

***Ты, Моцарт, Бог, и  
сам того не знаешь..***

**Вольфганг  
Амадей  
Моцарт**

**27 января 1756г – 5 декабря 1791г**



## **БИОГРАФИЯ**

*В маленьком церковном княжестве Австрии,  
столицей которого был город Зальцбург  
родился Моцарт.*

*О Зальцбурге говорили так: «Да разве это  
город? Это настоящая музыкальная  
шкатулка!»*



# Родители Моцарта

Леопольд Моцарт - отец

Анна Мария - мать



Портрет  
шестилетнего  
Вольфганга  
в костюме,  
подаренном  
императрицей.  
*Неизвестный  
художник,  
1763 год*



# Юный композитор

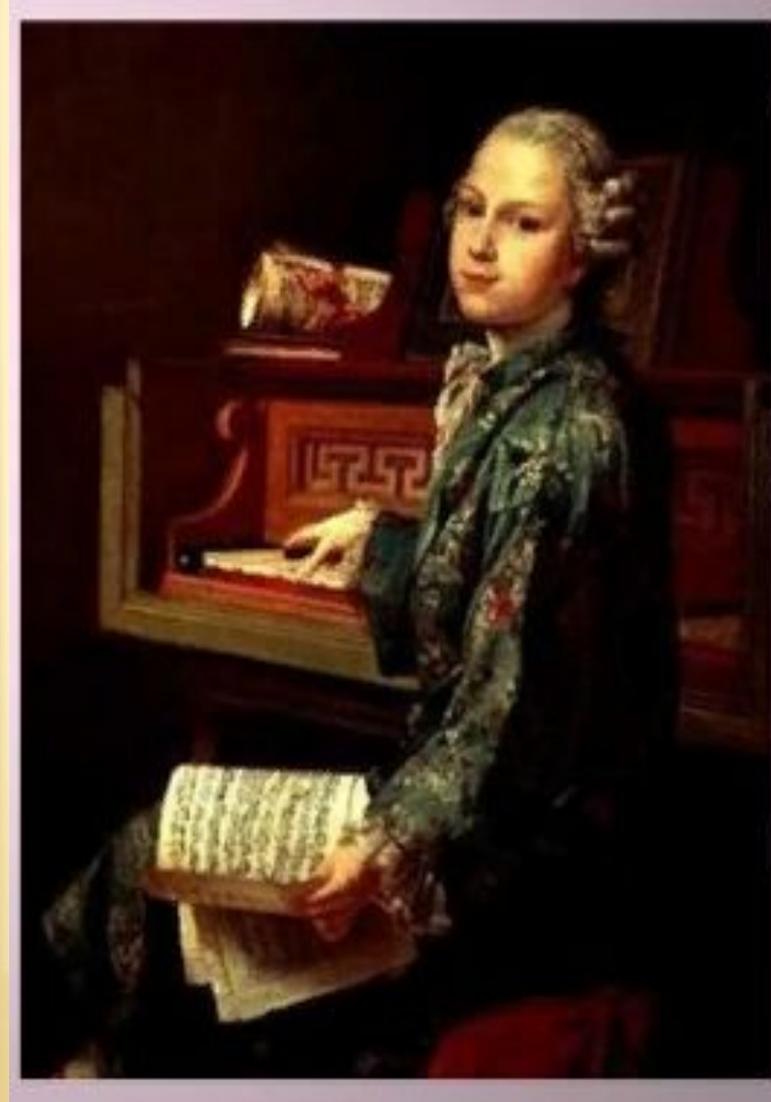


**Первую симфонию  
Вольфганг  
сочинил и записал  
на нотном листе,  
ещё не зная  
нотной грамоты,  
когда ему не было  
и 5 лет, чем  
удивил и поразил  
своего отца.**

## **БИОГРАФИЯ**

*В 13 лет в жизни юного музыканта происходят поистине удивительные события. Отец везёт музыканта в концертную поездку по Италии. Академия искусств, пораженная талантом и мастерством чудо – мальчика, решает избрать его академиком.*

