

Картинки с выставки

Урок музыки во 2 классе

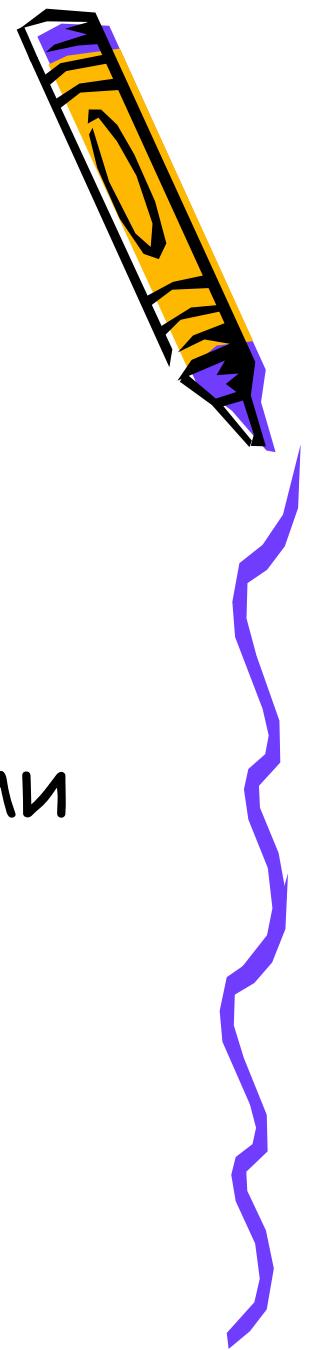
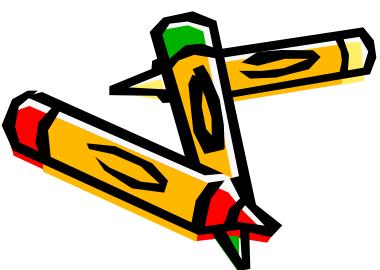
4 четверть 1 урок

Выполнила учитель МОУ СОШ № 32

Посадских М.А.



- Где мы можем увидеть картины?
- Были ли вы в Магнитогорской картинной галерее?
- Как вы думаете, можно ли звуками нарисовать картину?

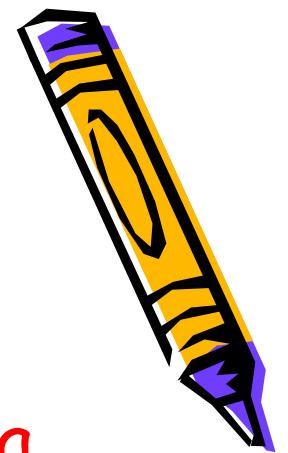
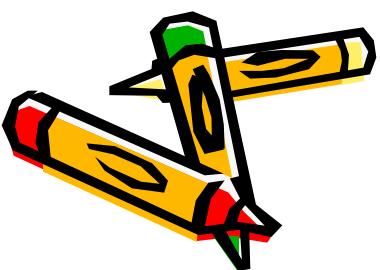


«О картинах» Г.Гладков Ю.Энтин



- Если видишь: на картине нарисована река,
- Или ель и белый иней,
или сад и облака,
- Или снежная равнина,
или поле и шалаш,
- Обязательно картина
называется -

ПЕЙЗАЖ

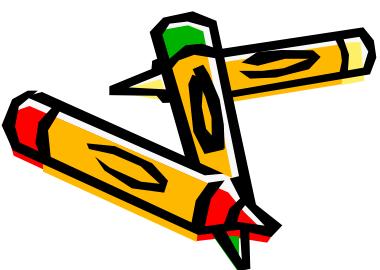


НАТЮРМОРТ



- Если видишь на картине чашку кофе на столе,
- Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу,
- Знай, что это -

