

МБУК «ЦБС»
библиотека №3

10

*самых известных
произведений
Михаила
Булгакова*

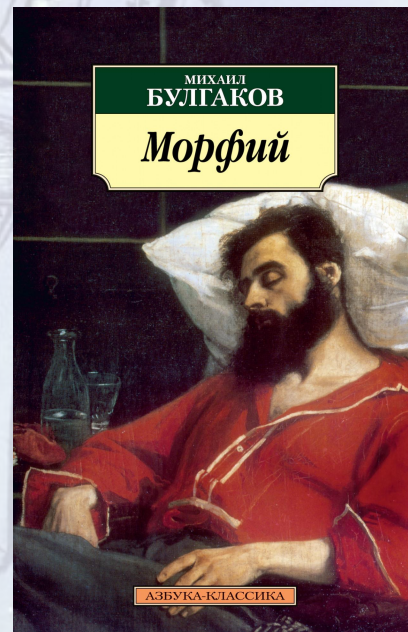
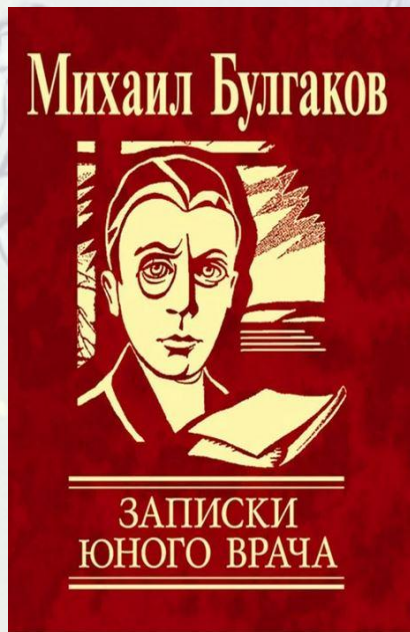
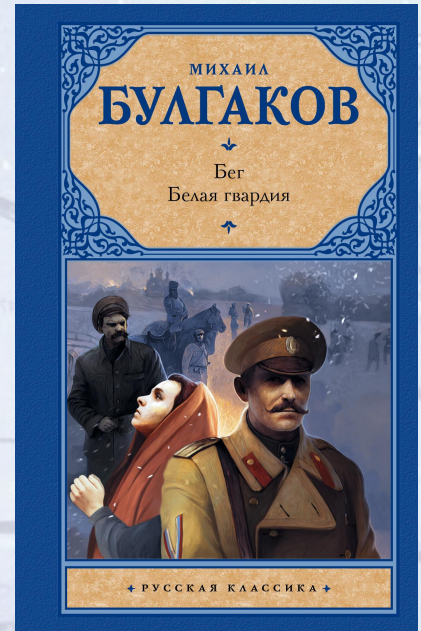
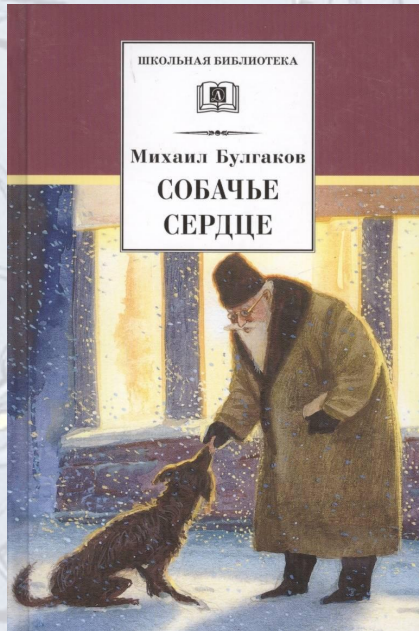


