

ФИЛОСОФИЯ

Лекция 4.
Современная западная
философия
(последняя треть XIX – XXI вв.)





Вопросы

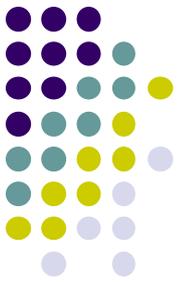
1. Классика и современность – две эпохи в развитии современной философии
2. Критика философской классики и иррационализация философии в творчестве А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше
3. Исторические формы позитивистской философии: классический позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм. Аналитическая философия
4. Экзистенциализм. Психоанализ
5. Религиозная философия
6. Феноменология. Герменевтика
7. Структурализм. Постструктурализм. Философия постмодернизма



Вопрос 1

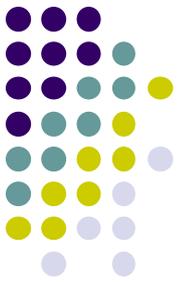
Классика и современность – две эпохи в развитии современной философии

Две эпохи в развитии европейской философии

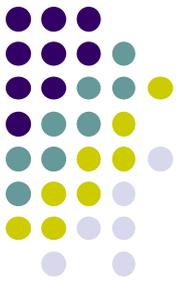


- **классика** (европейская философская традиция от греков до Гегеля включительно);
- **постклассика** (развитие европейской философии с середины XIX в. до настоящего времени).

«Постклассика»



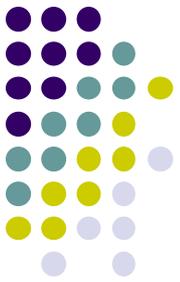
- характеризует состояние философии «после классики» и включает **неоклассические** и **неклассические** философские направления.



Неоклассическая философия

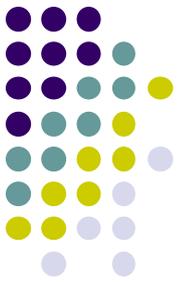
- развитие в новых условиях известных классических учений;
- например, неотомизм.

Неклассическая философия



- разрыв с предшествующей философской традицией.

Классическая философия



- приверженность метафизической проблематике;
- объективизм;
- субстанциализм;
- беспредпосылочность философствования;
- признание тождества бытия и мышления.

Постклассическая философия



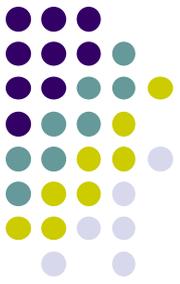
- критическая оценка претензий разума;
- интерес к человеку-в-мире;
- анализ различных типов языковой реальности;
- фрагментация проблемного поля.

Сравним базовые установки классики и постклассики по следующим параметрам



- способы постановки онтологических проблем;
- трактовка субъект-объектного отношения;
- понимание регулятивов познавательной деятельности;
- особенности применяемого категориального инструментария.

Способы постановки онтологических проблем



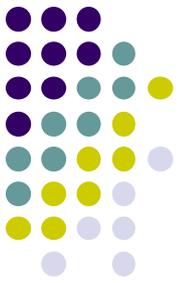
- **классическому мышлению** присуща метафизическая ориентация (претензия на систематическую целостность, завершенность, идея гармонии между организацией бытия и субъективной организацией человека);
- **постклассика** указывает на историческую изменчивость самого бытия и отказывается строить свое содержание как систему законченного знания, изучает исторически развивающееся конкретное бытие.

Трактовка субъект-объектного отношения



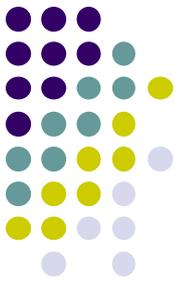
- **классика** исходит из автономного субъекта, выделенного из окружающего мира и наделенного способностью познавать мир, субъекту противостоит мир объектов;
- **постклассика** стремится преодолеть субъект-объектную оппозицию, признает факт онтологической вовлеченности субъекта вплоть до полного «растворения» в историческом бытии (философствование без субъекта, концепция «смерти субъекта»).

Понимание регулятивов человеческой деятельности



- для *классики* характерно стремление к объективной «вечной истине»;
- *постклассика* трактует знание через выявление его эффективности, практичности, утилитарности.

Особенности применяемого категориального аппарата

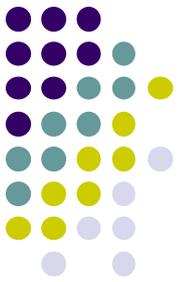


- В **классике** главным инструментом познания выступает разум;
- **постклассика** выходит за пределы разума (мир не только познается, но и переживается субъектом, размываются границы между философией и наукой, используются различные литературные формы).

Типы постклассической философии



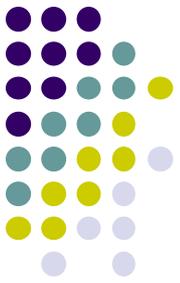
- ***иррационалистический*** («философия жизни», экзистенциализм);
- ***сциентистский*** (позитивистская традиция);
- ***смешанный*** (психоанализ, феноменология, герменевтика, структурализм, постструктурализм, постмодернизм);
- ***умозрительно-метафизический*** (религиозная философия).



Вопрос 2

Критика философской классики и
иррационализация философии в творчестве
А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше

Иррационализм как новое философское направление



- возникает во 2-й пол. XIX в.;
- представители – С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.



Серен Кьеркегор (1813 – 1855)

- предшественник экзистенциализма;
- существование есть субъективность, индивидуальность, означает чувствовать, переживать.

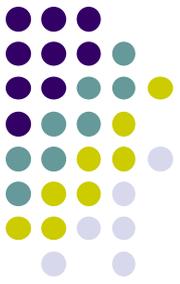


С. Кьеркегор



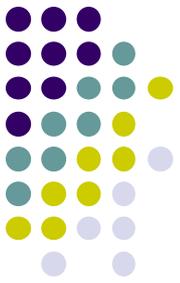
- «встреча» человека со своей субъективностью возможна в критические моменты жизни;
- цель жизни – в стремлении к спасению в трудностях, риске и выборе собственного существования;
- три уровня существования: эстетический, этический и религиозный.

На эстетической стадии (символ Дон Жуан)



- человек погружен в чувства и стремится к наслаждению;
- скука и разочарование приводят к отчаянию, к необходимости порвать с эстетическим образом жизни.

