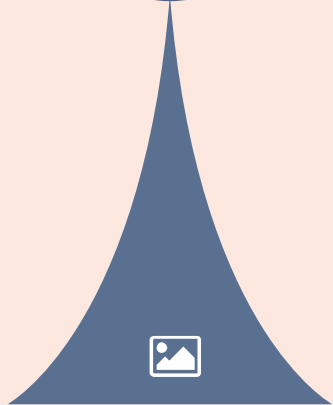


Авторские песни Владимира Высоцкого

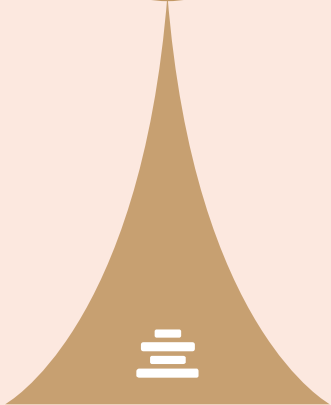
**Нас всегда заменяют другими, чтобы мы не мешали
вранью**

В.С Высоцкий

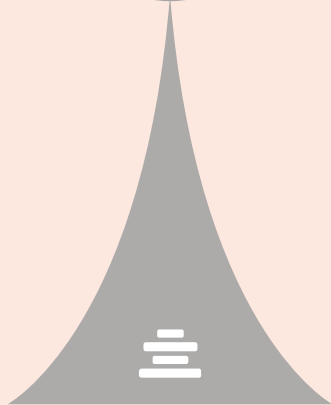
Введен ие



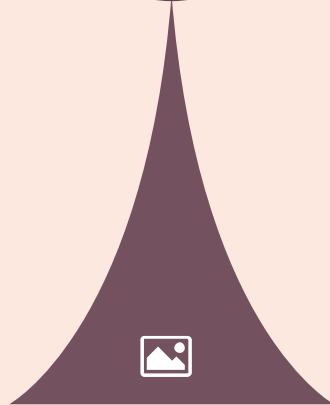
**«Авторские
песни»**



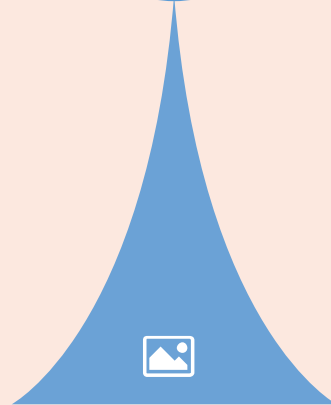
Пре



В.С Высоцкий



Его труды



Заключение

□ Термином «Авторская песня» обозначается целый этап в развитии русской поэзии 20 века, особенно последних десятилетий. Ранним этапом можно назвать 50-е годы. Предшественниками авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры Александра Вертинского.

□ Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся от «официальных» (распространявшихся по государственным каналам) доминирующей личностной интонацией, а также живым и неформальным подходом к теме. Отдельные произведения жанра появились ещё в 1930-х годах (сочинённые Павлом Коганом и Георгием Лепским романтические песни, самой известной из которых стала «Бригантина» и ранние песни Михаила Анчарова).

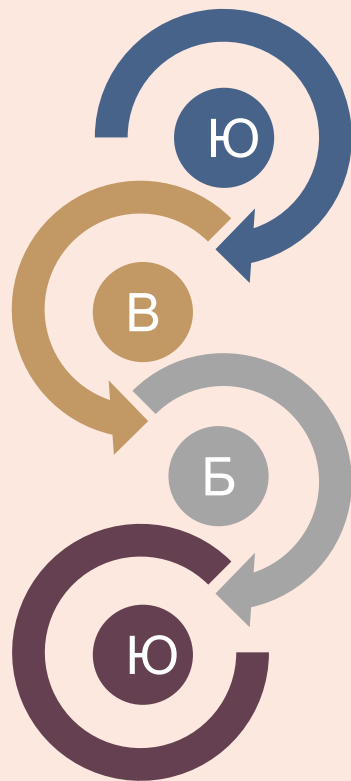


Владимир Чернов

Русский оперный певец, Заслуженный артист РСФСР.