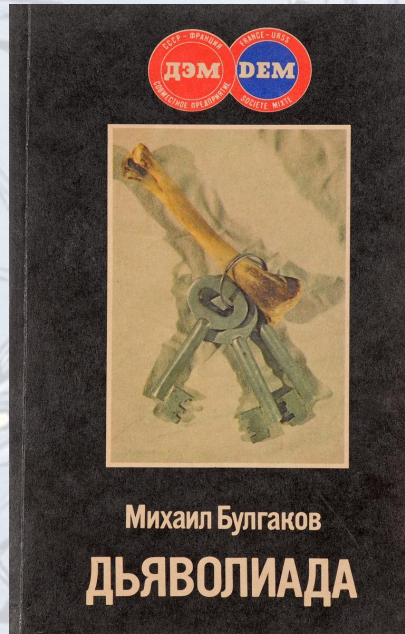
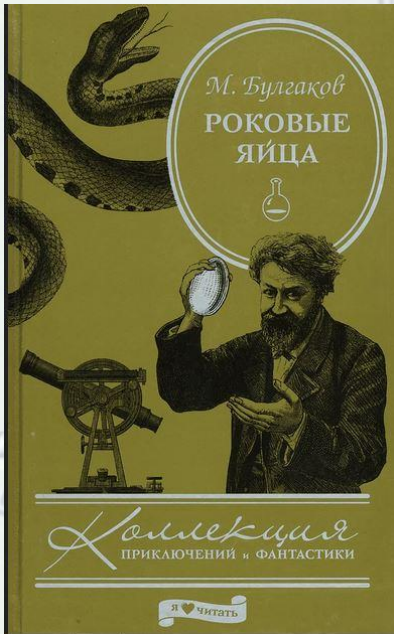


15 мая 2021 года Михаилу Афанасьевичу Булгакову исполняется 130 лет со дня рождения.

Михаил Афанасьевич Булгаков относится к выдающимся писателям 20 века, перу которого принадлежат произведения, ставшие литературной классикой. Многие из художественных трудов прозаика не были признаны при жизни и возымели популярность, только после его кончины. Книги Булгакова, список которых представлен ниже, позволили писателю увековечить свое имя и стать одним из самых читаемых авторов в России.

С книгами из списка вы можете ознакомиться в городской библиотеке №3 (Новоенисейск, ул. ул 40 лет Октября, д 16).





Булгаков М. Мастер и Маргарита. - Москва: Художественная литература, 1988. - 399 с.



roskebook

Михаил Булгаков

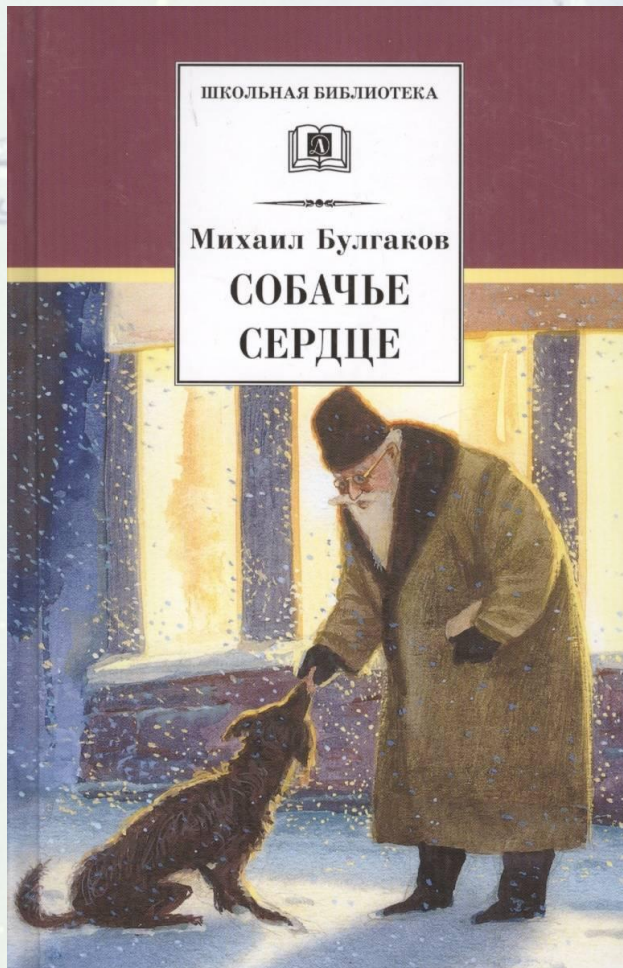
Мастер и Маргарита



Самое известное произведение Михаила Булгакова; книга, обнажающая вечные темы добра и зла, любви и ненависти, верности и предательства, смерти и вечности. Более десяти лет писатель работал над книгой, которая стала его романом-судьбой, романом-завещанием. В «Мастере и Маргарите» есть все: веселое озорство и щемящая печаль, романтическая любовь и колдовское наваждение, магическая тайна и безрассудная игра с нечистой силой.