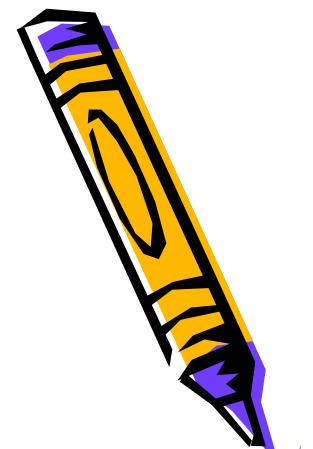
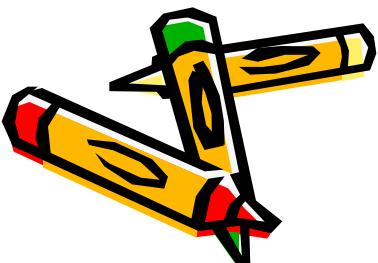
НАТЮРМОРТ



- Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,
- Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз
- Летчик или балерина, или Колька, твой сосед,
- Обязательно картина называется -



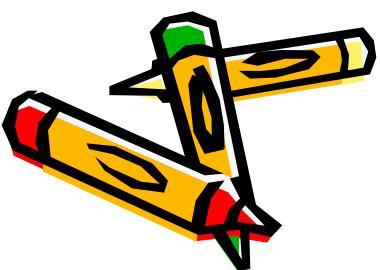
ПОРТРЕТ



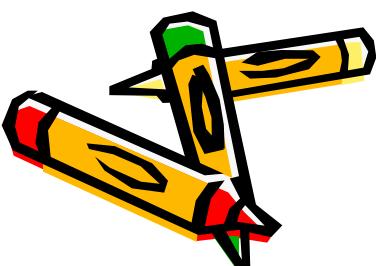
Мусоргский Модест Петрович.



- Родился в небогатой помещичьей семье в селе Карево Псковской губернии.
- С детства играл на фортепиано, обнаруживая при этом способности к сочинению музыки.
- Он поступил в школу гвардейских прaporщиков, которую окончил в 1852 году, одновременно занимаясь музыкой
- В 1858 году, отказавшись от военной карьеры, поступил на государственную службу и занялся любимым делом – сочинением музыки.



«Картинки с выставки». Фортепианный цикл. 1874

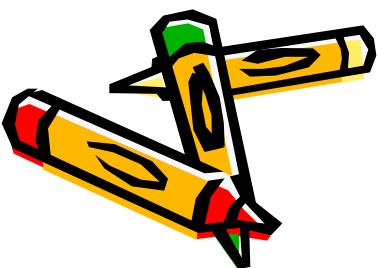


- Цикл посвящен памяти друга Мусоргского, художника и архитектора В. Гартмана. **Композитор поставил перед собой оригинальную задачу - отобразить инструментальными средствами содержание картин, рисунков и архитектурных проектов Гартмана.**
- Цикл состоит из десяти пьес: «Гном», «Избушка на куриных ножках», «Баба-Яга», «Ссора детей во время игры», «Балет невылупившихся птенцов», «Два еврея», «Рынок в Лиможе», «Старый замок», «Катакомбы», «Богатырские ворота в Киеве»