На этической стадии (символ Сократ)



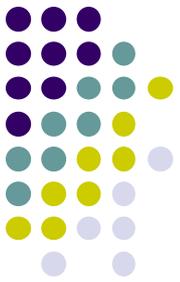
- добровольное подчинение нравственному закону;
- законный брак;
- внутренний долг по отношению к себе и другим;
- выбор определяет судьбу человека;
- в акте выбора человек становится личностью, обретает свободу.

На религиозной стадии (символ – библейский герой Авраам)



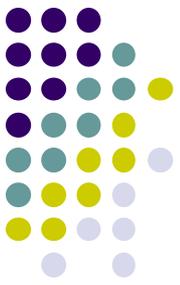
- человек осознает значимость своей личности, принимает страдание как принцип индивидуального бытия и обращается к Богу;
- индивидуальное существование выше общего;
- истина субъективна, ее критерий – искренность и страстность, с которой человек верит в нее и готов пойти на любые жертвы.

Переход от одной стадии к другой



- совершается через кризис отчаяния, через страх, отказ от разума;
- человек находит свое спасение в вере.

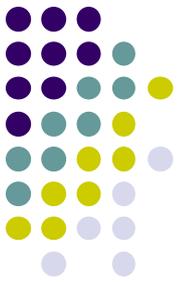
Артур Шопенгауэр (1788 – 1860)



- предшественник «философии жизни»;
- «Мир как воля и представление»;
- мир не основан на принципах разума;
- воля слепа, иррациональна, беспричинна, порождает все явления и процессы в мире.



Воля



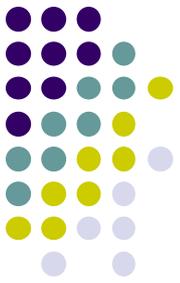
- ЕСТЬ «ВОЛЯ К ЖИЗНИ»;
- ВЫСТУПАЕТ В ВИДЕ СТРАСТЕЙ;
- ЕСТЬ ВЕЧНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ, НЕ НАХОДЯЩЕЕ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ;
- ВСЯКАЯ ЖИЗНЬ ЕСТЬ СТРАДАНИЕ;
- ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ТРИ БЛАГА: ЗДОРОВЬЕ, МОЛОДОСТЬ И СВОБОДУ, ОДНАКО ОН ОСОЗНАЕТ ЭТО ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ТЕРЯЕТ ИХ.

А. Шопенгауэр



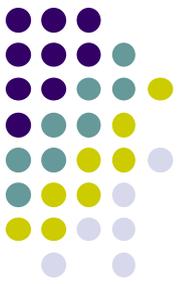
- страдание, скорбь и скука – неизменные спутники человека;
- существующий мир – наихудший из ВОЗМОЖНЫХ;
- человек может избавиться от страданий, только искоренив в себе «волю к жизни».

«Философия жизни»

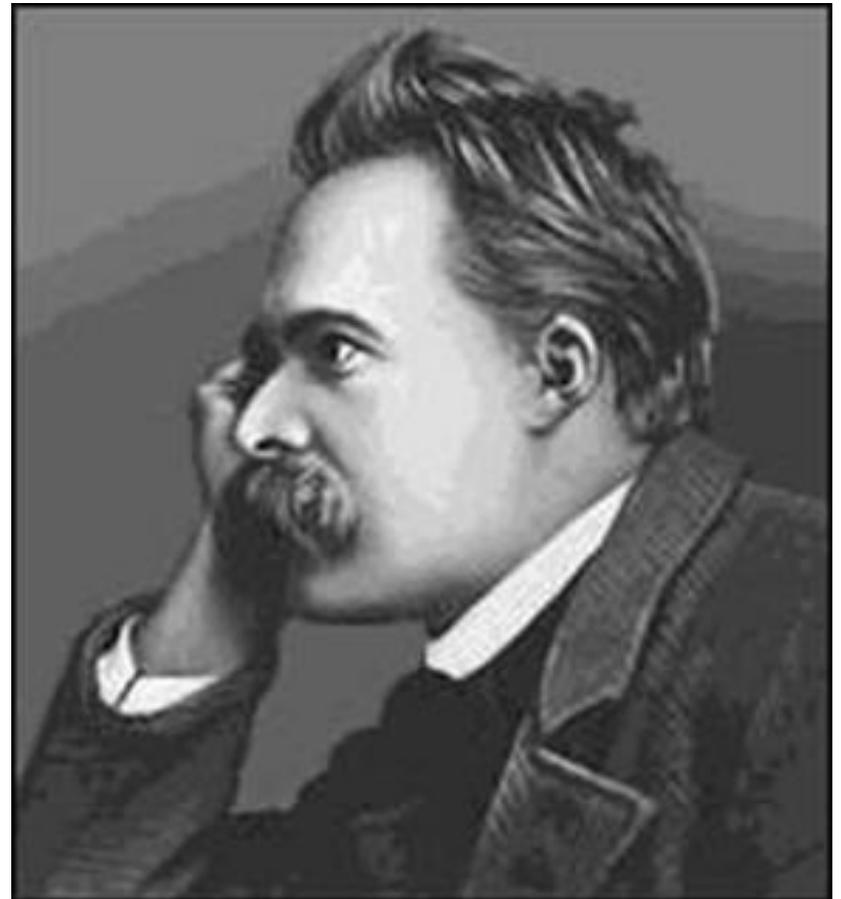


- направление неклассической философии, сложившееся в конце XIX – начале XX вв.;
- представители – Ф. Ницше, А. Бергсон и др.

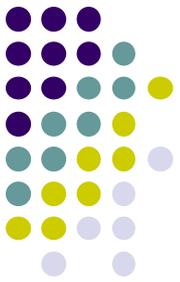
Фридрих Ницше (1813 – 1900)



- «жизнь» как целостный процесс, непрерывное творческое становление;
- «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла» и др.
- Европа движется к упадку;
- «переоценка ценностей».

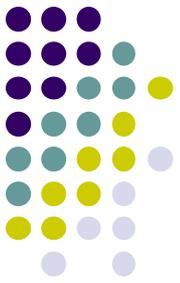


Ф. Ницше



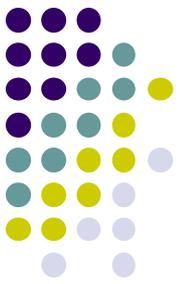
- чувства и инстинкты обеспечивают «волю к власти»;
- история – вечная борьба сильных и слабых;
- современная культура находится в кризисе из-за преобладания в ней рационального начала над инстинктами, свободой;
- за дионисийское начало в человеке, его мощь, силу, способность к выживанию.