**13 – летний академик!**



***Когда Моцарту минуло 17 лет, среди его произведений насчитывались уже:***

---

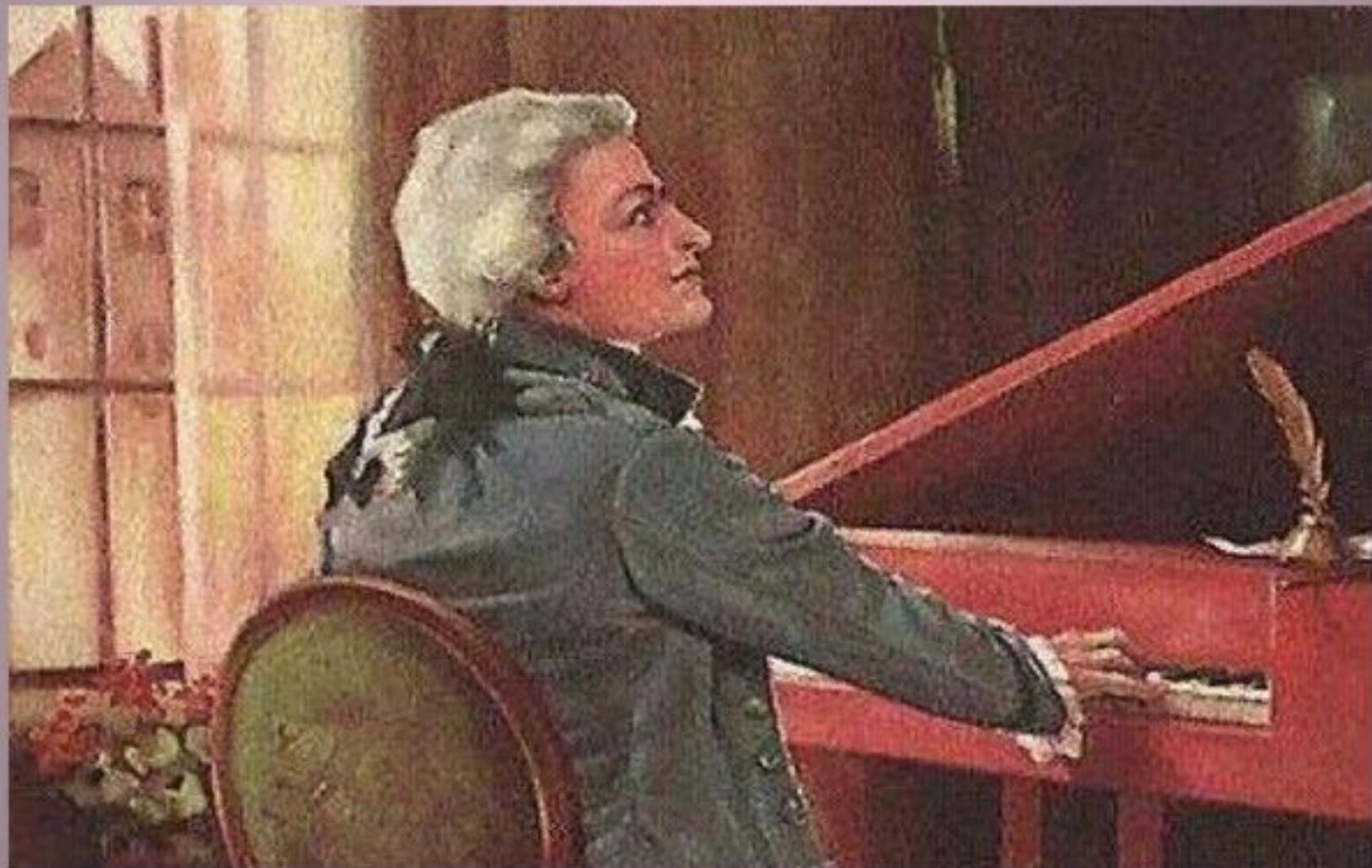
четыре оперы,  
несколько духовных сочинений,  
13 симфоний,  
24 сонаты,  
массы и более мелкие композиции.

***За 1775–1780 годах (19-24 года) – 5 лет:***

6 клавирных сонат,  
несколько скрипичных сонат и фортепианных концертов,  
Концерт для гобоя с оркестром,  
два концерта и Andante для флейты с оркестром,  
Концерт для флейты и арфы,  
три квартета для флейты, скрипки, альты и виолончели,  
большую симфонию N° 31 D-dur, прозванную Парижской,  
несколько духовных хоров,  
12 балетных номеров.