[Назад к списку ►](#)

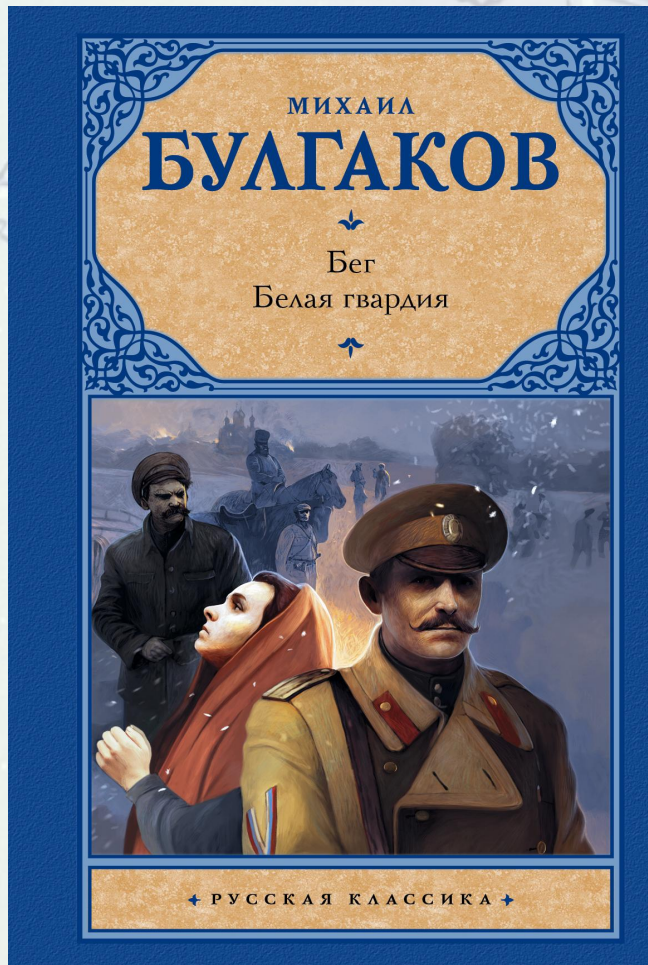
Булгаков М. Собачье сердце. - Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 688 с.



С неподражаемым сарказмом и юмором Булгаков описал небывалый рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека, создав великолепную пародию на парадоксальную обстановку Советской России 30-х годов. Жестокий опыт по выведению новой «породы» людей показывает, что нельзя безнаказанно экспериментировать с природой и менять Божий Промысел в угоду политическим целям. Детища подобных экспериментов способны уничтожить своих создателей.

[Назад к списку ►](#)

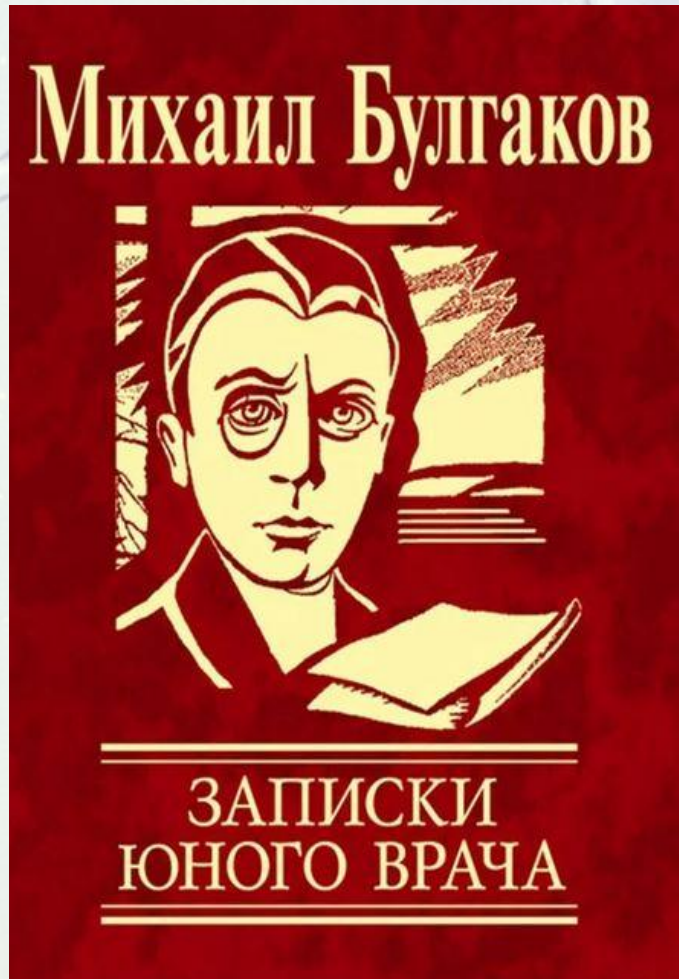
Булгаков М. Белая гвардия. - Москва: Де
Агостини, 2012. - 599 с.



