

Вольфганг Амадей Моцарт

(27 января 1756, Зальцбург — 5 декабря 1791, Вена)



«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность!»
Так гениально выразил Пушкин сущность гениального искусства
Моцарта.

27 января 1756 года в семье Моцартов в живописном городке Зальцбург родился мальчик, который стал настоящим чудом. Его уникальность в том, что он работал во всех музыкальных формах своего времени и сочинил более 600 произведений, многие из которых признаны вершиной симфонической, концертной, камерной, оперной и хоровой музыки.



Отец композитора играл на скрипке и органе, руководил церковным хором и служил придворным композитором архиепископа Зальцбургского. Он написал «Опыт основательной скрипичной школы» — книгу, которая считалась одним из лучших учебников по скрипичной игре.



Портрет
Леопольда Моцарта



Полное имя Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил Моцарт. Иоганном Хризостомом на родине музыканта зовут святого Иоанна Златоуста, а последнее имя, Теофил, при жизни композитора варьировалось: по латыни оно звучало как Amadeus, по-немецки — как Gottlieb, а по-итальянски — Amadeo. В переводе оно означало «возлюбленный Богом». Самому же Моцарту больше нравилось, когда его называли Вольфганг.

Памятник Моцарту в Вене



Дочь проявила несомненный музыкальный талант и отец рано начал заниматься с нею на clavire. Это произвело большое впечатление на мальчугана, которому было около трех лет. Он усаживался у клавира и мог подолгу развлекаться подборанием терций.

Вольфганг Моцарт и Мария (Наннерль) Моцарт.



Вольфгангу было четыре года, когда отец, как бы затеяв веселую игру, начал разучивать с ним на клавире некоторые менуэты и другие пьесы. В пять лет Вольфганг сочинял маленькие пьесы. К шести годам исполнял сложные большие произведения.

Картина XIX века, на которой изображает Вольфганга и его отца Леопольда за занятием музыкой. Художник — Эбенеизер Кроуфорд



Отец решает взять мальчика с его талантливой сестрой в концертное путешествие.

Семья Моцартов посетила сперва Мюнхен, Вену, а затем крупнейшие города Европы: Париж, Лондон.