Идеал Ницше

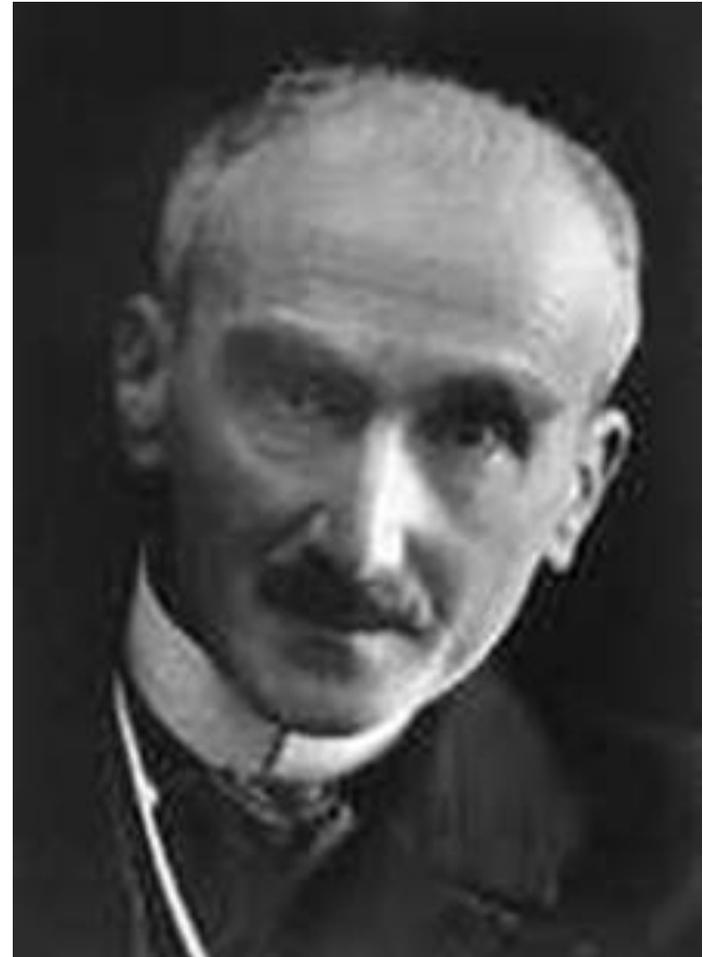


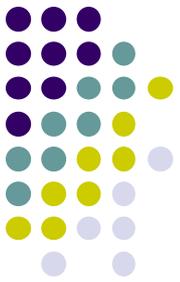
- прообраз освобожденного человека;
- это **«сверхчеловек»** – сильный человек, человек по ту сторону добра и зла;
- это новая порода людей, отрезвленных НИГИЛИЗМОМ;
- человек должен научиться жить в бессмысленном мире иллюзий, постоянно увеличивая свою силу и власть над миром.

Анри Бергсон (1859 – 1941)



- «Творческая эволюция»;
- жизнь как целостность, непрерывность, порыв;
- эволюция мира как «творческая эволюция»;
- мир непрерывно развивается и рождает новые формы;
- обоснование активной социальной позиции личности, многомерности человека, актуальности идеи единого мира.



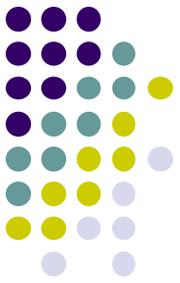


Вопрос 3

Исторические формы позитивистской философии: классический позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.

Аналитическая философия

Позитивизм (от лат. *positivus* – положительный)



- направление, представители которого единственным источником знания считают частные науки, дающие позитивный (фактический) материал;
- наука должна быть организована на эмпирическом знании;
- философия сводится к синтезу конкретно-научных знаний.

Позитивизм «первой волны»



- французский философ
Огюст Конт (1798–1857) и английские философы **Джон Милль** (1806–1873) и **Герберт Спенсер** (1820–1903).

Второй этап в истории позитивизма (к. XIX в.)



- австрийский философ **Эрнст Мах** (1838 –1916) и швейцарский философ **Рихард Авенариус** (1843 – 1896);
- **позитивизм «второй волны»** получил название **эмпириокритицизм**, или **махизм**;
- философия сводится к теории познания;
- философия должна стать нейтральной, свободной от мировоззренческой проблематики.

Неопозитивизм (от лат. *positivus* – положительный, и *нео* – новый, возрожденный)



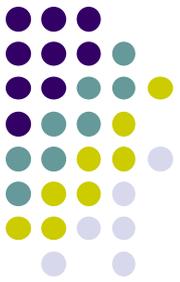
- позитивизм XX в.;
- задача философии – логический анализ языка науки;
- философия понимается как аналитическая деятельность;
- неопозитивизм, начиная с 50-х гг. XX в., называют ***аналитической философией***, она представлена двумя школами: ***логический позитивизм*** и ***лингвистический позитивизм***.

Логический позитивизм



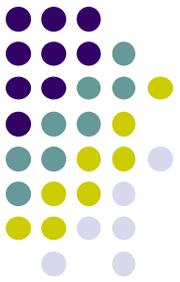
- возник в рамках «Венского кружка»: **Мориц Шлик** (1882 – 1936), **Рудольф Карнап** (1891 – 1970), **Курт Гёдель** (1906 – 1978);
- развивается Львовско-Варшавской школой: **Казимеж Айдукевич** (1890 – 1963), **Альфред Тарский** (1902 – 1983).

Логический позитивизм



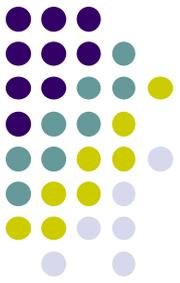
- внес значительный вклад в разработку логического аппарата математической логики;
- исследования по созданию искусственных, формализованных языков обеспечили возможность создания языков программирования.

Логический позитивизм

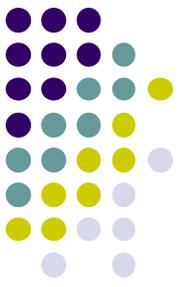


- предложил процедуру проверки предложений на предмет их осмысленности («верификация»).

Согласно принципу верификации,



- только те предложения имеют смысл, которые допускают **опытную** проверку;
- строгое применение этого принципа не всегда возможно;
- например, не поддаются чувственной проверке общие положения и многие законы науки.