Первый роман Булгакова, созданный в 1924-1925 годах на основе личных впечатлений, с документальной точностью изображает эпизоды Гражданской войны в Киеве, историю семьи русских интеллигентов и их друзей в это сложное время. Произведение задумывалось автором как крупная трилогия об эпохе, но написана была только первая книга о разрушении привычного мира русских интеллигентов.

[Назад к списку ►](#)

Булгаков М. Избранные сочинения: в 3-х томах. - Москва: Литература, 2000 - Т. 1: Записки юного врача; Записки на манжетах; Рассказы. - 688 с.

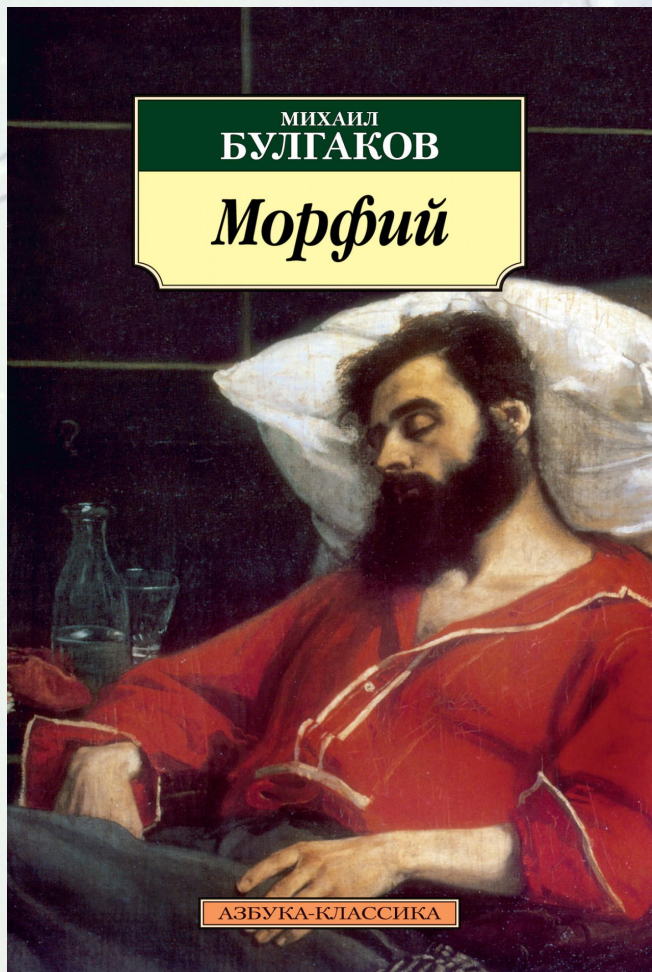


7 рассказов Булгакова были напечатаны в 1925-1926 г. в медицинском журнале. В них художественно переработаны и осмыслены действительные эпизоды, случившиеся с писателем в период его работы доктором в сельской больнице. В рассказах реалистично воспроизводятся предрассудки и невежество народа в то время, уклад жизни и обычаи сельских жителей. Горожанин, привыкший к комфортной культурной жизни, прекрасно разбирающийся в литературе и искусстве, в обстановке глухой деревни честно выполнял свою трудную работу, с симпатией и сочувствием относился к бедным пациентам.