Леопольд, Вольфганг и Наннерль

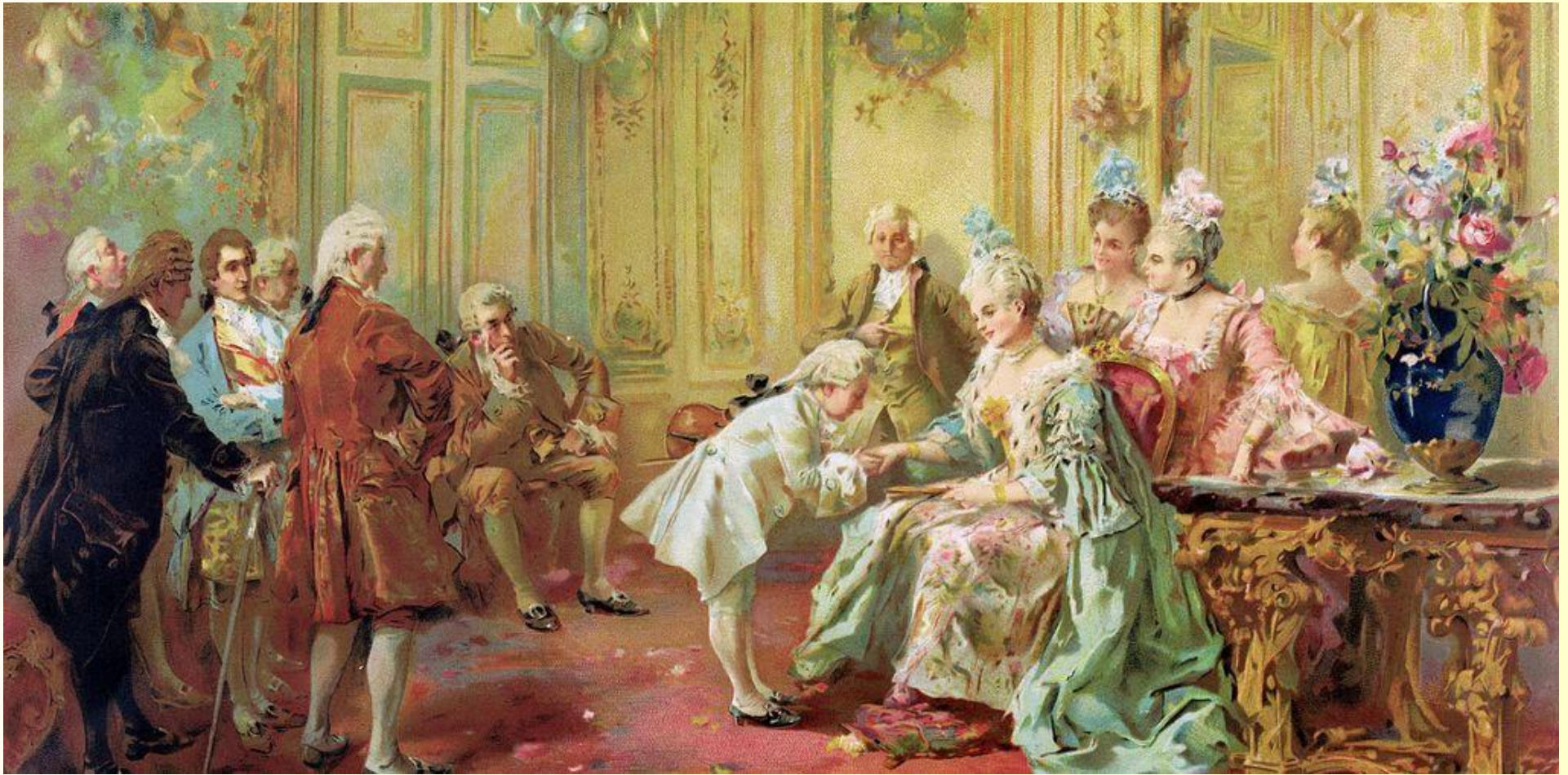
Акварель Кармонтеля. Париж,
1763-1764 год

В Лондоне Вольфганг познакомился с известным музыкантом Иоганном Христианом Бахом — младшим сыном великого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Несмотря на разницу в возрасте, Бах вел с ним длительные беседы о музыке, знакомил со своими произведениями и с творчеством великих мастеров настоящего и прошлого, играл с Моцартом в четыре руки.



Иоганн Христиан Бах.
Портрет работы Томаса
Гейнсборо, 1776 г.

Программа Вольфганга поражала своим разнообразием и трудностью. Маленький виртуоз играл на клавесине один и в четыре руки с сестрой, исполнял сложные произведения на скрипке и органе. Импровизировал на заданную мелодию, аккомпанировал певцам. Вольфганга называли чудом XVIII(18) века.



Представление молодого Моцарта мадам де Помпадур в Версале



Любимым развлечением публики была проверка его тончайшего слуха. Вольфганг улавливал разницу между интервалами в одну восьмую тона, определял высоту звука, взятого на любом инструменте или звучащем предмете.

Портрет шестилетнего Вольфганга в костюме, подаренном императрицей.

Неизвестный художник, предположительно Пьетро Антонио Лоренцони, 1763 год

Отец продолжал образование своего сына. Он знакомил его с лучшими произведениями музыкантов того времени, водил на концерты, в оперу, занимался с ним композицией. Маленький виртуоз и композитор окончательно покорила Европу. Прославленная, счастливая, но уставшая семья Моцартов возвратилась в родной Зальцбург.

Отдых длился недолго.

Моцарты, на этот раз вдвоем, отправились в Италию, на родину оперы.



Вольфганг Моцарт.
Портрет работы Ж. Греза, 1766

За три года (1770–1773) отец с сыном посетили крупнейшие города Италии — Рим, Милан, Неаполь, Венецию, Флоренцию.

