

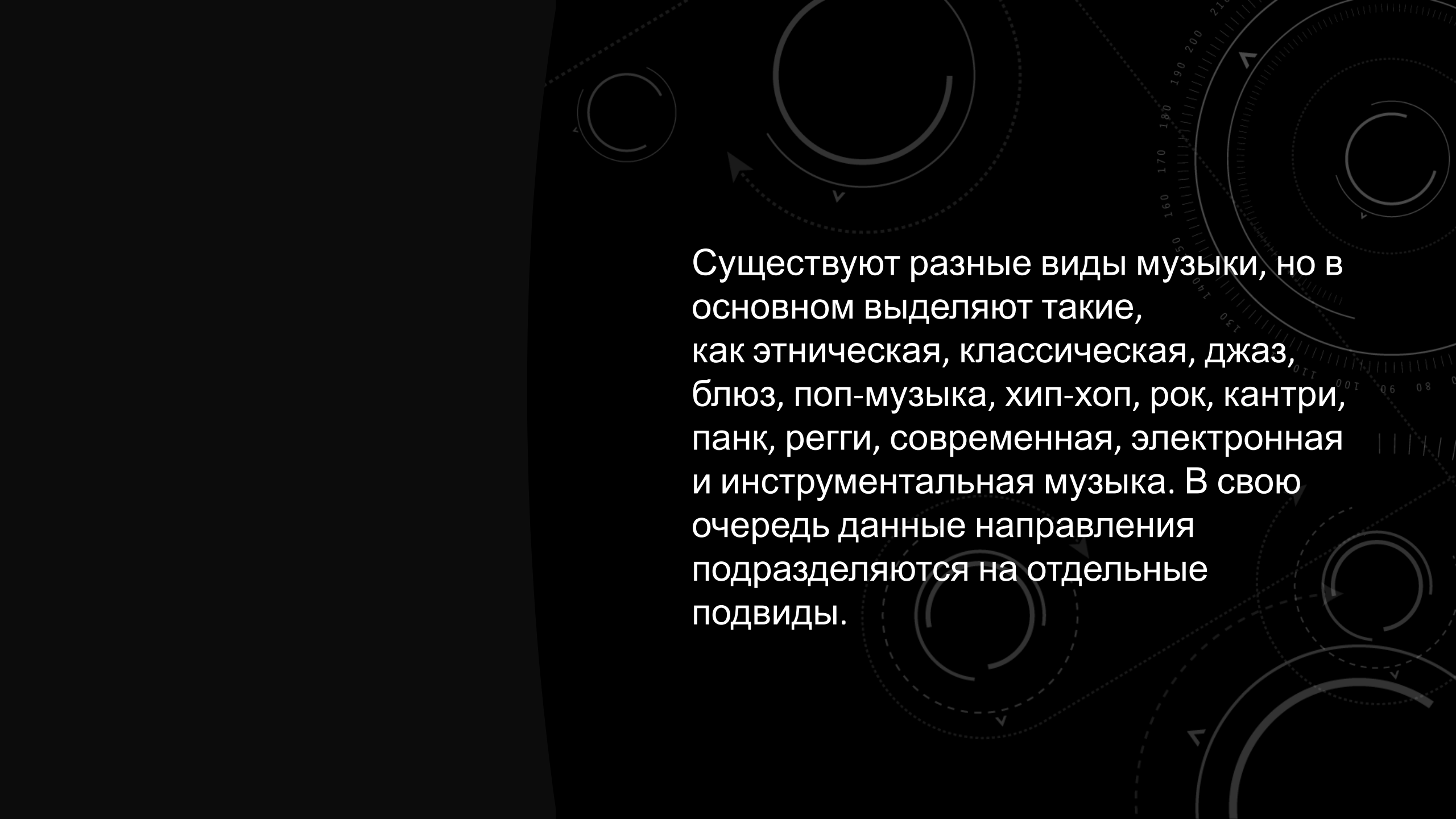
The background is a dark, monochromatic composition. It features several overlapping circular elements, some of which are dotted lines. Interspersed among these are faint, stylized musical notes and staves, suggesting a theme of music and art. The overall aesthetic is modern and abstract.