Лингвистический позитивизм

- философия как аналитическая деятельность по прояснению **обыденного языка**;
- язык науки всегда содержит неформализуемый остаток, который выражается средствами естественного языка;
- представители – **Джордж Мур** (1873 – 1958), **Людвиг Витгенштейн** (1889 – 1951), **Джон Остин** (1911 – 1960) и др.

Постпозитивизм (с 60-70 гг. XX в.)



- пересматривает проблематику философии, ее роль в науке и обществе, изучает методологию научного исследования;
- представители – ***Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун, Стивен Тулмин, Пол Фейерабенд, Эвандро Агацци*** и др.;
- главная проблема – ***развитие, динамика научного знания.***

Английский философ Карл Поппер (1902 – 1994)



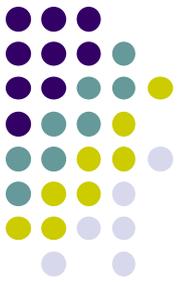
- разработал **концепцию «роста научного знания»** путем смены одной теории другой;
- ввел **принцип фальсификации** (положение, претендующее на статус научности, необходимо стараться опровергнуть; если это не удастся, то его можно считать если не истинным, то оправданным; если удастся, то такое положение отбрасывается и заменяется новым).

Английский философ Имре Лакатос (1922 – 1974)



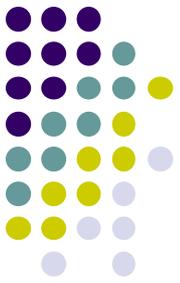
- наука как целостная развивающаяся система, эволюция которой представляет собой смену ряда последовательно связанных **научно-исследовательских программ**;
- научно-исследовательская программа как совокупность определенных теорий включает в себя: а) **«жесткое ядро»** (принятые допущения); б) **«защитный пояс»** (вспомогательные гипотезы); в) **нормативно-методологические правила** (регуляция дальнейшего исследования).

Американский философ Томас Кун (1922 – 1996)



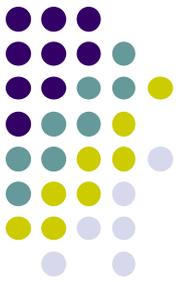
- дал модель развития науки как функционирования парадигмы и ее смены другой парадигмой в результате **научных революций**;
- **парадигма** – образец, включающий общие теоретические стандарты, методологические нормы и мировоззренческие установки, задающие видение мира;
- **научная революция** – смена парадигмы.

Американский философ Пол Фейерабенд (1924 – 1994)

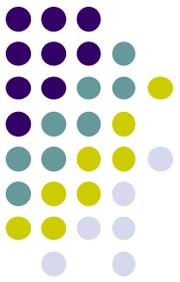


- концепция теоретико-методологического *плюрализма (анархизма)*;
- в науке «все дозволено», универсальных методов не существует, наука иррациональна, представляет одну из форм идеологии.

Постпозитивизм

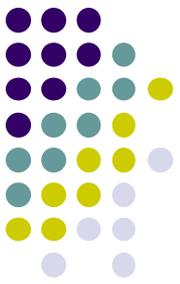


- неотделимость философии от науки, отказ от жесткой демаркационной линии между наукой и метафизикой.



Вопрос 4

Экзистенциализм. Психоанализ



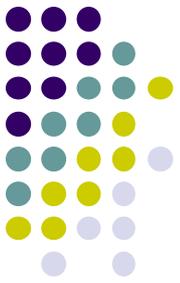
Экзистенциализм

- антропологическое направление XX в.;
- **Мартин Хайдеггер** (1889 – 1976) и **Карл Ясперс** (1883 – 1969) в Германии,
- **Жан-Поль Сартр** (1905 – 1980), **Габриэль Марсель** (1889 – 1973) и **Альбер Камю** (1913 – 1960) во Франции,
- **Хосе Ортега-и-Гассет** (1883 – 1955) в Испании;
- человеческое существование, духовный мир человека, судьба личности в современном мире.

Экзистенциализм



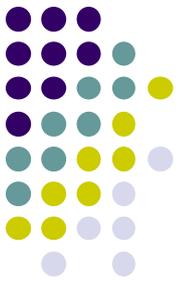
- возник и распространялся после 1-й и 2-й мировых войн, когда возникла угроза существованию человечества, свободе и достоинству личности;
- идеи экзистенциализма оживляет обострение глобальных проблем;
- социальным источником экзистенциализма выступают различные формы отчуждения человека.



Ж.- П. Сартр

- человеческое дитя рождается, уже существует, но ему еще предстоит обрести человеческую сущность, стать человеком;
- ***существование*** предшествует сущности.

Основной принцип экзистенциализма

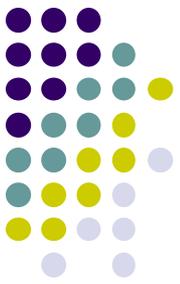


- человек делает самого себя, обретает свою сущность, уже существуя, он несет ответственность, если его превращение в человека не состоится.



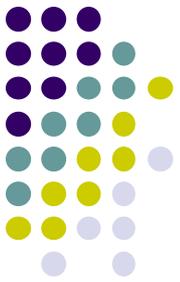
Два вида существования

- **неподлинное бытие** – пребывание человека среди других;
- **подлинное бытие** (экзистенция) характеризует более глубокий смысл человеческого существования, его сущность, неповторимость, уникальность;
- первое представляет человека таким, каков он есть, второе – указывает на заключающиеся в нем возможности;
- экзистенция есть то, что трудно обрести, но легко потерять.



Неподлинное бытие

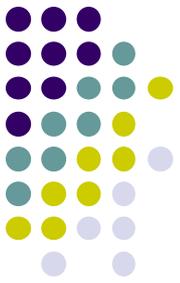
- в повседневной жизни и общении происходит растворение индивидуальности и неповторимости конкретного человека, вырабатываются общие стереотипы;
- возникает нечто «безличное», стандартное (мы восхищаемся тем, чем восхищаются другие, отдыхаем так, как отдыхают другие).



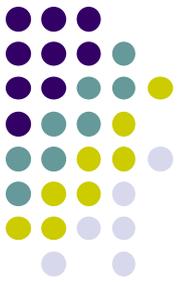
Подлинное бытие

- пробуждение в человеке до известной поры дремлющих возможностей;
- **«пограничные» ситуации** (моральные конфликты, смерть близких, болезнь) могут пробудить человека от сна, показать чуждость окружающего его мира, его собственную одинокость.