Юрий Визбор

Советский автор-исполнитель песен, поэт, киноактёр, писатель и журналист, киносценарист, кинодокументалист, драматург, художник.



Юлий Ким

Советский, российский и израильский поэт, драматург. Бард, участник диссидентского движения в СССР, лауреат литературных и музыкальных премий.

Булат Окуджава

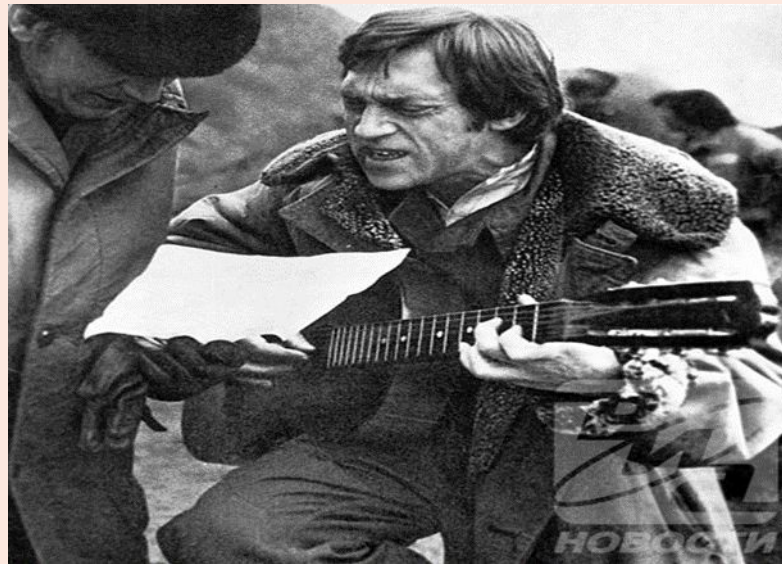
Советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард, композитор. Лауреат Государственной премии СССР.

- В творчестве всех этих поэтов немало общих мотивов. Примерно тогда же, а точнее, 1961 год, появляется со своими стихами-песнями Владимир Высоцкий

□ ... "Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее...". Он действительно не мог остановить своих лошадей. В этом и был весь Высоцкий. В том, что его "лошади" в пене, ярости, неостановимости.