[Назад к списку](#) ►

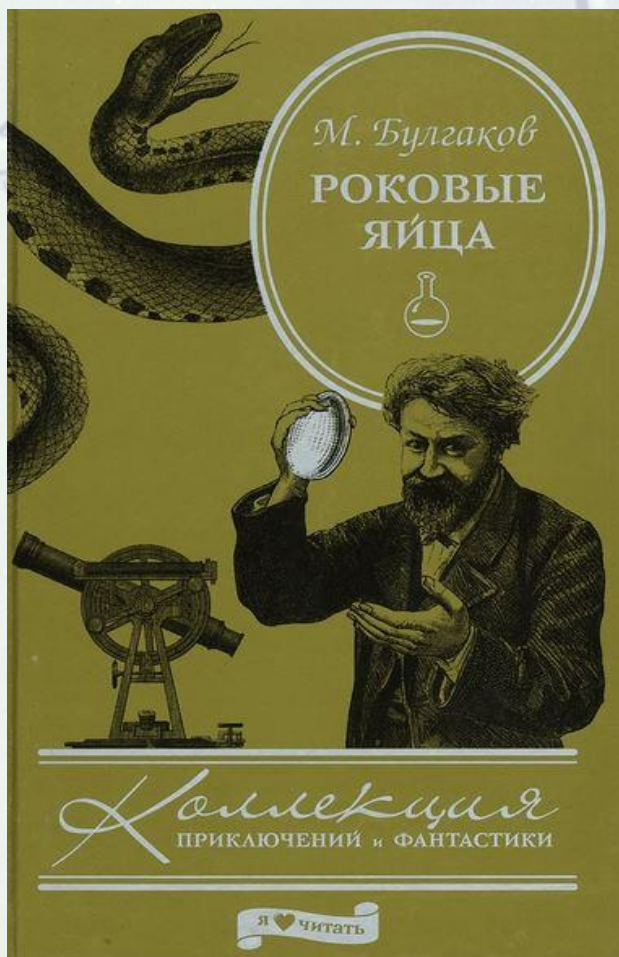
Булгаков М. Морфий [Электронный ресурс]: «ЛитРес: Библиотека».- Режим доступа:

<https://www.litres.ru/mihail-bulgakov/morfiy-18007232/>



В сюжете этого известного произведения Булгакова пересекаются две линии. В одной врач профессионально верно описывает симптомы заболевания, повествует о своем физическом и психологическом состоянии. Вторая сюжетная линия красочно рассказывает о самочувствии наркозависимого в момент эйфории и упадка сил. Доктор беспристрастно анализирует, как наступило привыкание. Он сделал себе инъекцию, чтобы избавиться от боли в желудке и душевной травмы в результате ухода любимой. Это исповедь человека, прошедшего путь от нормального человека до полной [наркозависимости](#) личности.

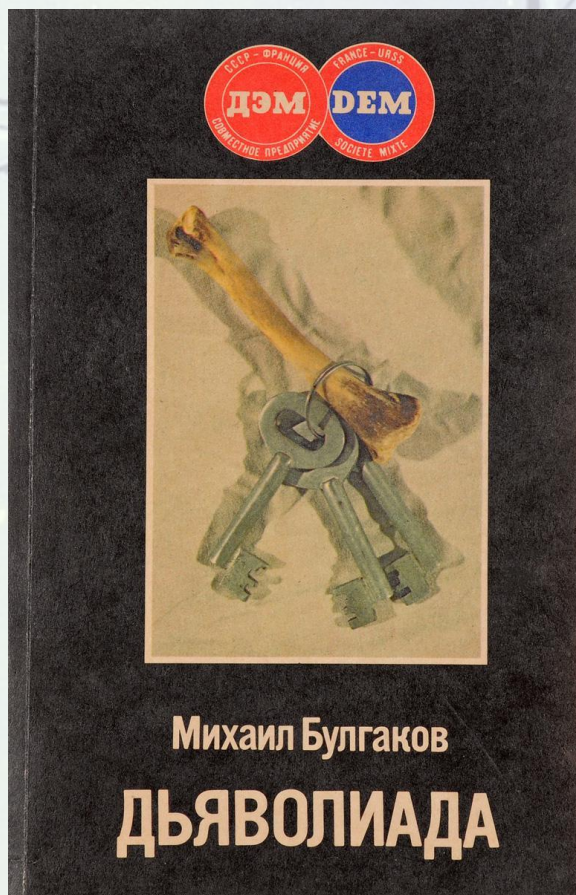
Булгаков М. **Собрание сочинений: в пяти томах. - Москва: Художественная литература, 1992 - Т. 2: Дьяволиада. Роковые яйца. Собачье сердце: рассказы, фельетоны. - 751 с.**



Действие антиутопии происходит в ближайшем будущем, позволяющем читателю оценить уровень развития общества и советской науки того времени. Эксперимент председателя колхоза с облучением яиц в целях улучшения производства кур превращается в кошмар. Писатель сомневается в стабильности нового государства, однако его не оставляет надежда на восстановление страны после «нашествия гадов» и эпидемий, ставших бедствием для народа. Автор ставит в произведении сложные философские вопросы о роли случайности в жизни личности и в истории.