В пограничных ситуациях

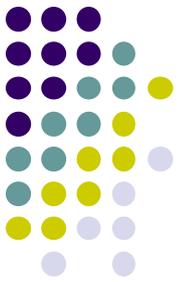


- человек «брошен» и обречен на «трагическое одиночество» среди других людей;
- признаком подлинного существования является забота, волнение, голос собственной совести;
- человек «обречен на свободу», все, что он делает, зависит от его индивидуального выбора.



Таким образом,

- программа экзистенциализма **обращена к индивиду**: необходимо опасаться, страшиться всего того, что есть мир вне человека, противостоять ему, бунтовать против него.



Экзистенциализм

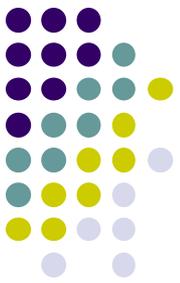
- обратил внимание современной культуры к проблеме смерти;
- жизнь всегда «погранична» со смертью;
- угроза смерти заставляет задуматься о смысле и содержании прожитой жизни.

Религиозная форма экзистенциализма

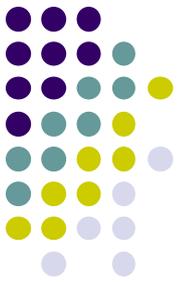


- представлена *К. Ясперсом* и *Г. Марселем*;
- Бог как высшее бытие органически связан с экзистенцией как сокровенной личностной частью существования индивида;
- человек стремится обрести свободу через общение с др. людьми и с Богом.

Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



Открытие бессознательного



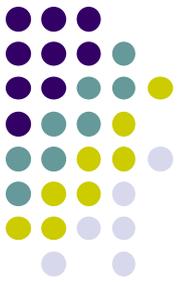
- многие функции нашего тела, связанные с деятельностью мозга, осуществляются бессознательно (сны, гипнотические состояния, оговорки, описки и др.), это **«низшее»** бессознательное;
- **«высшее»** бессознательное – процесс творчества, где интуиция, воображение скрыты от сознания.

В человеческой психике Фрейд выделил



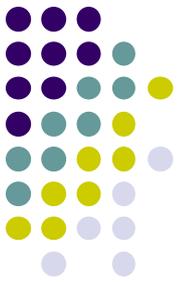
- **Оно** (*Id*),
- **Я** (*ego*),
- **Сверх-Я** (*super-ego*).

Оно (бессознательное) состоит из инстинктов



- сексуальных (либидо),
- агрессивных,
- жизни и
- смерти.

ИНСТИНКТЫ



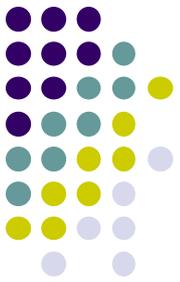
- определяют характер деятельности человека, удовлетворение его потребностей.

Я



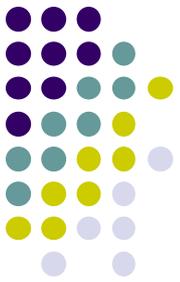
- ЭТО СОЗНАНИЕ ИНДИВИДА.

Сверх-Я



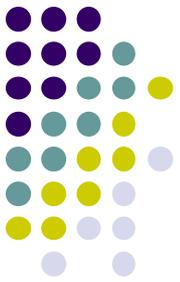
- совокупность установок общества, перенесенных вовнутрь психики индивида (проявляется в виде **совести**).

Основу бессознательного



- СОСТАВЛЯЮТ ИНСТИНКТЫ;
- С ИНСТИНКТАМИ СВЯЗАНЫ ДВА ПОНЯТИЯ:
комплекс и сублимация.

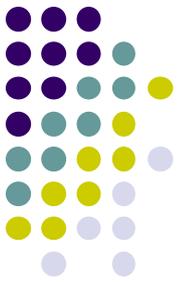
Комплекс



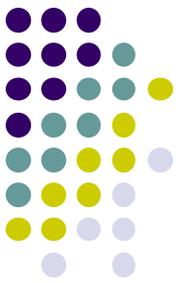
- это устойчивый механизм, существующий у всех людей и объясняющий все виды нарушений психики;
- **«комплекс Эдипа»** и **«комплекс Электры»** (влечение к родителю противоположного пола и агрессивные побуждения к родителю своего пола).

Сублимация

(от лат. – возвышаю)



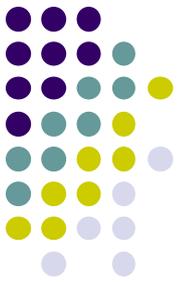
- переключение энергии с социально и культурно неприемлемых целей и объектов на социально и культурно приемлемые, нравственно одобряемые (религия, искусство, спорт, политика, наука и др.).



Вывод Фрейда

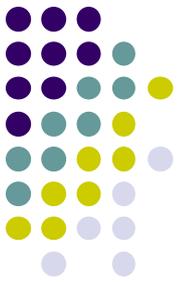
- цивилизация и культура враждебны человеку, т. к. подавляют влечения и являются результатом превращения психической энергии в различные виды культурной деятельности;
- не поддавшиеся сублимации влечения проявляются в форме психических болезней и аморальных поступков.

Таким образом,



- психоанализ предназначен для того, чтобы перевести бессознательное в сознание.

Познание бессознательного в психоанализе



- является припоминанием, восстановлением в памяти человека ранее существовавшего знания (анамнесис).

Альфред Адлер (1870 – 1937)

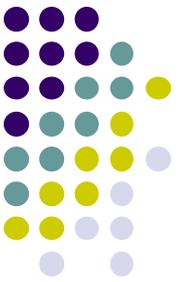


- **концепция «индивидуальной психологии»,** в основе которой лежит идея компенсации чувства неполноценности;
- «индивидуальная психология» базируется на представлении о влечении, являющемся социальным по своей направленности.

Согласно концепции,



- психическая болезнь – результат неосознанного стремления к превосходству, разжигаемого чувством неполноценности, связанным с каким-либо недостатком.



Карл Густав Юнг (1875 – 1961)

- ВВЕЛ ПОНЯТИЕ **«коллективное» бессознательное.**

Коллективное бессознательное



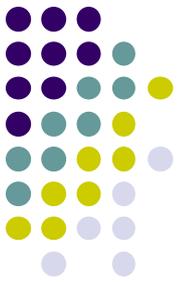
- отражает опыт прежних поколений, содержание его составляют **архетипы** (общечеловеческие первообразы), динамика которых лежит в основе мифов, сказок, сновидений, некоторых расстройств психики;
- архетипы задают общую структуру личности; способствуют внутреннему единству человеческой культуры, делают возможной взаимосвязь разных эпох.