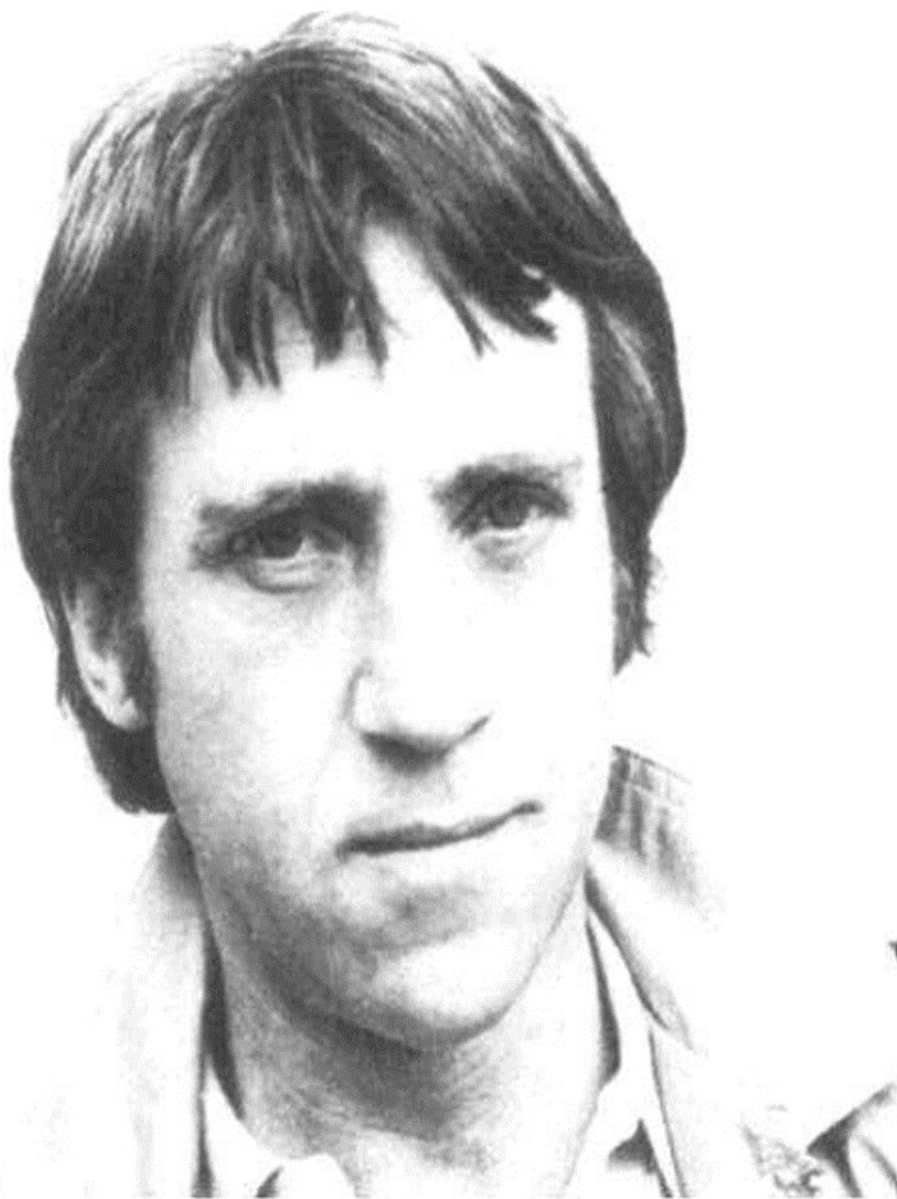
Судьба В. Высоцкого была в чём-то драматичной (его книги увидели свет только после его смерти), в чем-то и счастливой. Его хрипловатый голос поют и слушают люди самых разных вкусов, пристрастий, образовательного уровня. Так какой же он, Высоцкий, где его маленький уголок детства?

□ Песня – «Кони привередливые»



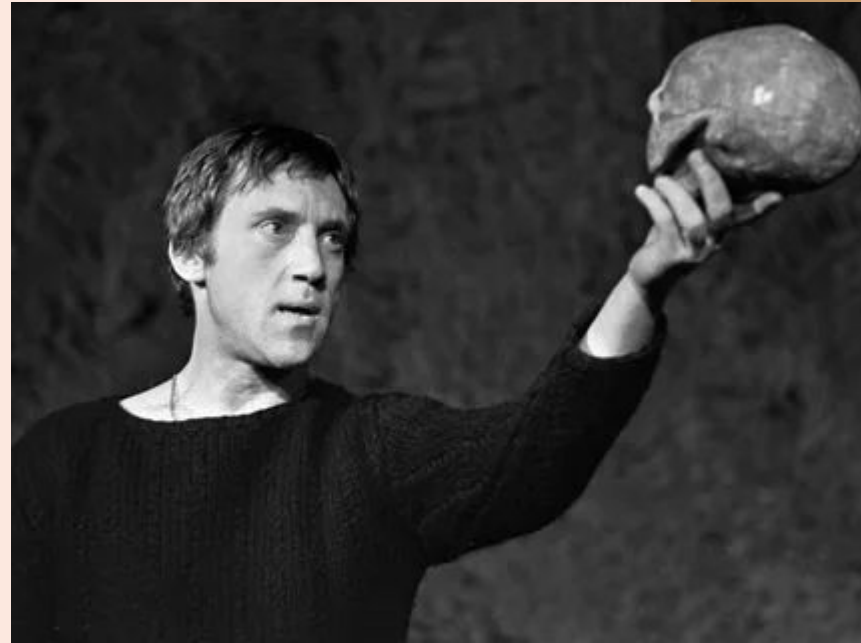
- В. Высоцкий родился 25 января 1938 г. в г. Москве, в семье служащих. Когда началась война, отец, Семён Владимирович, ушёл на фронт. А семья эвакуировалась в г. Бузулук. В 1945 г. Высоцкие возвратились в Москву, где Владимир пошел в школу, которую закончил в 1955 г. В семье не было никого из актеров или людей искусства