МУЗЫКА КАК ВИД ИСКУССТВА

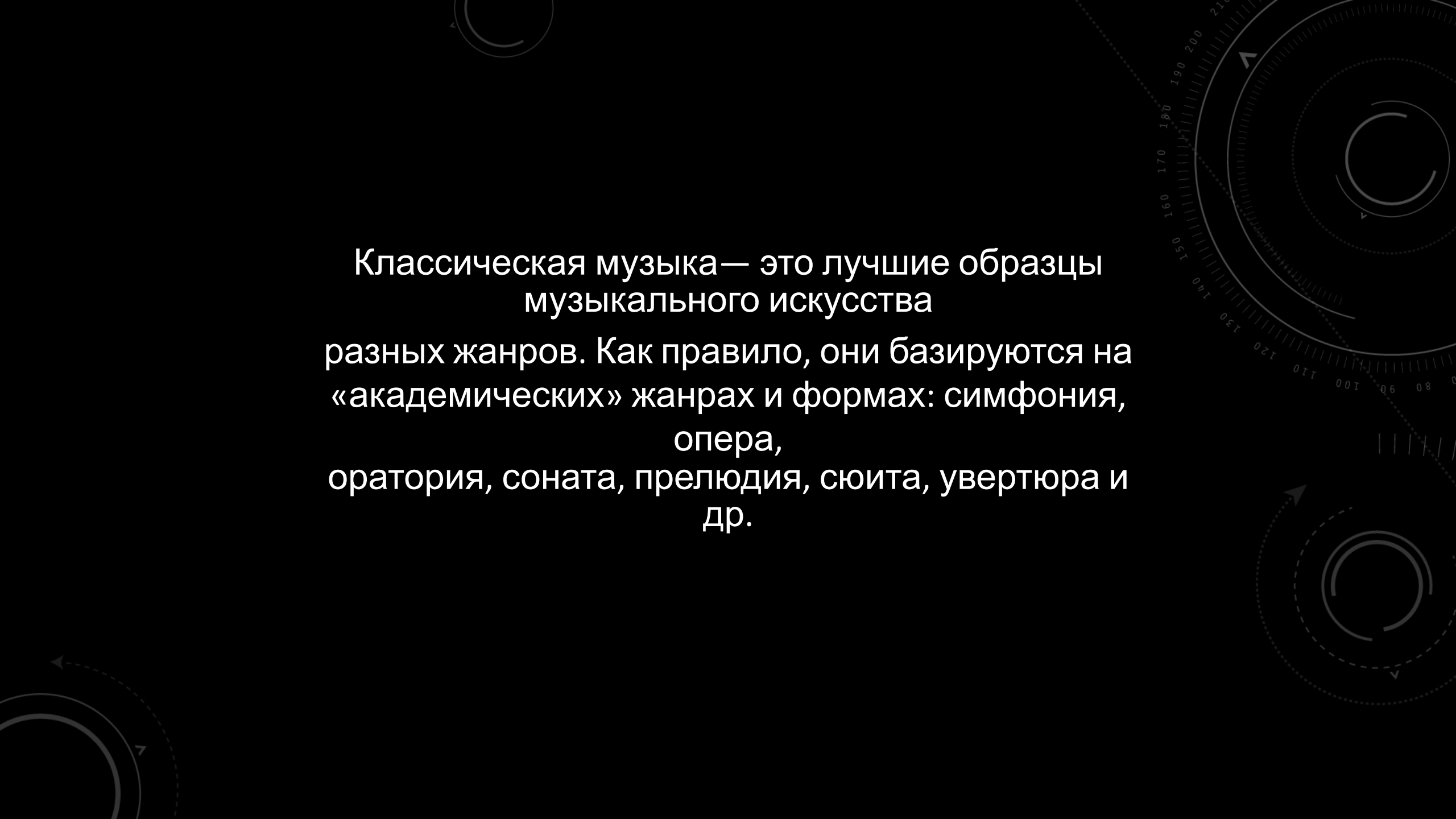
ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК 10А КЛАССА: ЛАЗАРЕВ П. С.

МУЗЫКА - (ОТ ГРЕЧ. MUSIKE - БУКВ. -
ИСКУССТВО МУЗ), ВИД ИСКУССТВА, В
КОТОРОМ СРЕДСТВОМ
ВОПЛОЩЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВ СЛУЖАТ МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ЗВУКИ.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
МУЗЫКИ - РИТМ, ТЕМП, ИНТЕРВАЛ,
РАЗМЕР, ГРОМКОВАЯ ДИНАМИКА,
ТЕМБР, МЕЛОДИЯ, ЛАД, ГАРМОНИЯ,
ПОЛИФОНИЯ.

The background is dark gray with several faint, light gray circular patterns. Some are solid lines, some are dashed. One prominent pattern on the right side is a circular scale with numerical markings from 0 to 210 in increments of 10. There are also some curved arrows and partial circles scattered throughout the design.

