

Песня:

«Вот солдаты идут»

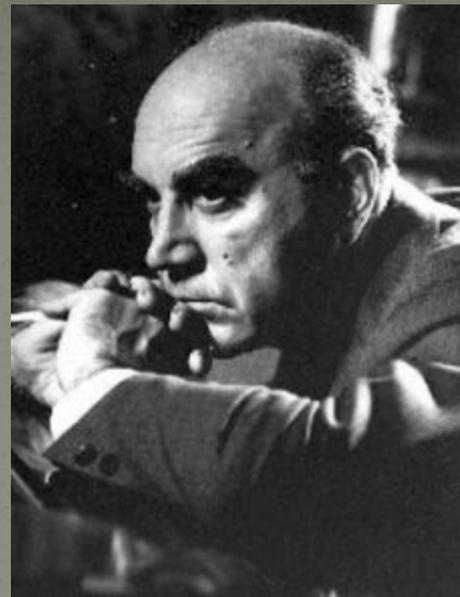
(дата выпуска 1947)



- «Вот солдаты идут» — популярная песня композитора Кирилла Молчанова на стихи Михаила Львовского. Слова песни были написаны Львовским в годы Великой Отечественной войны, в 1943 году, а музыка была создана Молчановым уже после войны, но не позднее 1947 года.

- Композитор:

Кирилл Владимирович Молчанов
(7 сентября 1922 — 14 марта 1982)



- Советский композитор. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1963).
- К. В. Молчанов родился 7 сентября 1922 года в Москве в музыкальной семье.
- В 1949 году окончил МГК имени П. И. Чайковского по классу композиции А. Н. Александрова.
- 1951—1956 секретарь правления СК СССР.
- 1973—1975 директор ГАБТ.[1]
- Ушёл из жизни 14 марта 1982 года от инфаркта. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.[2]
- Имя Кирилла Молчанова с 2011 года носит детская музыкальная школа в Москве

- Стихи:

Михаил Григорьевич Львовский

(22 июня 1919—30 октября 1994)



- Русский советский поэт-песенник, драматург и сценарист. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1985).
- Участвовал в Великой Отечественной войне, в том числе служил в частях, дислоцированных в Персии. Учился в Литературном институте, окончил в 1952 году. Работал в Радиокomiteе СССР, во время борьбы с космополитизмом был уволен (его дядя — брат матери — по фамилии Биндер, заведовавший хозяйственной частью в посольстве США, фигурировал в разоблачениях перебежчицы Аннабелль Бюкар).
- Начал печататься лишь после 1953 года. В 1959 году стал членом Союза писателей СССР. Написал более трёхсот песен.
- В 1974—1976 годах совместно с Л. В. Голубкиной руководил сценарной мастерской на Высших курсах сценаристов и режиссёров.
- Умер 30 октября 1994 года. Похоронен на Донском кладбище.

- Вскоре после начала Великой Отечественной войны будущий поэт и драматург Михаил Львовский, учившийся в то время на третьем курсе Литературного института имени А. М. Горького, записался вместе с другими студентами добровольцем в действующую армию и ушёл на фронт. В 1942 году он командовал отделением в батальоне автоматчиков 89-й отдельной стрелковой бригады. Там же он познакомился и подружился с Николаем Александровичем, который до войны учился в ГИТИСе. Вместе они создали самодеятельный ансамбль «Весёлый десант», для которого Львовский сочинял новые слова на музыку известных песен. Как-то гитарист Карев наиграл мелодию песни, слов которой он не знал. Эта мелодия понравилась другим участникам ансамбля и они решили на её основе создать новую песню. Львовский написал для неё стихи — слова куплетов были именно те, что потом перешли в окончательный вариант песни, но был ещё и припев: «А маньчжурская степь / Их встречает бураном, / Но не кончен поход, / И солдаты вперёд / Все идут на восход...».

- Начиная с 1943 года, ансамбль «Весёлый десант», солистами которого были Пётр Алексеев и Николай Александрович, многократно исполнял эту песню во время своих концертов, объявляя её как «старинную солдатскую песню». Это не вызывало вопросов — по-видимому, все полагали, что она была создана во времена Русско-японской войны. На следующий год Михаил Львовский был переведён в 39-ю кавалерийскую дивизию, где он работал литературным сотрудником дивизионной газеты «Красное знамя»; Николай Александрович тоже был переведён в другую часть. Впоследствии Львовский рассказывал: «О „старинной“ солдатской песне я не вспоминал до послевоенных времён, пока не услышал однажды по радио её слова, но совершенно с другой, не знакомой мне, удивительно красивой мелодией».

- О том, как песня получила новую мелодию, стало известно от Николая Александровича, который после демобилизации продолжил свою учёбу в ГИТИСе, а потом работал режиссёром творческого объединения «Экран». Вернувшись после войны в Москву, Александрович познакомился с молодым композитором Кириллом Молчановым, приехавшим туда из Новосибирска. Узнав от Александровича, что тот во время войны исполнял самодеятельные песни, Молчанов попросил дать тексты некоторых из них, и больше всего ему понравилась именно «старинная солдатская». Записав её слова и отбросив припев, он «буквально через час проиграл и напел новую песню». После этого песня была исполнена перед общими друзьями, которым она очень понравилась. В заключение своего рассказа Николай Александрович говорил: «И я, безусловно, счастлив и рад, что оказался в какой-то степени причастен к рождению этой замечательной песни».

- Песня была создана не позднее 1947 года (но не исключено, что в 1946 году), поскольку Молчанов зарегистрировал её во Всесоюзном управлении по охране авторских прав в ноябре 1947 года. В некоторых источниках первой исполнительницей песни называют Ружену Сикору. Первая пластинка с записью этой песни, которую исполнила певица Анна Харитонова в сопровождении эстрадного оркестра Ленинградского радио под управлением Николая Минха, появилась в 1948 году. По некоторым сведениям, на первой пластинке по ошибке автором музыки был назван Львовский, а автором слов — Александрович.

- Музыковед и композитор Юрий Бирюков писал, что песня «Вот солдаты идут» больше всего нравилась ему в закадровом исполнении хора в сопровождении оркестра в документальном фильме режиссёра Романа Кармена «Великая Отечественная», выпущенном в 1965 году к 20-летию Победы. Бирюков так писал об этой песне: «Всякий раз, когда её слышу, почему-то не покидает ощущение, что сложена она была в военные годы. Разве строки и слова про опалённую степь и незнакомую сторону, которой идут солдаты, про то, что вернутся домой они лишь тогда, когда всех врагов разобьют, не свидетельствуют о том, что рождались они по горячим следам, а может, и в пекле событий, про которые в этой песне поётся?..».

- Исполнители:

За свою историю, начиная с исполнений Ружены Сикоры и Анны Харитоновой, песня «Вот солдаты идут» входила в репертуар многих известных певцов и певиц, таких как Иван Шмелёв, Михаил Александрович, Алексей Покровский, Евгений Нестеренко, Елена Образцова, Иосиф Кобзон, Людмила Филатова, Лариса Курдюмова, Дмитрий Хворостовский и другие.

● Текст песни:

Вот солдаты идут
По степи опаленной,
Тихо песни поют
Про березки да клены,
Про задумчивый сад
И плакучую иву.
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Вот солдаты идут
Звонче песня несется,
И про грозный редут
В этой песне поется,
Про отвагу в бою,
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой,
Всех врагов разобьют
И вернутся до дому,
Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.