[Назад к списку](#) ►

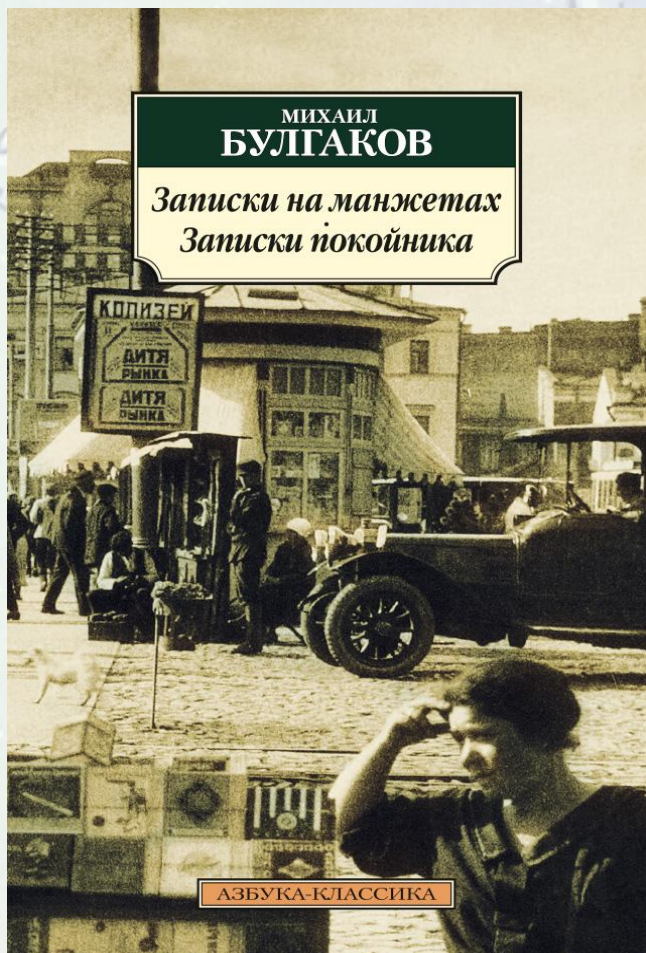
Булгаков М. Собрание сочинений: в пяти томах. - Москва: Художественная литература, 1992 - Т. 2: Дьяволиада. Роковые яйца. Собачье сердце: рассказы, фельетоны. - 751 с.



История почти гоголевского «маленького человека», пострадавшего от бюрократизма советской системы, превратившейся в болезненный мозг чиновника Короткова в страшную силу. Сюжет организован на фоне шороха документов и погони по этажам и коридорам канцелярии за неуловимым заведующим. В этой беготне герой утрачивает собственную личность и даже имя, а потеря удостоверения делает его как бы совершенно несуществующим человеком.

[Назад к списку ►](#)

Булгаков М. Записки на манжетах: ранняя биографическая проза. - Москва: Художественная литература, 1988. - 206 с.
Записки юного врача



Книга состоит из двух частей. Первая часть о жизни писателя во Владикавказе. Лирический герой автора размышляет о литературе, стремится создать объединение писателей. Вторая часть описывает приключения героя в Москве. «Записки на манжетах» наполнены юмором, мистикой, совершенно неожиданными поворотами сюжета.

Текст не был напечатан при жизни писателя и частично утрачен. Основная тема книги – взаимоотношения литератора с властью.

[Назад к списку ►](#)

Булгаков М. Записки покойника: театральный роман. - Москва: Вече, 1999. - 528 с.



Неоконченный роман с ироничным подзаголовком «Записки покойника» начат в 1936 г., в период очередного усиления гонений на писателя. Он написан от лица литератора Сергея Максудова. В романе затронут вопрос о конфликте внутреннего мира творца с внешними неблагоприятными обстоятельствами, столкновение с которыми писатель проигрывает. В противоположность мрачному названию, книга довольно веселая. Журналист маленькой газеты на основе снов и фантазий по ночам сочиняет роман, позволяющий ему забыть о скучной реальности.

[Назад к списку ►](#)

Булгаков М. Избранные сочинения: в 3 томах. – Москва: Литература, 1997 - Т. 3: Пьесы. - 736 с. .



