



Николай Андреевич Римский – Корсаков (1844 – 1908)





«Для меня мир народных преданий, сказок, былин, мир сказок А.С. Пушкина до конца жизни останется неисчерпаемым источником вдохновения».

Н.А. Римский–Корсаков.

«Первое путешествие в музыкальный театр».

Опера-былина «Садко» Н.А. Римского – Корсакова.



Либретто



Литературный текст
оперы. В переводе с
итальянского означает
«маленькая книжечка»

Увертюра



Вступление к опере,
балету, спектаклю



Ария

*Законченный по
построению эпизод
(номер) в опере,
оперетте,
оратории или
кантате,
исполняемый
певцом-солистом
в сопровождении
оркестра.*



Речитатив

*Пение разговорным
языком*



Ансамбль

означает совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками или музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей. В соответствии с количеством исполнителей (от двух до десяти), ансамбль называется дуэтом, трио (терцетом), квартетом, квинтетом, секстетом, септетом, октетом, нонетом или дециметом — по латинским названием цифр.



Былины

русские
народные
эпические
песни о
подвигах
богатырей



Былина «Садко»

**В славном в Нове-
граде
Как был Садко-
купец, богатый гость.
А прежде у Садка
имущества не было:
Одни были гусельки
яровчаты;
По пирам ходил-играл
Садко.**

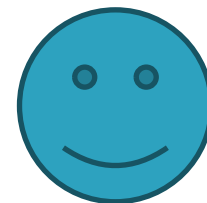


Вступление к опере



САДНО. Эскиз дворашия третьего действия, первая картина

Художник Ф. Ф. ФЕДОРОВСКИЙ



«Океан – море синее»

1



2



3



Песня «Ой, ты темная дубравушка»

Ой, ты темная дубравушка!

Расступись дай мне дороженьку

Сквозь туман, слезу горючую

Я не вижу света белого

2. Всколыхнися ты , трость –дерево

Разбулика Ильмень – озеро!

Людам стали уж не надобны

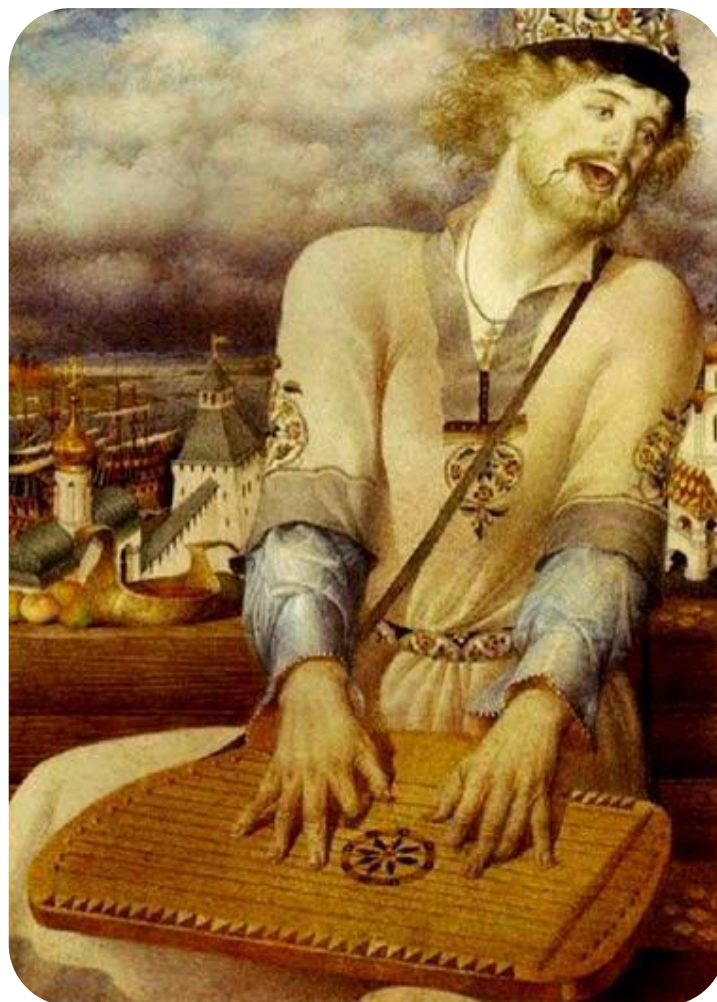
Мои гусельки яровчаты

3. Слушай ты волна зыбучая

Ты, раздольице широкое

Про мою ли участь горькую

Да про думушку заветную



Песня «Заиграйте мои гусельки»



Загадочная Волхова



В опере «Садко», как и в любой сказке, много чудес. А какое чудо сотворило искусство?

Оно превратило фантастическое существо, бездушную красавицу Волхову, в чудесного доброго человека, которая горячо любит и готова отдать свою жизнь во имя счастья людей.

Колыбельная Волховы

1. Сон по бережку

ходил,
Дрёма по лугу,
А и сон искал Дрёму,
Дрёму спрашивал.
А и где же спит Садко,
Садко добрый
молодец.
Баю-бай баю-бай,
Баю-бай баю-бай.

2. Спит Садко мой на лугу,
На зелёном бережку
В шитом браном положку,
Во зелёном тростнику.
Убаюкала его
Ласка нежная моя.
Баю-бай баю-бай,
Баю-бай баю-бай.




Особенности текста колыбельной



Домашнее задание

1.нарисовать картину моря



Спасибо за внимание
Урок окончен