# *Концертные туры в Европе*

## *Германия*



*Музыка Моцарта обладает удивительной духовной красотой. И это не удивительно, учитывая личные качества Моцарта и его глубокую веру в Бога.*

*Слушая Моцарта, как будто дышишь свежим воздухом в зимнем, утреннем, солнечном лесу...*

*По отзывам знавших его людей, Моцарт был глубоко верующим, и в то же время, чрезвычайно живым, веселым, дружелюбным, глубоко чувствующим, добрым и благородным человеком. ... Моцарт говорил: - Музыка приходит ко мне просто потоком. В моем мозгу я не слышу произведение в его развертывании, но держу его целиком.*

# Жизнь в Зальцбурге

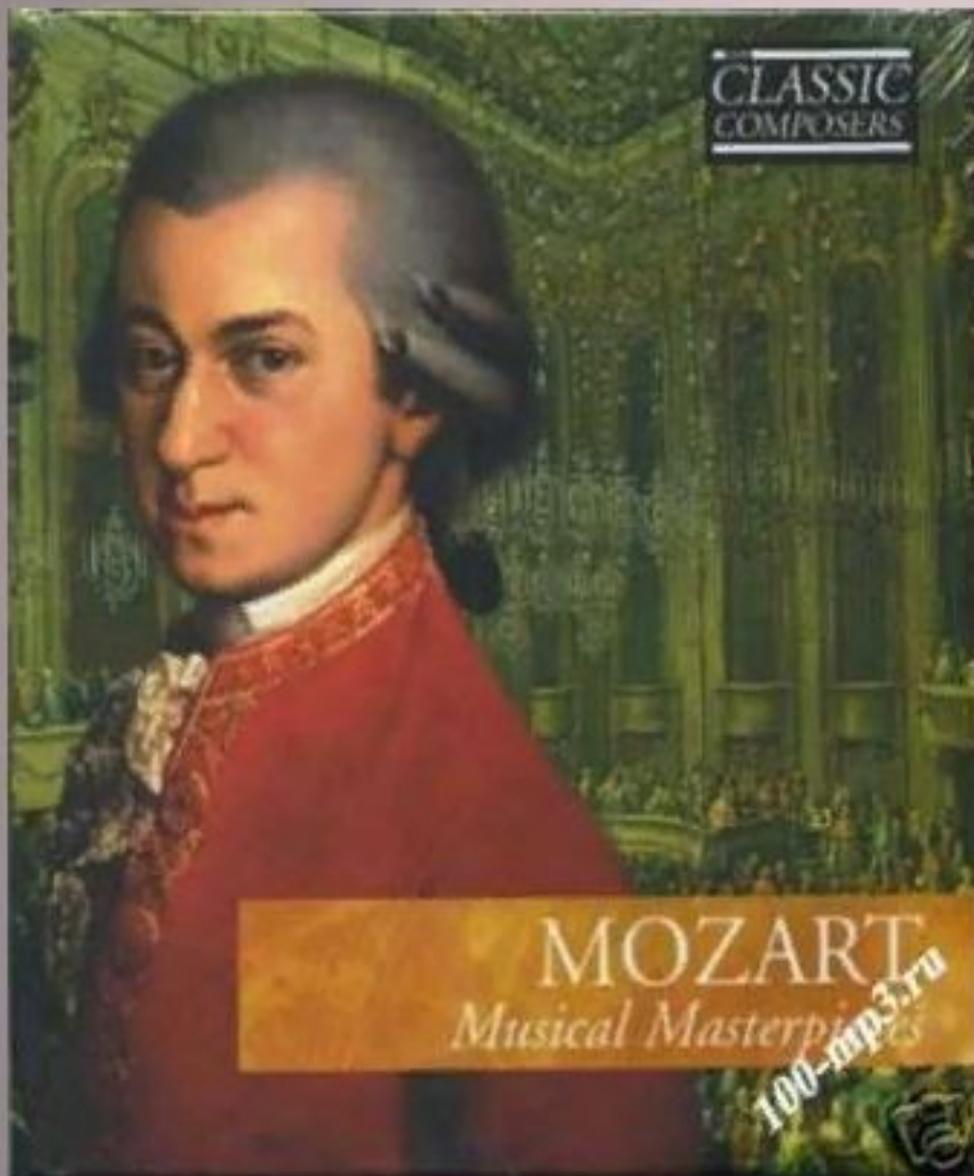


*После смерти матери Моцарт вернулся в Зальцбург, чтобы работать на архиепископа. Здесь он написал несколько известных произведений и женился на Констанции Вебер.*

---

*Моцарт прожил всего 35 лет, а музыкальные произведения, созданные и собранные в полные собрания, оказались в 70 томах. Он автор 20 опер, около 50 симфоний, 35 сонат для фортепиано и скрипки, 19 месс и многочисленных серенад.*

# Оперное творчество



«Женитьба Фигаро»  
(*Le nozze di Figaro*),  
1786.