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ

БУЛГАКОВ

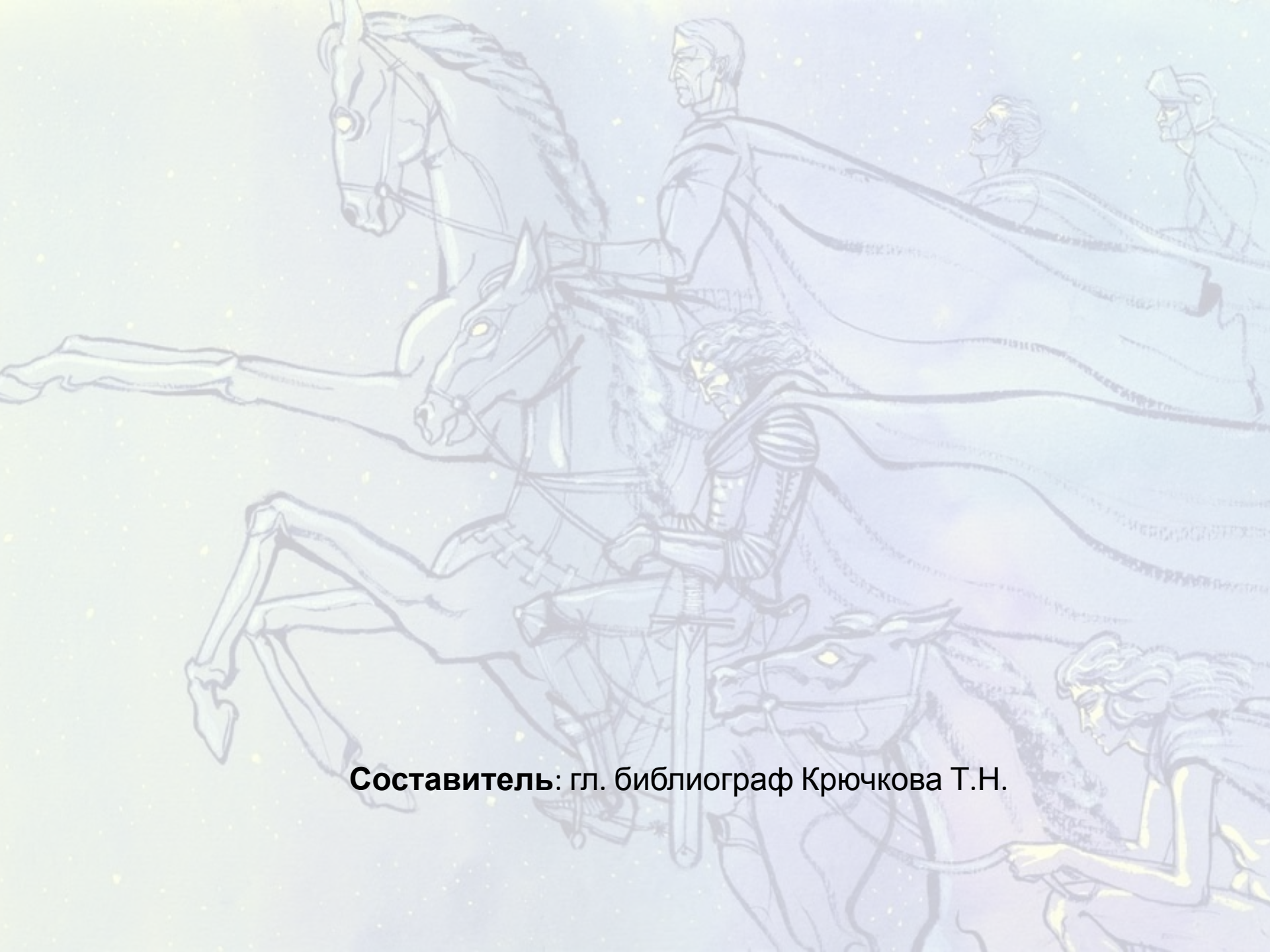
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Эксцентрическая пьеса, созданная в 1934-1936 годах, основана на фантастическом сюжете о перемещении во времени в результате поломки изобретенного инженером Тимофеевым устройства. Последствием водевильной рокировки персонажей между веками происходит неразбериха, наполненная массой комических сцен. Попавшие в чужую эпоху герои ведут себя по правилам своего века.

[Назад к списку ►](#)



Составитель: гл. библиограф Крючкова Т.Н.