Юнг



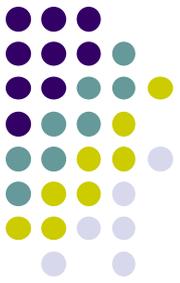
- развивал учение об индивидуальности, т. е. интеграции сознательного и бессознательного начал психики индивида.

Неофрейдизм



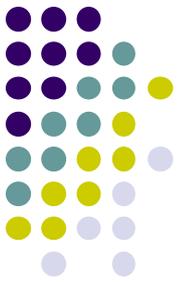
- ***Вильгельм Райх*** (1897 – 1957),
- ***Герберт Маркузе*** (1898 – 1979),
- ***Эрих Фромм*** (1900 – 1980) и др.;
- попытка объединить фрейдизм и марксизм.

Эрих Фромм



- гуманизировал психоанализ, считал человеческую природу обусловленной исторически, не преуменьшая при этом роли биологических факторов;
- за душу человека борются два принципа – принцип обладания и принцип бытия (иметь или быть?).

Принцип обладания

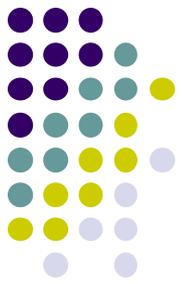


- черпает силу в биологическом факторе, в стремлении к самосохранению.

Принцип бытия



- обретает силу в специфических условиях человеческого существования;
- означает отдавать, жертвовать собой.



Концепция «гуманистической этики» Э. Фромма

- человек обладает двумя возможностями: **любовью к жизни** (биофилией) и **любовью к смерти** (некрофилией);
- **«синдром роста»** состоит из любви к живому (биофилия), любви к человеку (гуманизм) и к независимости (свобода);
- **«синдром распада»**: любовь к мертвому, нарциссизм, инцестуальное влечение;
- тенденции, направленные против жизни, образуют ядро психических заболеваний;
- у большинства людей эти тенденции смешаны, и речь идет о том, какая из них доминирует.

Сущность человека противоречива



- человек есть животное;
- человек обладает интеллектом, способностью осознавать самого себя;
- человек не является ни хорошим, ни дурным;
- свобода означает способность следовать голосу разума, здоровья, благополучия и совести;
- свобода состоит в возможности выбирать между двумя реальными альтернативами и действовать на основе их осознания.

Вывод Фромма



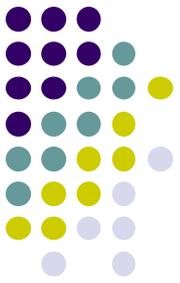
- люди могли бы быть здоровы и счастливы, если бы общество было здоровым;
- создание такого общества – образ будущего.



Вопрос 5

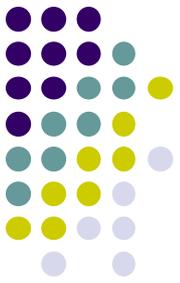
Религиозная философия

Современная западная религиозная философия



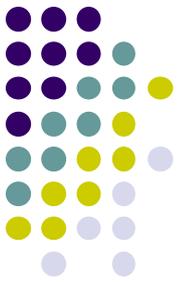
- НЕОТОМИЗМ;
- персонализм.

Неотомизм



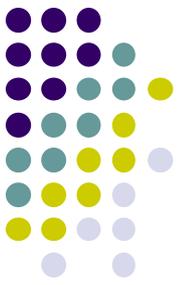
- теоретическим фундаментом неотомизма служит учение Фомы Аквинского;
- представители – **Жак Маритен** (1882 – 1973), **Этьен Жильсон** (1884 – 1978), **Д. Мерсье** (1851 – 1926) и др.

Оживление неотолизма связано



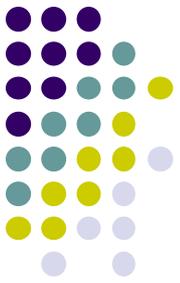
- с социальными потрясениями общества;
- стремлением церкви приспособиться к революции в естествознании на основе утверждения принципа гармонии веры и разума.

Согласно неотомизму, существуют два источника познания



- знание через веру, божественное откровение;
- знание, приобретенное средствами человеческого разума;
- вера без разума превращается в слепое поклонение, а разум без веры впадает в гордыню самомнения;
- разум подчиняется вере.

Основные положения неотомизма



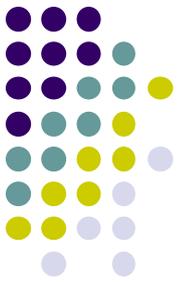
- единство мира – в его бытии, а источник бытия – Бог;
- Бог, сотворив мир, оставил на нем следы своего бытия в объектах природы, по которым можно заключить о существовании Бога;
- космогенез – процесс перехода всего существующего из потенции в акт, от низших уровней ощущения возможностей к высшим;

Основные положения неотомизма



- человек – продукт божественного творения;
- душа – основа личности;
- способности человеческой души: познание и свобода воли;
- вершину знаний образует теология, посередине располагается философия, а остальные науки образуют подножие пирамиды;
- три рода познания: чувственное (постигает единичное), разумное (общее), божественное.

Религиозный модернизм (сер. XX в.)



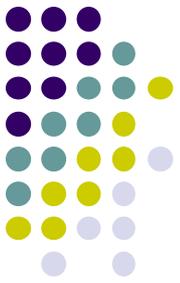
- осовременивание своих теоретических оснований;
- попытка ассимилировать некоторые научные идеи (христианизировать эволюционную теорию Ч. Дарвина);
- ***Пьер Тейяр де Шарден*** (1881 – 1955);
- принцип эволюции;
- Вселенная как процесс косморазвития: «преджизнь» – «жизнь» (биосфера) – «мысль» (ноосфера); цель и предел эволюции – Бог.

Религиозный модернизм



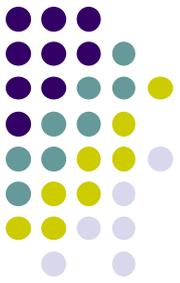
- сочетание элементов научного мировоззрения и идей гуманизма;
- учение о Боге корректируется и разбавляется учением об основаниях и смысле человеческой жизни;
- активное отношение к миру, борьба с проявлениями зла;
- зло проистекает из того, что люди неправильно пользуются дарованной им свободой;
- борьба со злом переносится в сферу морали.