«Дон Жуан»  
(*Don Giovanni*), 1787

«Так поступают все»  
(*Così fan tutte*), 1789

«Милосердие Тита»  
(*La clemenza di Tito*),  
1791

«Волшебная флейта»  
(*Die Zauberflöte*),  
1791.

# Последние годы



Последние годы жизни Моцарта были тяжелы и трагичны. Материальное положение в семье резко ухудшилось;

Моцарт начал болеть, однако не переставал сочинять.

Он написал множество произведений, среди которых был мистический «Реквием».

## ***В.А. Моцарт симфония №40***

---

**История не сохранила документы, из которых можно было бы судить об идее создания всех 3-х симфоний, вышедших из-под пера Моцарта тем летом. Они писались не на заказ. Вероятно, автор планировал исполнять их осенью и зимой во время так называемых «Академий». В этот период жизни композитор уже очень остро испытывал нужду и рассчитывал заработать на концертах «по подписке». Однако мечтам не суждено было сбыться, концерты так и не были даны, а симфонии – исполнены при жизни автора.**

## ***В.А. Моцарт симфония №40***

---

**Одно из самых пронзительных и известных инструментальных произведений, сокровище классической музыки. Она входит в симфонический триптих, написанный на одном дыхании летом 1788 года. 39, 40 и 41. Симфонии воплощают зрелое музыкальное мышление композитора. Симфония №40 одно из самых непостижимых творений, и в то же время понятна на каком-то личном уровне каждому. Она вмещает глубокую, развитую оперную драматургию и тонкий психологизм, присущий моцартовскому языку, мотив народного чешского танца и утонченный ученый стиль.**

## ***В.А. Моцарт симфония №40***

Симфония имеет традиционную для того времени **4-х частную форму**, однако у нее **отсутствует вступление**, она начинается сразу с главной партии.

**Вторая часть**, словно затишье после бури, исполняется в неторопливом темпе, спокойно-созерцательного характера. Наступает умиротворение, мелодия становится напевной, контрастов уже нет. Звучание символизирует свет и разум.

Несмотря на название **3-й части- Menuetto («Менуэт»)**, это совсем не танец. Трехдольный размер, скорее, подчеркивает маршевость и суровость звучания.

**Финальная 4-я часть («Allegro assai»)** написана в сонатной форме. Абсолютное преобладание главной темы.

---

*За несколько месяцев до смерти к Моцарту, уже больному, сломленному трудом, пришел таинственный незнакомец в черном и, пожелав остаться неизвестным, предложил написать **“Реквием”** - заупокойную мессу. Этот незнакомец потряс воображение больного композитора: ему казалось, что он сочиняет “Реквием” для самого себя. Начав, сочинять, перед Моцартом пронеслась вся его жизнь*