□ Родители хотели, чтобы Владимир стал инженером, и поэтому он поступил в Московский строительный институт имени Куйбышева на механический факультет. Но, почувствовав, что это не для него, он заливает тушью в шестой раз чертёж, и в институт больше не пошёл. В это время он уже несколько лет занимался самодеятельностью

- Бросив учёбу в институте, Высоцкий поступил в школу-студию МХАТа, которую закончил в 1960 г. Хотя поступил он туда с трудом: считалось, что его голос не приспособлен для сцены. Работал в Московском театре им. Пушкина и в Московском театре миниатюр. С 1964 г. и до конца жизни его судьба неразрывно связана с Московским театром драмы и комедии на Таганке.
- В этом театре сыграны его главные роли: Гамлет, Лопахин, Галилей





□ В кино Высоцкий начал сниматься с 1959 г. Почти везде он играл свой характер, какими бы разными не были роли: фильм "Хозяин тайги" – роль вора-рецидивиста, "Опасные гастроли" – он играет отважного революционера-подпольщика, "Служили два товарища" – капитан белогвардейской армии, "Вертикаль" – альпинист. Но, конечно же, одной из популярных и самых значительных ролей на экране стал капитан Жеглов в телесериале "Место встречи изменить нельзя".

□ Владимир Высоцкий, ещё учась в театральном училище, писал стихи, пародии, даже целые капустники. А также пытался выразить свои чувства в песенном изложении.

В каждой из первых песен Высоцкого есть извечное стремление человека к свободе, к любимой женщине, к друзьям, к близким людям, надежда, что его будут ждать.



- Песни Высоцкого называют "энциклопедией русской жизни", т.к. каждая из них - это маленький театр одного актёра. Кажалось, он проигрывает разные роли и судьбы.





- Особенно много песен у Высоцкого о войне. Так что количество тем песен Высоцкого безгранично: от жизни учёных до криминальных слоёв. И всё это спаяно вместе, всё это картина жизни современной ему России.

«Он не вернулся из боя»

...В наших спорах без сна и покоя.

Мне не стало хватать его только сейчас,

Когда он не вернулся из боя.

Мне не стало хватать его только сейчас,

Когда он не вернулся из боя.



«Братские могилы»

На Братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше — вставала земля на дыбы,
А нынче — гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы —
Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне видишь вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.

У Братских могил нет заплаканных вдов —
Сюда ходят люди покрепче,
На Братских могилах не ставят крестов...
Но разве от этого легче?!





- "Смерть самых лучших выбирает и дёргает по одному" – так пел Вл. Высоцкий в песне, посвященной Шукшину. Но вот, в расцвете творческих лет, прервался и его полёт. Так называется и книга воспоминаний Марины Влади, с которой он прожил свои последние годы: "Владимир, или прерванный полёт". Марине Влади суждено было быть с ним в трагические минуты его жизни. Первый сердечный приступ случился с Владимиром 25 июля 1979 года прямо на сцене во время спектакля, он играл "Гамлета". А ровно через год, день в день, 25 июля 1980 года встреча со смертью всё же состоялась.
- Жизнь Высоцкого оборвалась внезапно...

Спасибо за внимание!