Персонализм

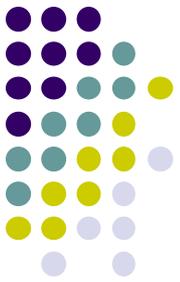


- возник на рубеже XIX – XX вв.;
- в США – **Э. Брайтмэн, Р. Флюэллинг;**
- во Франции – **Э. Мунье, Ж. Лакруа;**
- примирение религии с гуманистическими ценностями;
- акцент на человеческой индивидуальности, проявляющей себя в свободе, иррациональной творческой самодеятельности личности.

Персонализм



- личностное «Я» неразрывно связано с другими «Я», коммуникативность по природе религиозна;
- осознание человеком своего единства с другими людьми имеет в качестве прообраза извечную связь человека с Богом;
- основная задача – содействовать духовному самосовершенствованию личности.



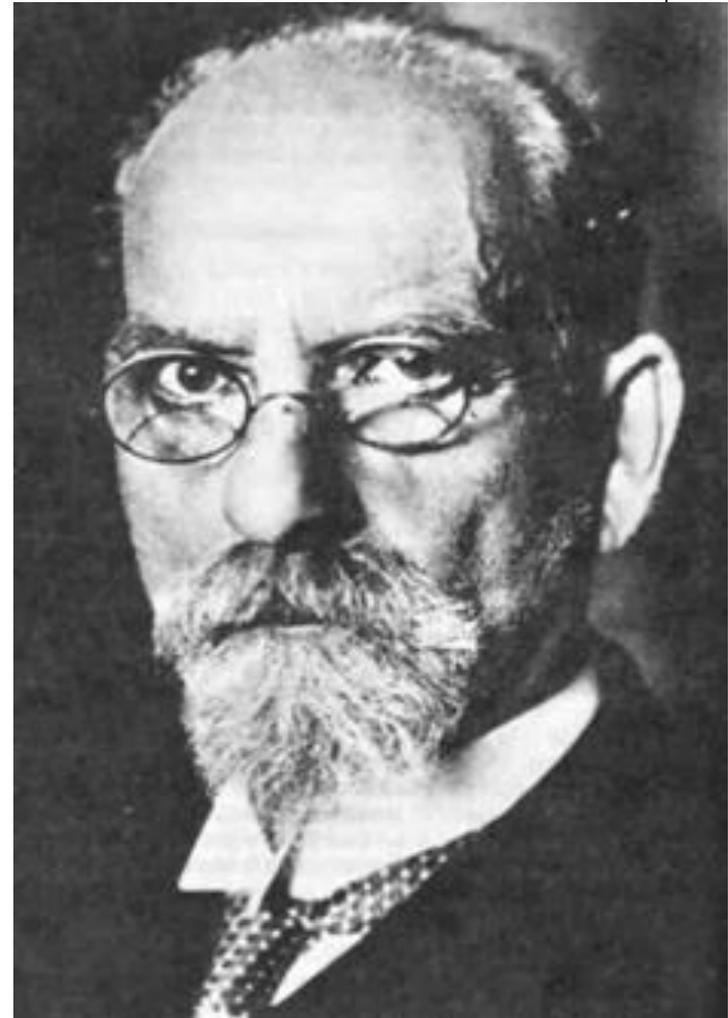
Вопрос 6

Феноменология. Герменевтика

Феноменология



- философское направление XX в.;
- основатель – немец **Эдмунд Гуссерль** (1859 – 1938);
- учение о феноменах;
- **феномен** – возникающий в сознании смысл предметов.





Как человеку удастся постигнуть суть вещей?

- внешний мир дан субъекту в потоке феноменов;
- на время анализа нужно «заклЮчить в скобки» внешний мир и некритически принимаемые в качестве истинных воззрения;
- феноменологическая редукция, т. е. сведение поля анализа к потоку феноменов;
- сознание всегда направлено на предмет, оно интенционально (в пер. с лат. – стремление);
- наиболее полно жизненный мир дан субъекту в идеях (научных понятиях), образующих поток сознания.

Герменевтика



- способ философствования, центром которого является ***процесс понимания***;
- согласно древнегреческим мифам, посланник богов Гермес должен был разъяснять людям смысл божественных вестей.

Формы философской герменевтики



- герменевтика сознания –
Фридрих Шлейермахер (1768 – 1834),
Вильгельм Дильтей (1833 – 1911) и
- герменевтика бытия –
Ганс-Георг Гадамер (1900 – 2002).

Герменевтика сознания



- понимание есть вживание в психологический мир другого, форма сопереживания.

Герменевтика бытия

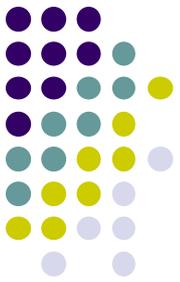


- понимание есть смысл человеческого опыта, реализующегося в делах и языке индивидуумов.

Герменевтический круг

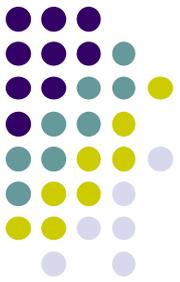


- для понимания целого необходимо понять его отдельные части, но для понимания отдельных частей уже необходимо иметь представление о смысле целого;
- понимание начала текста предполагает понимание всего текста, понимание середины или конца текста в значительной степени определяется его началом.



Вопрос 7

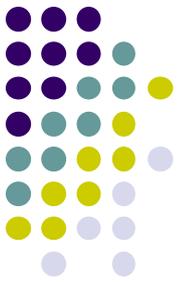
Структурализм. Постструктурализм.
Философия постмодернизма



Структурализм

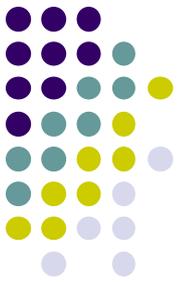
- французская философия от середины до конца XX в.

Структура



- в переводе с латинского означает строение, порядок, относительно устойчивый способ организации системы, ее внутренних отношений.

Структурализм



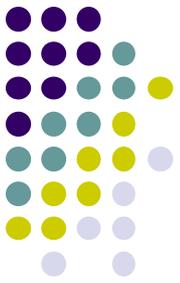
- философский подход, в основе которого лежит идея структуры.

Швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр (1857 – 1913)



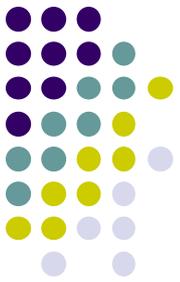
- любые социальные отношения рассматриваются в качестве структур;
- образцовым образованием считается естественный язык;
- знаковые структуры искали и находили в языке, политике, экономике, психически бессознательном, отношениях родства, массовой культуре.

