

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДИРИЖЁРА

Презентация к уроку музыки
в 5 классе

Подготовила учитель ИЗО и музыки
МБОУ СОШ № 5

п. Ключи – 1 Камчатского края
Зарецкая Е.О.

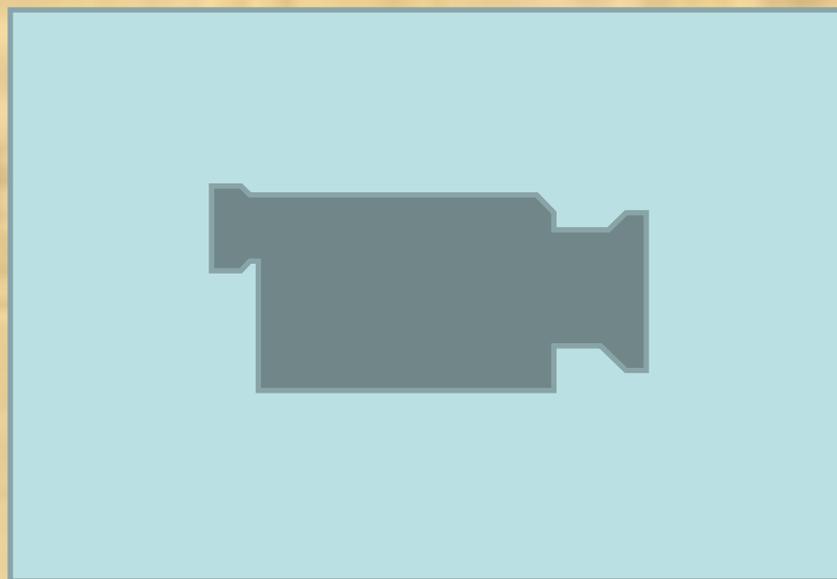


Дирижирование

(от фр. направлять, управлять,
руководить)–

управление музыкальным
коллективом в процессе
разучивания и публичного
исполнения музыкального
произведения.

Исаак Дунаевский. Увертюра к к\ф «Дети капитана Гранта»



«Веселый ветер»

**А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!**

**Моря и горы ты обшарил все на свете,
И все на свете песенки слышал.**

**Спой нам, ветер, про дикие горы,
Про глубокие тайны морей,**

**Про птичьи разговоры, про синие просторы,
Про смелых и больших людей!**

**Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоем.**

Кто весел - тот смеётся,

Кто хочет - тот добьётся,

Кто ищет - тот всегда найдёт!



«Ой, их не перечислишь! Но прежде всего это: хороший музыкальный слух, память, коммуникабельность, жизненная активность, великолепная физическая форма, громадная сила воли, широчайший кругозор знаний в самых разных областях. Качеств очень много и лишь все вместе они дают облик профессионального дирижера. Отсутствие какого-либо из них – уже изъян»

Павел Леонидович Коган (р. 1952 г.)-

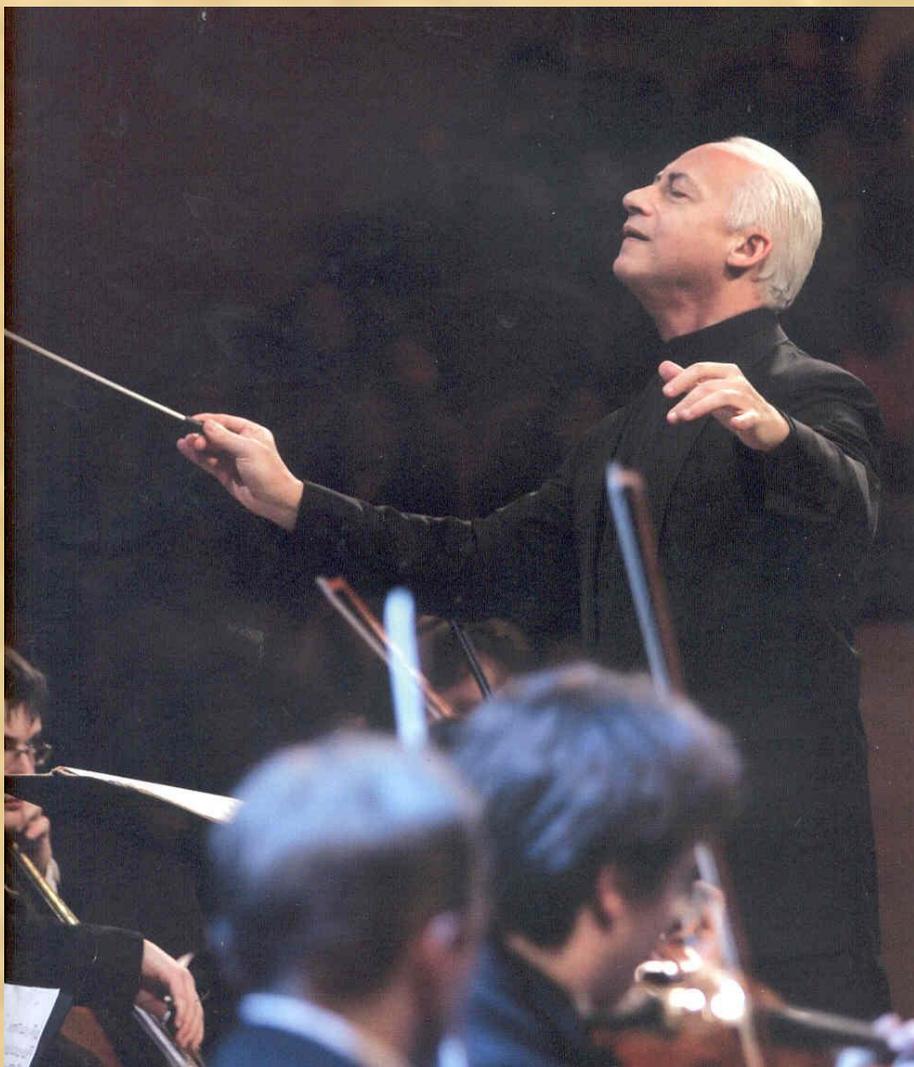
дирижёр Московского государственного академического симфонического оркестра



**Мстислав
Леопольдович
Ростропович
(1927-2007 гг) –
виолончелист,
дирижёр,
общественный
деятель**



**Юрий
Хатуевич
Темирканов**
(р. 1938 г.) –
дирижер,
руководитель
Академического
симфонического
оркестра Санкт-
Петербургской
филармонии,
общественный
деятель



«Когда играешь Баха или Моцарта, Вивальди или Гайдна, Шостаковича или Щедрина, Губайдулину или Шнитке, происходит работа души. Мне всегда хотелось, чтобы человек после концерта чувствовал себя окрыленным».

**Владимир
Спиваков**