Существуют разные виды музыки, но в основном выделяют такие, как этническая, классическая, джаз, блюз, поп-музыка, хип-хоп, рок, кантри, панк, регги, современная, электронная и инструментальная музыка. В свою очередь данные направления подразделяются на отдельные подвиды.

The background is dark with several faint, light-colored circular patterns. On the right side, there is a large circular scale with numerical markings from 80 to 210. The text is centered in the middle of the image.

Классическая музыка— это лучшие образцы
музыкального искусства
разных жанров. Как правило, они базируются на
«академических» жанрах и формах: симфония,
опера,
оратория, соната, прелюдия, сюита, увертюра и
др.

Известнейшие композиторы классической музыки



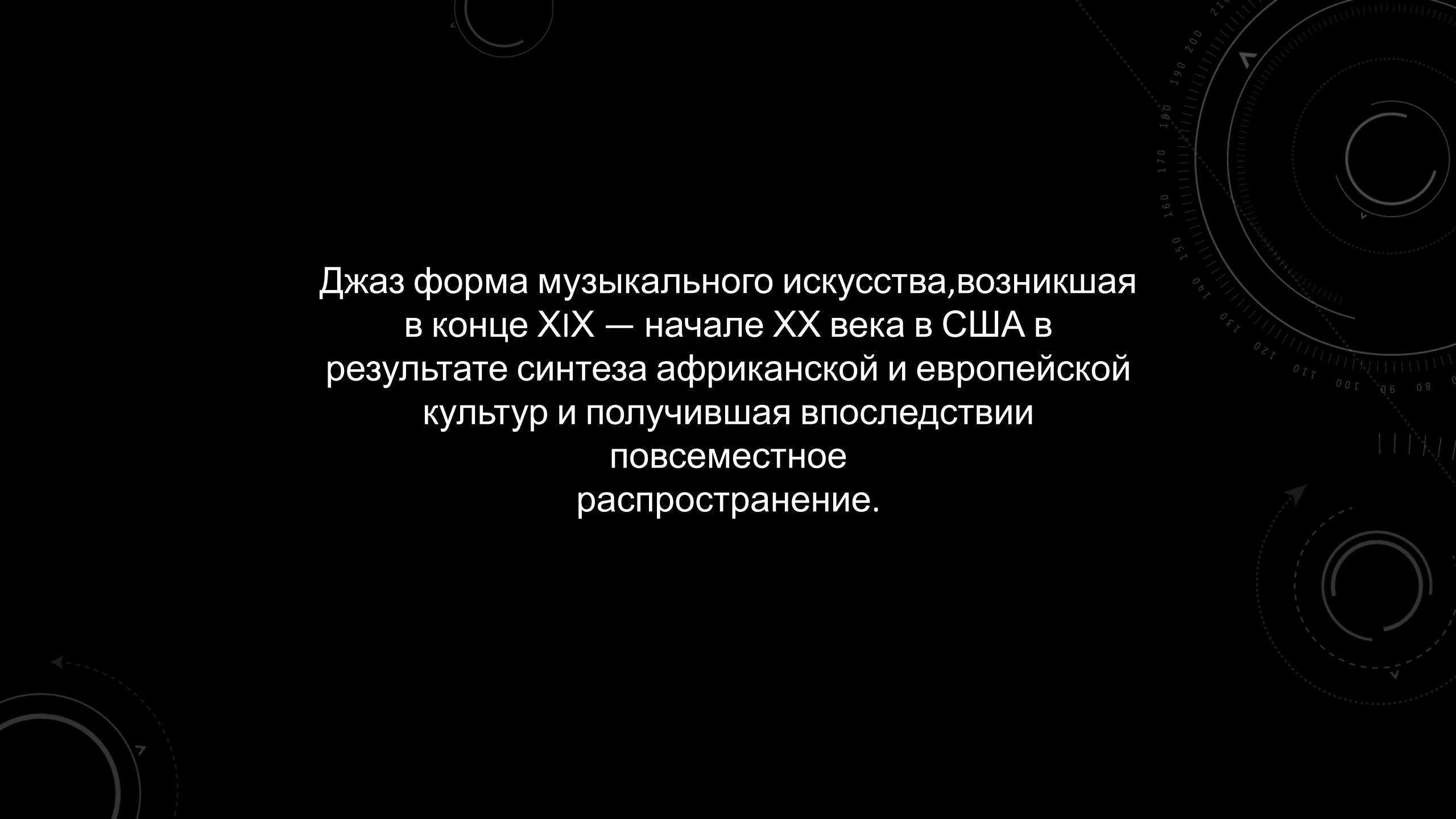
**Вольфганг Амадей
Моцарт
1756-1791**



**Людвиг ван
Бетховен
1770-1827**



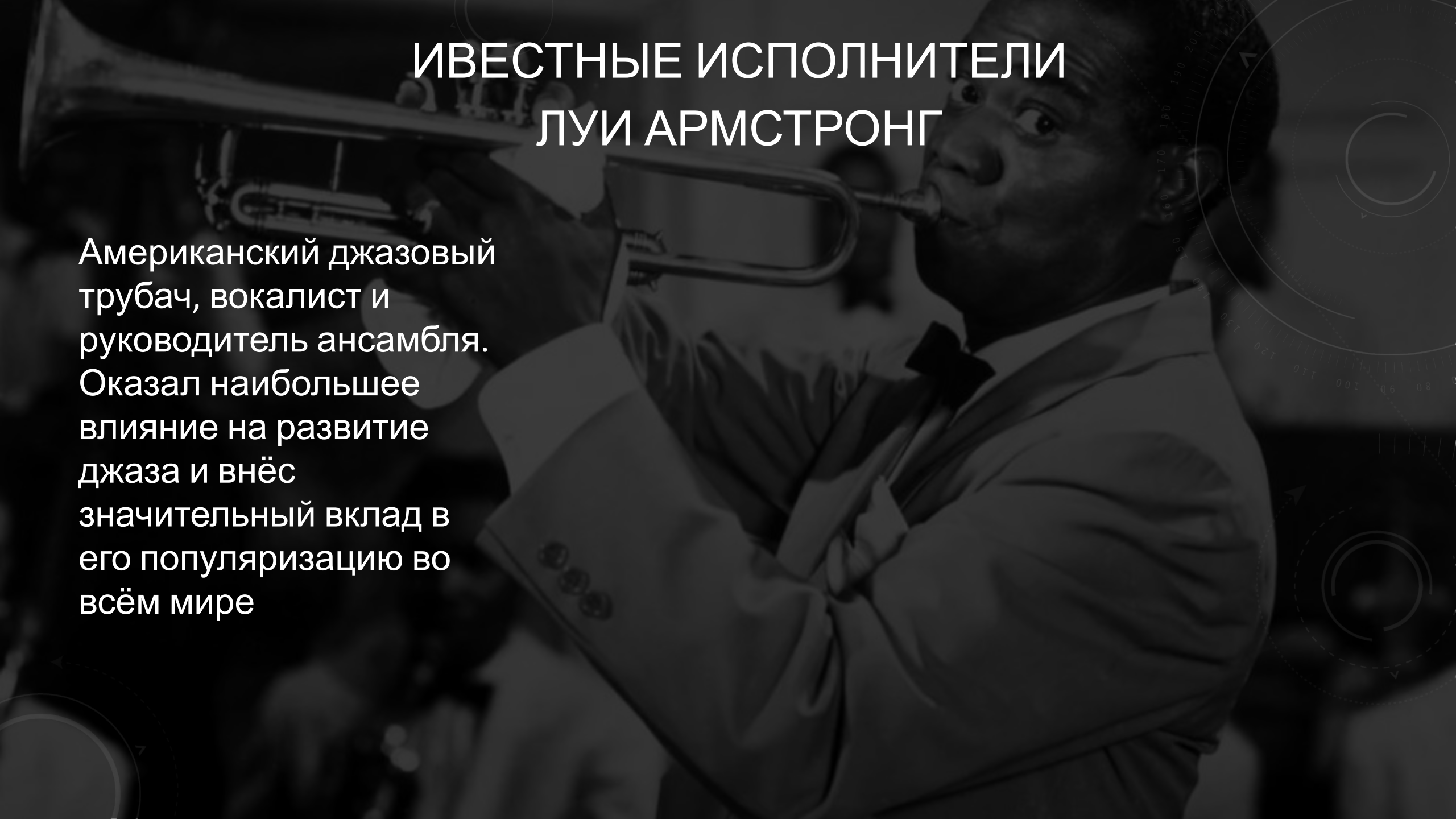
**Иоганн Себастьян Бах
1685-1750**



Джаз форма музыкального искусства, возникшая
в конце XIX — начале XX века в США в
результате синтеза африканской и европейской
культур и получившая впоследствии
повсеместное
распространение.

ИВЕСТНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ЛУИ АРМСТРОНГ

Американский джазовый
трубач, вокалист и
руководитель ансамбля.
Оказал наибольшее
влияние на развитие
джаза и внёс
значительный вклад в
его популяризацию во
всём мире



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

