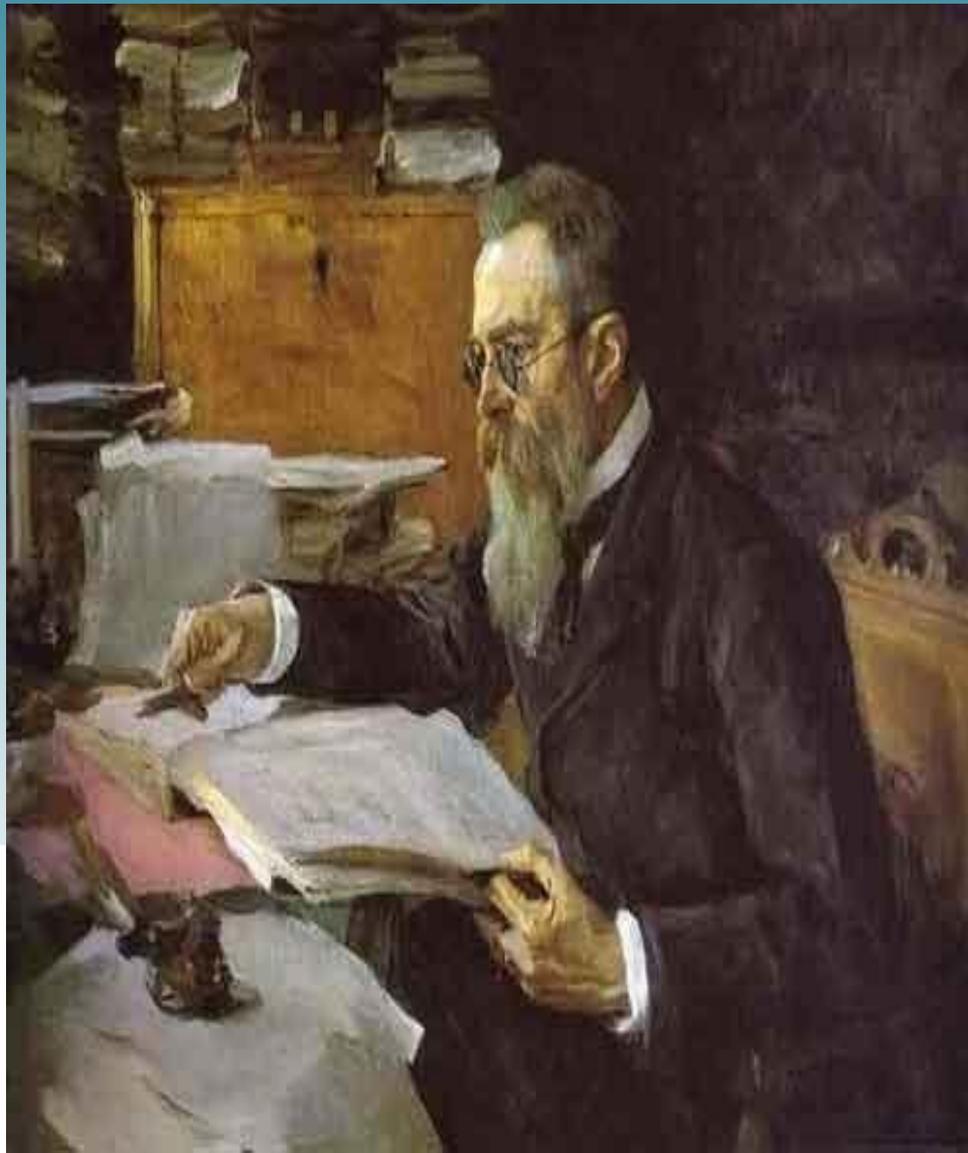




# Николай Андреевич Римский – Корсаков (1844 – 1908)





**«Для меня мир народных преданий, сказок, былин, мир сказок А.С. Пушкина до конца жизни останется неисчерпаемым источником вдохновения».**

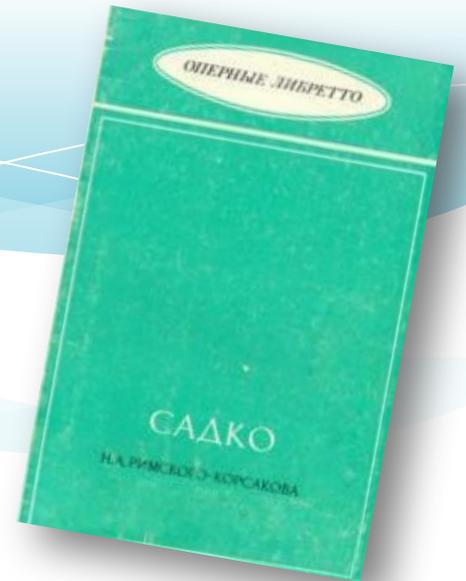
*Н.А. Римский–Корсаков.*

**«Первое путешествие в музыкальный театр».**

**Опера-былина «Садко» Н.А. Римского – Корсакова.**



# Либретто



Литературный текст  
оперы. В переводе с  
итальянского означает  
«маленькая книжечка»