В Болонской академии существовало правило не принимать никого в члены академии моложе двадцати шести лет. Но для вундеркинда Моцарта было сделано исключение. Он стал академиком Болонской академии в четырнадцать лет...





В Ватикане всего один раз в год исполнялось девятиголосное сочинение Аллегри для двух хоров. По приказу Папы Римского партитура этого произведения тщательно охранялась и никому не показывалась. Но Моцарт, прослушав всего лишь раз это произведение, записал его на слух. Он хотел сделать подарок для своей сестры Наннели - преподнести ей ноты, которые имеются только у Папы Римского...

Узнав о "похищении", Папа пришел в крайнее изумление и, убедившись, что нотная запись безупречна, наградил Моцарта орденом Рыцаря золотой шпоры...

В 1781 году Моцарт поселился в Вене.

Вскоре композитор женился. Его женой стала Констанца Вебер. Однако их желание соединиться встретило препятствие со стороны отца Моцарта и матери Констанцы.



За время брака у супружеской пары Моцартов родилось 6 детей, из которых выжили только двое.

Моцарт и Констанция
во время своего медового месяца.
Открытка XIX века



Находясь в зените своей славы, Моцарт получает огромные гонорары за свои академии и издание своих сочинений, он обучает множество учеников.

Фрагмент портрета Моцарта
работы Барбары Крафт (1819)



Моцарт не был положительным героем. Он любил играть в бильярд и спускал на игру серьезные деньги. Вечное безденежье заставляло Моцарта искать покровительства властителей.

Возможно, самый последний прижизненный портрет Моцарта, написанный в 1790 году в Мюнхене.

Художник Иоганн Георг Эдлингер

В 1784 году Моцарт вступил в масонскую ложу. Вольфганг склонил и отца к вступлению в масонскую ложу.



Леопольд Моцарт
Портрет работы
Пьетро Антонио Лоренцони

Реквием (от латинского «покой», «отдохновение») – заупокойная месса на канонический латинский текст.

С реквиемом связана таинственная история. Однажды поздним вечером к Моцарту явился незнакомец, одетый во все черное, и попросил написать траурную музыку. Моцарт, уже подтачиваемый болезнью, грустно размышлял о странном заказе, представлявшемся ему роковым, - ему казалось, что он сочиняет заупокойную мессу по самому себе.

Таинственный незнакомец был слугой графа Вальзегга фон Штуппах, страстного меломана. У графа скончалась жена, и он хотел почтить ее память торжественным реквиемом, но при этом еще выдать его за собственное сочинение.

«Реквием» стал последним, незаконченным произведением Моцарта, его «прощальным словом».

Самая короткая, но несомненно самая прекрасная часть «Реквиема» Моцарта - «Лакримоза», которую можно перевести как «слеза». Первые слова хора так и звучат: «Слезным будет этот день».

Вокруг причины смерти Моцарта до сих пор много вопросов.



«Последние часы жизни Моцарта»,
картина работы Г. Н. О'Нила, 1860-е гг.

Некоторые искусствоведы до сих пор считают, что музыканта отравил соперник Антонио Сальери. В 1997 году, спустя 200 с небольшим лет после смерти Моцарта, в Милане прошёл суд над Сальери. Судья выслушал исследователей творчества обоих музыкантов и врачей и постановил: Сальери невиновен.