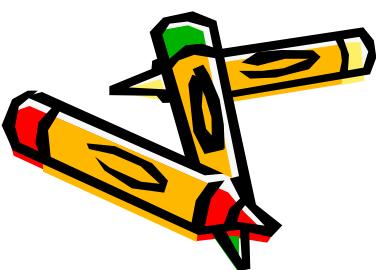
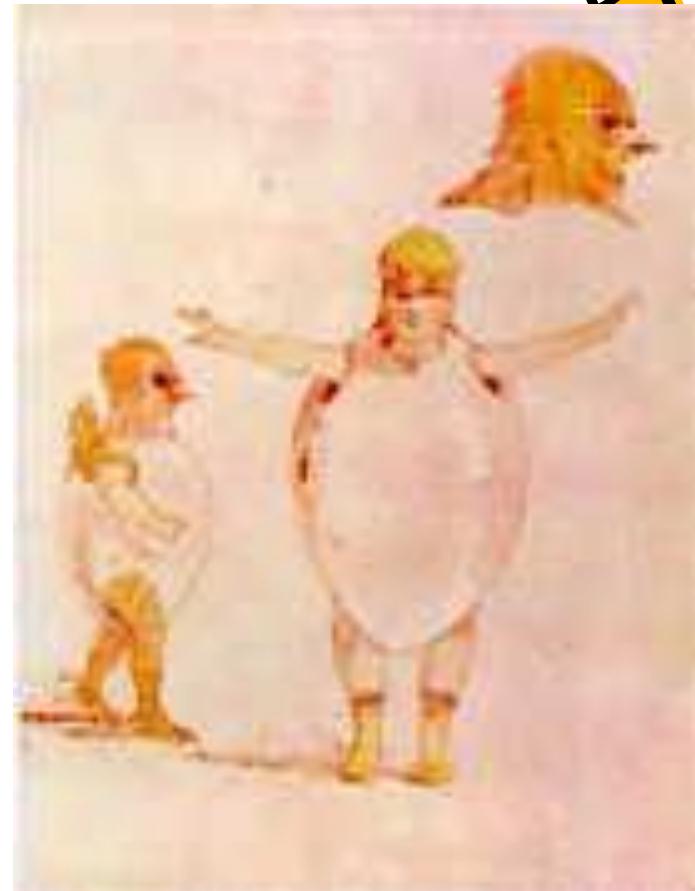
Богатырские ворота

- Какой инструмент исполняет пьесу?
- Определите характер музыки
- Что изображает музыка?
- Какие средства использует композитор, чтобы создать «богатырский» образ?

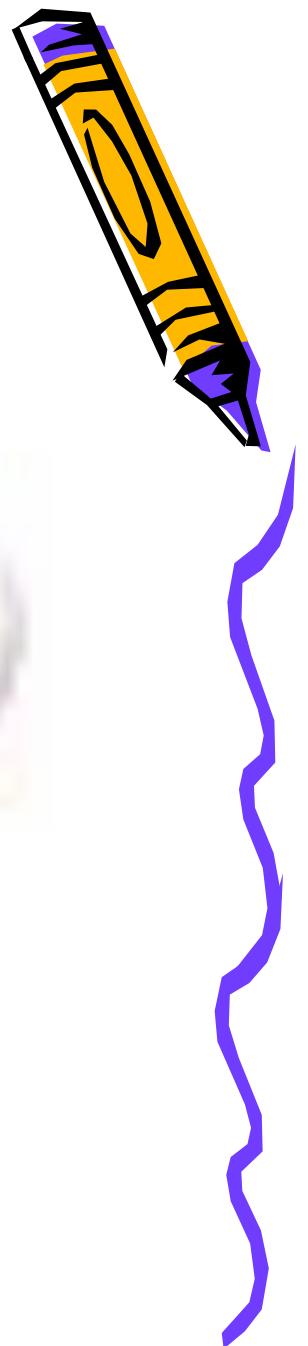
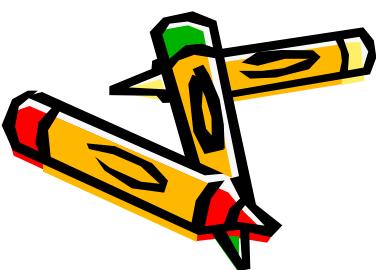


Балет невылупившихся птенцов

- Кого может изображать эта музыка? Почему вы так решили?
- Какой регистр использует композитор?