Французский структуралист Клод Леви-Строс (1908 – 2009)



- изучал отношения родства в примитивных обществах.

Жак Лакан (1901 – 1981)

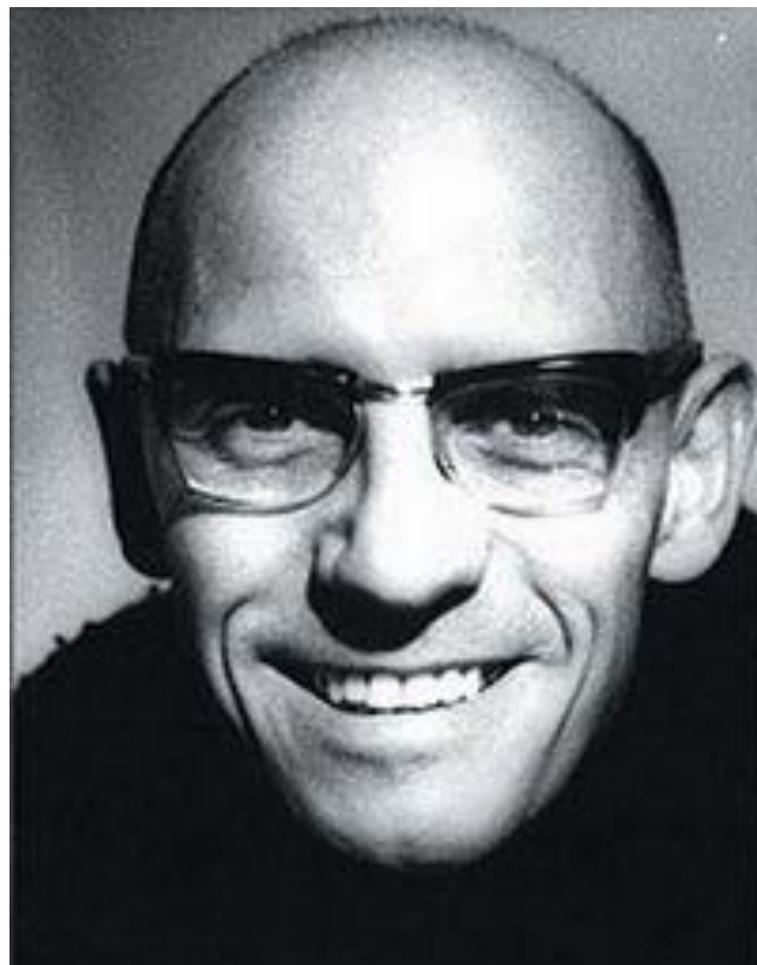


- исследовал психически бессознательное.

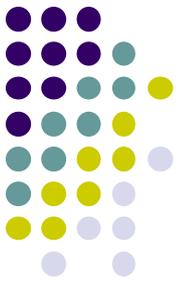
Постструктурализм (60-е гг.)



Мишель Фуко
(1926 – 1984)

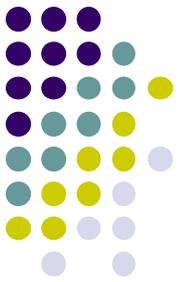


Мишель Фуко



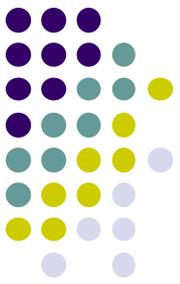
- конкретно-исторический подход к анализу совокупности высказываний, т. е. **дискурсов**;
- в дискурсах кристаллизуются и рассеиваются слова, вещи, структуры;
- деятельность философа предполагает кропотливую и всестороннюю работу историка;
- на протяжении нескольких веков практика дискурсов вырабатывала воззрение относительно недуга безумия, понятий медицины, феномена сексуальности.

Жак Деррида (1930 – 2004)



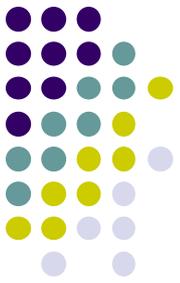
- один из самых эксцентричных философов современности;
- его философствование обозначается термином **деконструктивизм**;
- философствование означает освоение языка.

Деконструкция

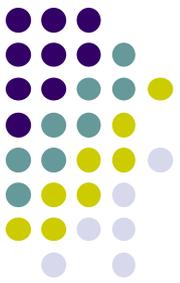


- замещение слов и предложений цепочкой заместителей;
- например, дать однозначное определение любви невозможно; это благосклонность, симпатия, нежность, восхищение; всегда уместно творчество и всегда присутствует некоторая незавершенность, указывающая на тайну;
- переписывать предложение надо таким образом, чтобы последующее было красивее предыдущего; напишите о любви с максимальной страстностью, не останавливайтесь на окончательной формулировке.

Постмодернизм

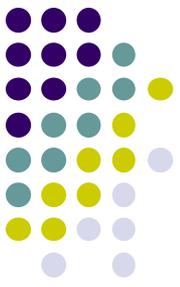


- возник во второй половине XX в. благодаря распространению информационных технологий;
- основатель – **Жан Лиотар** (1924 – 1998).



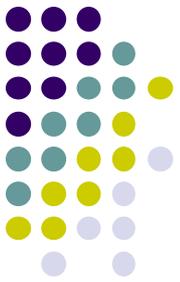
Доминирующие темы

- **эклeктическая** (случайная совокупность разных фактов, образов, деталей);
- **прагматическая** (оценка идеи осуществляется в соответствии с критериями успеха и достижения задуманного);
- **агностическая** (констатация истины как сугубо лингвистического феномена);
- **анархо-демократическая** (многообразие, различие, плюрализм).



Постмодернизм

- анализ маргинального материала культуры в формах «диалогического воображения»;
- фрагментаризм, «коллаж», парадокс и мозаичность мышления;
- отвергаются все каноны и авторитеты;
- «ирония», языковая игра, аллегории, эстетика парадоксально-возвышенного;
- смешение различных жанров и форм творческой деятельности;
- взятые вместе, они образуют нечто иррациональное, абсурдное, незавершенное.



Постмодернизм

- концепция **«ризомы»** (корневище с различными отростками, децентрализация, рассеивание – Ж. Делез и Ф. Гваттари);
- концепция **«симулякра»** (копия копий, мир образов, а не реальных объектов – Ж. Бодрийар).