# Увертюра



Вступление к опере,  
балету, спектаклю



# Ария

*Законченный по  
построению эпизод  
(номер) в опере,  
оперетте,  
оратории или  
кантате,  
исполняемый  
певцом-солистом  
в сопровождении  
оркестра.*



# *Речитатив*

*Пение разговорным  
языком*



# Ансамбль

*означает совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками или музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей. В соответствии с количеством исполнителей (от двух до десяти), ансамбль называется дуэтом, трио (терцетом), квартетом, квинтетом, секстетом, септетом, октетом, нонетом или дециметом — по латинским названием цифр.*



# Былины

русские  
народные  
эпические  
песни о  
подвигах  
богатырей

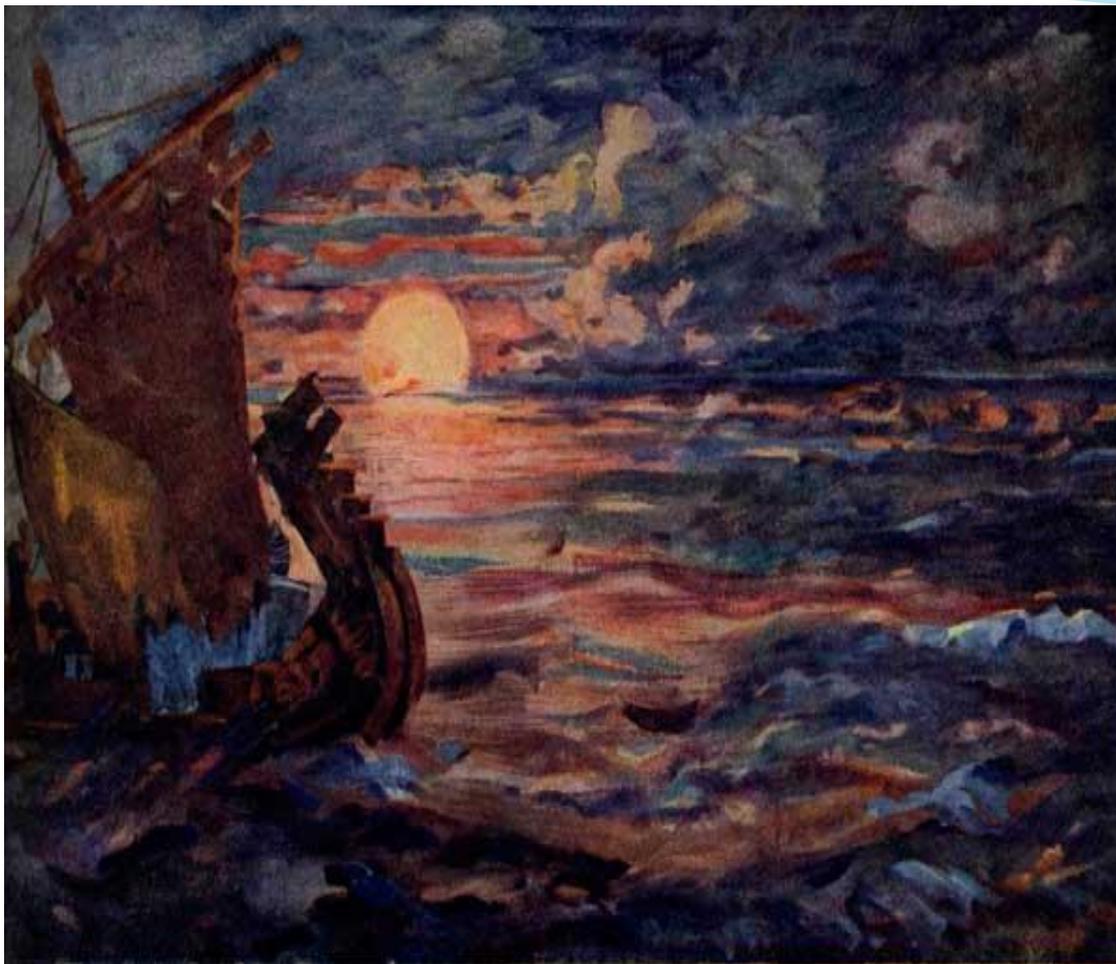


# Былина «Садко»

**В славном в Нове-  
граде  
Как был Садко-  
купец, богатый гость.  
А прежде у Садка  
имущества не было:  
Одни были гусельки  
яровчаты;  
По пирам ходил-играл  
Садко.**