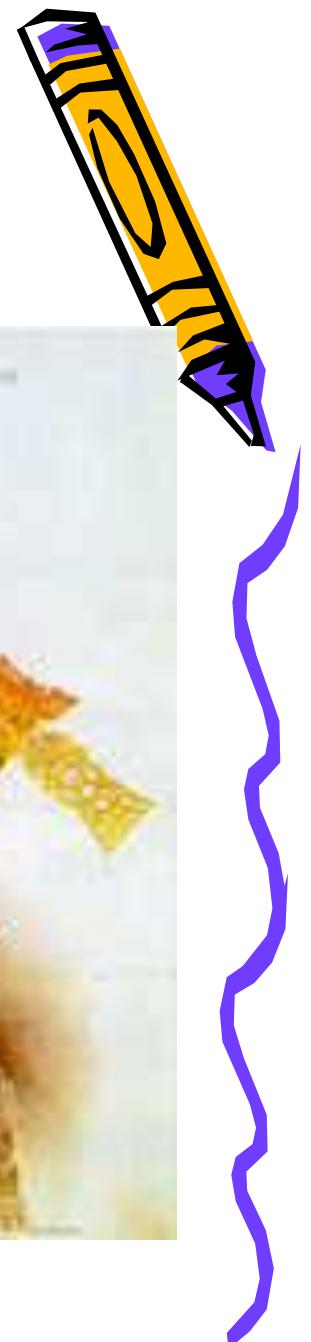
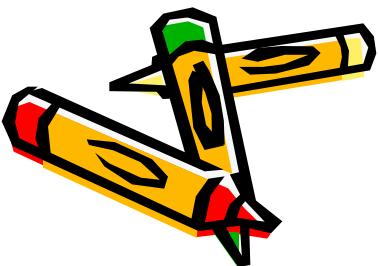


- Представьте себе героя, которого рисует эта музыка
- Какие музыкальные краски использовал композитор, чтобы создать этот образ?



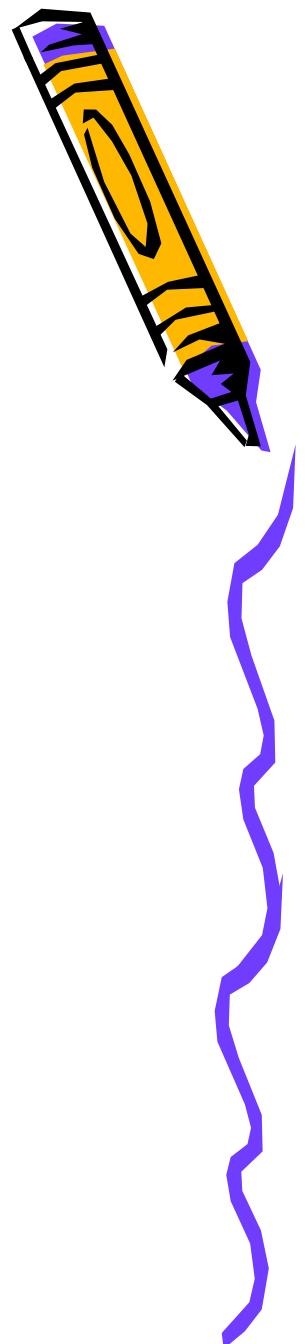
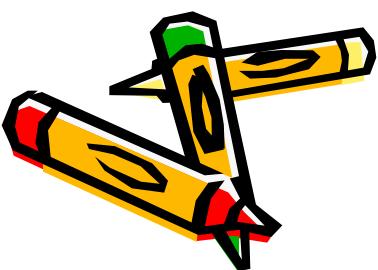
Избушка на куриных ножках

- «Избушка на куриных ножках» - жилище лесной колдуньи. Композитор сделал домик обитаемым



Лиможский рынок

- Какими средствами композитор создает ощущение шума, разговоров, крики торговцев, зазывающих покупателей?



- Музыка, используя свои средства выразительности, способна создавать «музыкальные картины»
- Внимательные слушатели могут представить то, что хотел изобразить композитор – и богатыря, и забавных птенцов, и Бабу Ягу, и еще многое другое
- Учитесь слушать музыку!



Итоги:

- О каком композиторе мы говорили сегодня?
- Как называется фортепианный цикл, пьесы из которого мы сегодня слушали?
- М.П.Мусоргский
- «Картинки с выставки»