## ***Турецкое рондо***

---

### ***Соната для фортепиано № 11, ля мажор***

*первая часть - тема с вариациями «Andante grazioso»;*

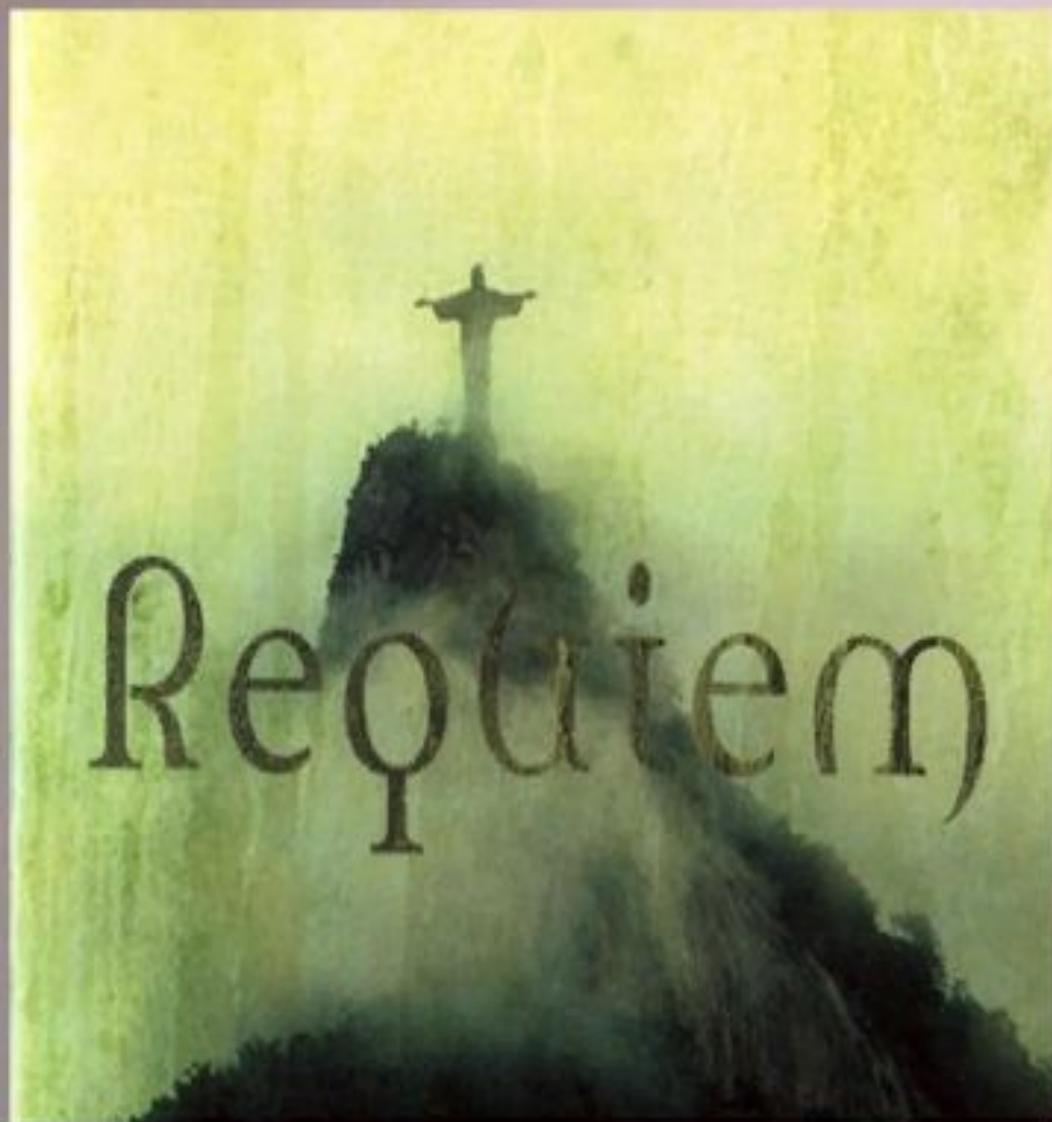
*вторая часть - менуэт;*

*третья часть - «Rondo Alla Turca» («Турецкое рондо», «Рондо в турецком стиле»).*

*Впервые ноты моцартовской «Сонаты для фортепиано № 11 ля мажор» были изданы в австрийской столице - Вене, музыкальным издательством «Artaria & Co», в 1784 году.*

*Соната посвящена Австро-турецкой войне 1788-1791 г.*

# «Реквием»



*Реквием - траурная  
заупокойная месса,  
написанная на  
канонический  
латинский текст.*

*Реквием состоит из  
12 частей,  
содержание их —  
мольба о даровании  
покоя, спасении  
души и картины  
Страшного Суда.*



«Последние часы жизни  
Моцарта»,

картина работы Г. Н. О'Нила, 1860-е гг.





**В день похорон великого музыканта, из-за непогоды, провожать в последний путь пошли только несколько друзей, но и они не дошли до самого кладбища: у городских ворот все повернули обратно. Тело Моцарта похоронили в общей могиле для бедняков. До сегодняшнего дня никто не знает, где покоятся останки Великого гения, лишь на кладбище в Вене, рядом с могилами Бетховена, Шуберта, Брамса, Штрауса и др. великих музыкантов, стоит небольшой обелиск, на белом камне которого можно прочесть В.А. Моцарт. Но это— только памятник**

*В жизни от  
каждого след  
остаётся,  
Надо стараться  
лишь правильно  
жить.  
Душу любовью  
наполнить, как  
Моцарт,  
И своим ближним  
её подарить.*



**МИРЕЙ МАТЬЕ**  
1946 г.- 1970г  
Французская певица,  
записи которой проданы  
тиражом 133 млн альбомов и более  
55 миллионов  
синглов по всему миру.  
Исполнила Симфонию 40 Моцарта  
**Божественная музыка в  
божественном исполнении!**