# Вступление к опере



САДНО. Эскиз дворашия третьего действия, первая картина

Художник Ф. Ф. ФЕДОРОВСКИЙ



# «Океан – море синее»

1



2



3



# Песня «Ой, ты темная дубравушка»

Ой, ты темная дубравушка!

Расступись дай мне дороженьку

Сквозь туман, слезу горячую

Я не вижу света белого

2. Всколыхнися ты , трость –дерево

Разбулика Ильмень – озеро!

Людам стали уж не надобны

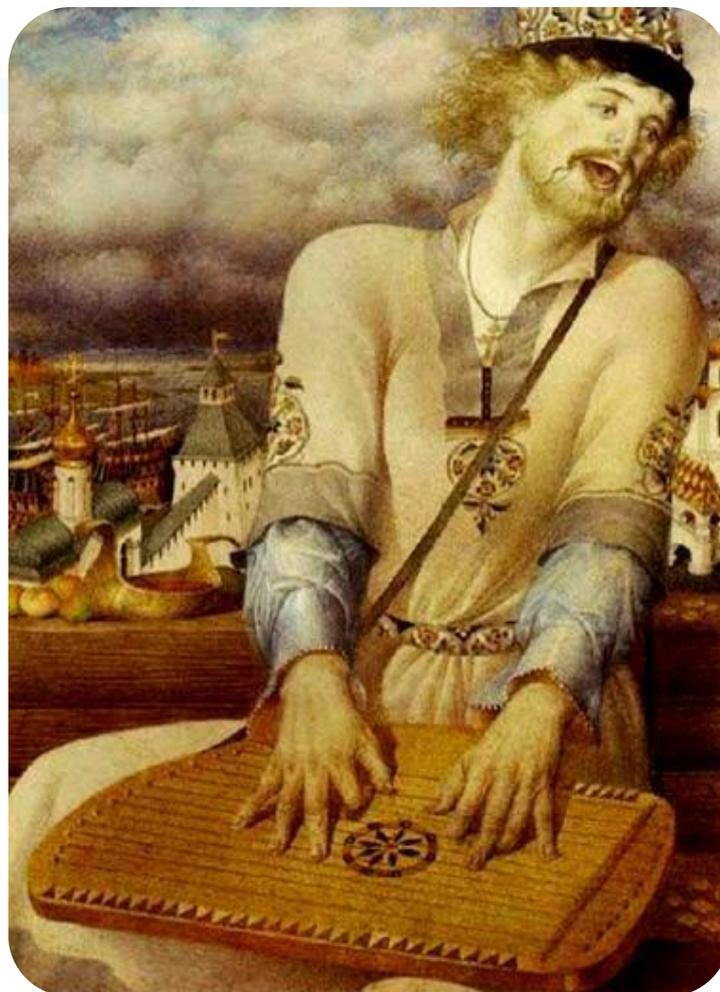
Мои гусельки яровчаты

3. Слушай ты волна зыбучая

Ты, раздольице широкое

Про мою ли участь горькую

Да про думушку заветную



# Песня «Заиграйте мои гусельки»



# Загадочная Волхова



В опере «Садко», как и в любой сказке, много чудес. А какое чудо сотворило искусство?

Оно превратило фантастическое существо, бездушную красавицу Волхову, в чудесного доброго человека, которая горячо любит и готова отдать свою жизнь во имя счастья людей.

# Колыбельная Волховы

## 1. Сон по бережку

ходил,  
Дрёма по лугу,  
А и сон искал Дрёму,  
Дрёму спрашивал.  
А и где же спит Садко,  
Садко добрый  
молодец.  
Баю-бай баю-бай,  
Баю-бай баю-бай.

2. Спит Садко мой на лугу,  
На зелёном бережку  
В шитом браном положку,  
Во зелёном тростнику.  
Убаюкала его  
Ласка нежная моя.  
Баю-бай баю-бай,  
Баю-бай баю-бай.



# Особенности текста колыбельной



# Домашнее задание

1.нарисовать картину моря



***Спасибо за внимание***  
***Урок окончен***