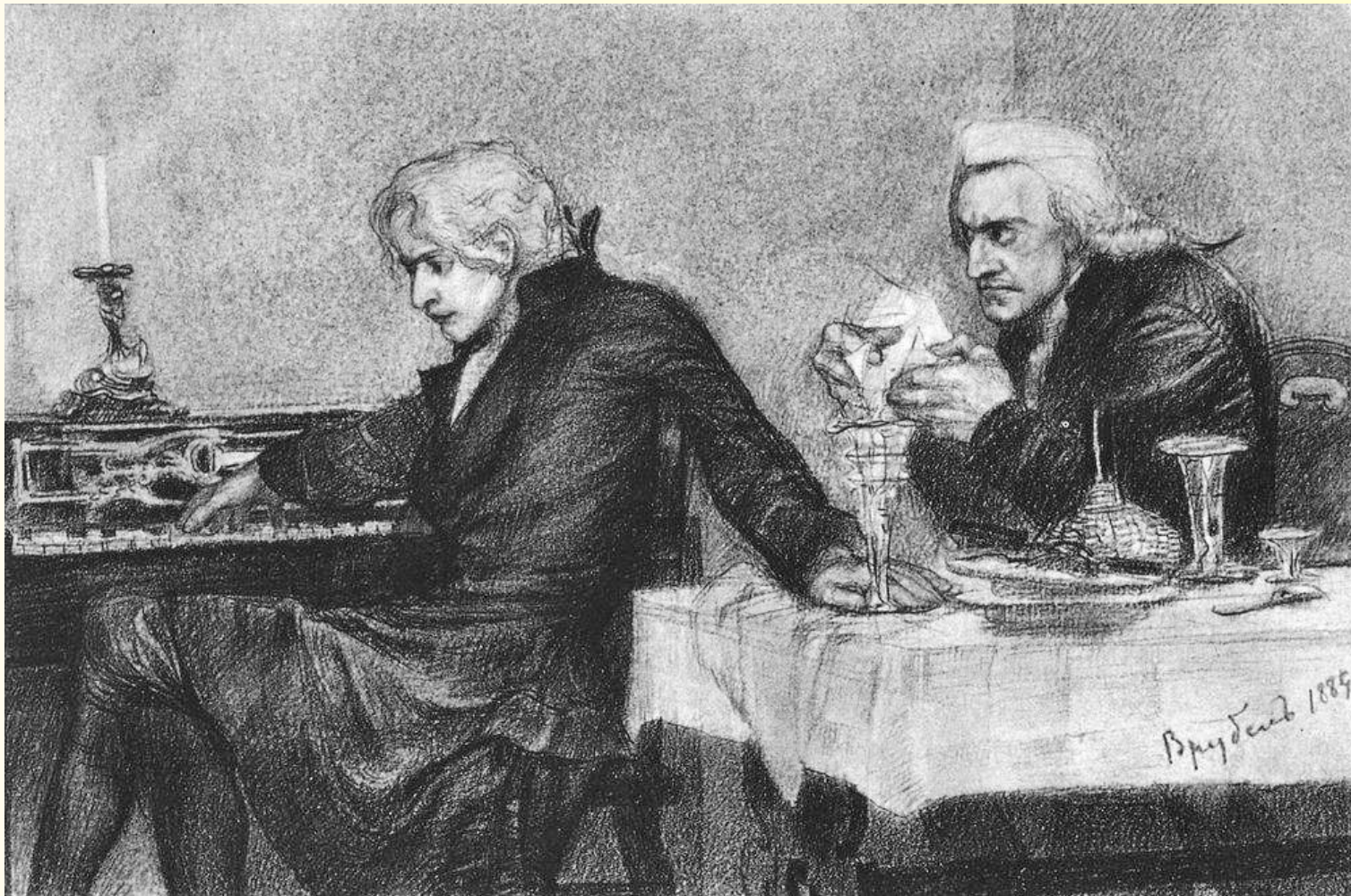


Иллюстрация М. А. Врубеля к маленькой трагедии А. С. Пушкина

Основные произведения Моцарта:

Оперы (23 оперы, причем самую первую — «Аполлон и Гиацинт» — в возрасте 10 лет)

Серенады

10 серенад для струнного оркестра, в том числе:

«Маленькая ночная серенада» (1787)

Симфонии (более 50)

Концерты:

- 27 концертов для фортепиано с оркестром
- 6 концертов для скрипки с оркестром
- Концерт для двух скрипок с оркестром (1774)
- Концерт для скрипки и альта с оркестром (1779)
- 2 концерта для флейты с оркестром (1778)
 - о№ 1 Соль мажор К. 313 (1778)
 - о№ 2 Ре мажор К. 314
- Концерт для гобоя с оркестром До мажор К. 314 (1777)[23]
- Концерт для кларнета с оркестром Ля мажор К. 622 (1791)
- Концерт для фагота с оркестром Си-бемоль мажор К. 191 (1774)
 - 4 концерта для валторны с оркестром:
 - о№ 1 Ре мажор К. 412 (1791)
 - о№ 2 Ми-бемоль мажор К. 417 (1783)
 - о№ 3 Ми-бемоль мажор К. 447 (между 1784 и 1787)
 - о№ 4 Ми-бемоль мажор К. 495 (1786)
 - 7 дивертисментов для оркестра

Различные ансамбли духовых инструментов

Сонаты для различных инструментов, трио, дуэты

- 19 сонат для фортепиано

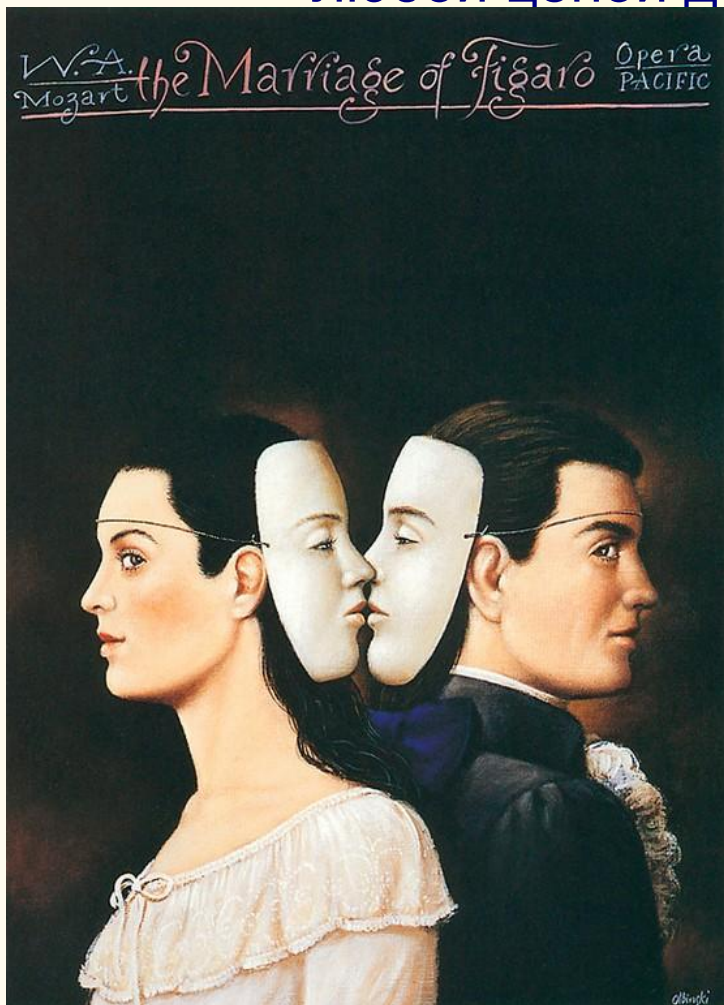
15 циклов вариаций для фортепиано

Рондо, фантазии, пьесы

- Более 50 арий

Ансамбли, хоры, песни и др.

«СВАДЬБА ФИГАРО» Одна из самых известных опер — написанная в 1786 г. по пьесе Бомарше. Сюжет прост — предстоит свадьба Фигаро и Сюзанны, но в Сюзанну влюблён граф Альмавива, стремящийся любой ценой добиться её благосклонности.



Ария Фигаро - Граф Альмавива узнает, что паж Керубино влюблен в его жену — он приходит в ярость и решает отправить Керубино на военную службу. Камердинер графа Фигаро в арии дразнит Керубино, пугая его ужасами военной службы и рассказывая, как хорошо в это время ему жилось бы у графа.

Фильм-опера Женитьба Фигаро 1976 год. В роли Фигаро - Герман Прей — немецкий оперный и камерный певец.