Слово о полку Игореве». Бородин был не только создателем музыки, но и автором замечательного текста оперы. Большую помощь композитору оказывал В. В. Стасов, крупнейший знаток русской истории и древней литературы.



Старинное издание нотной партитуры оперы "Князь Игорь". Титульный лист.



Издание нотной  
партитуры оперы  
"Князь Игорь".  
Обложка.

Текст и музыка "Игоря" сочинялись одновременно. Опера писалась в течение 18 лет, но не была завершена. После смерти Бородина

**А. К. Глазунов** по памяти восстановил увертюру и на основе авторских эскизов дописал недостающие эпизоды оперы, а **Н. А. Римский-Корсаков** инструментовал большую ее часть.

**Премьера** прошла с большим успехом 23 октября (4 ноября) 1890 года в Петербурге, на сцене Мариинского театра.



**Опера начинается с музыкального вступления - увертюры. Она подготавливает слушателя к предстоящему действию, концентрирует его внимание, кратко передает идейный замысел и важнейшие образы произведения.**



Сцена из оперы "Князь Игорь".  
Самарский театр в декорациях  
Ярославского кремля.



Сцена из оперы "Князь Игорь".  
Государственный Большой академический  
театр.

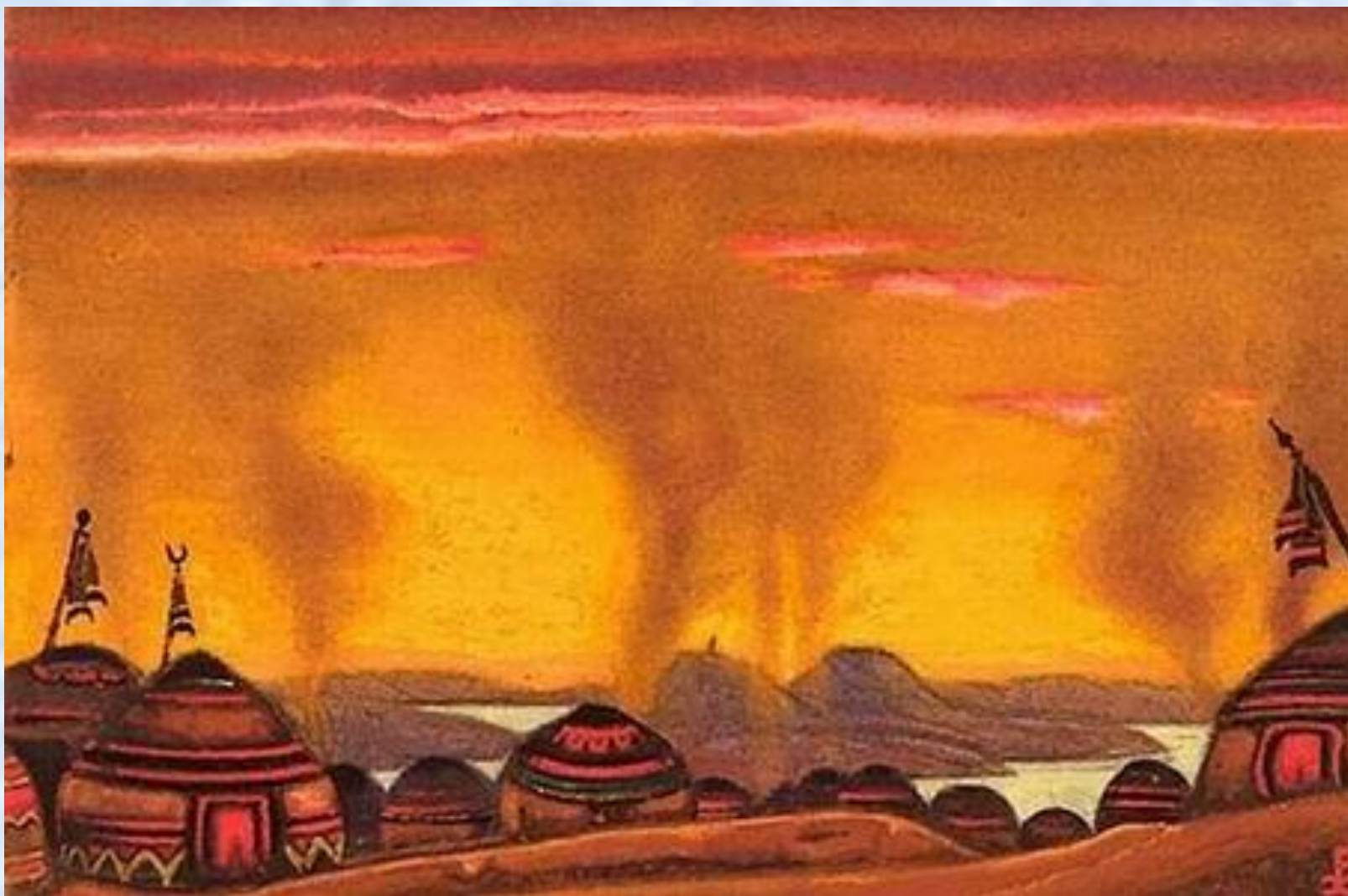


Н. Рерих. Эскиз к декорации «Князь Игорь».





П.П. Соколов-Скаля. Эскиз декораций к опере "Князь Игорь»



Н.К. Рерих. Половецкий стан. Эскиз к половецким пляскам из оперы А. П. Бородина "Князь Игорь".





**Певец Виктор Курин  
в образе князя Игоря.**

Центральным и самым известным фрагментом оперы "Князь Игорь", выражающим главную мысль произведения, является ария князя Игоря. *Ария* - главная песнь героя в опере, мысли героя, высказанные вслух.

Композитор Бородин подарил арию своему главному герою в трудный момент его жизни. Ведь можно было сделать так, чтобы князь Игорь пел, когда собирался в поход, или в момент солнечного затмения, или в час победы над половцами. Нет, князь Игорь поет в плену.



Невыносимо Игорю в неволе, стыд и позор терзают его душу: "Ни сна, ни отдыха измученной душе, / Мне ночь не шлёт надежды и спасенья, / Всё прошлое я вновь переживаю..." Но музыка говорит нам, что это страдания мужественного человека. Благородными, сдержанными интонациями начинается его большая ария



**Тем большим  
отчаянием в третьей  
части звучит  
горестный возглас:  
"О дайте, дайте мне  
свободу! Я свой  
позор сумею  
искупить!" Даже в  
этом взрыве горя и  
отчаяния  
музыкальный образ  
Игоря сохраняет  
благородство и силу.**



Кадр из фильма "Князь Игорь".

**«Князь Игорь» — народно-эпическая опера. Сам композитор указывал на ее близость к глинкинскому «Руслану». Эпический склад оперы проявляется в богатырских музыкальных образах, в масштабности форм, в неторопливом, как в былинах, течении действия.**



Кадр из фильма "Князь Игорь»



# Использованные ресурсы:

- [http://az.lib.ru/z/zhukowskij\\_w\\_a/text\\_0126.shtml](http://az.lib.ru/z/zhukowskij_w_a/text_0126.shtml)
- <http://www.belcanto.ru/igor.html>
- [http://www.centre.smr.ru/win/books/knyaz\\_igor.htm](http://www.centre.smr.ru/win/books/knyaz_igor.htm)
- <http://www.kruzhalov.ru/html/history-of-russia/lesson10/lesson10.html>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD\\_%D0%90](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD_%D0%90)

•