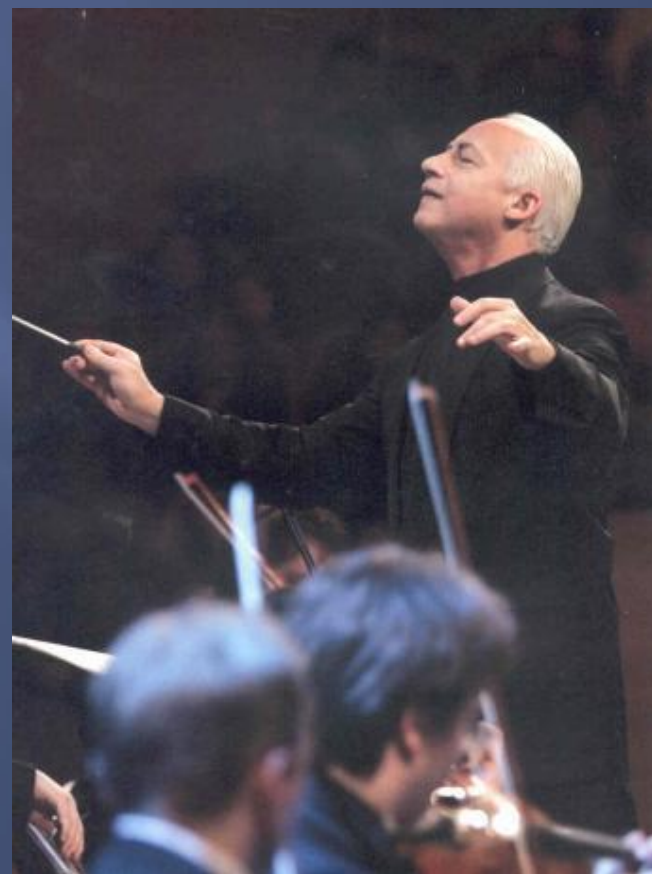
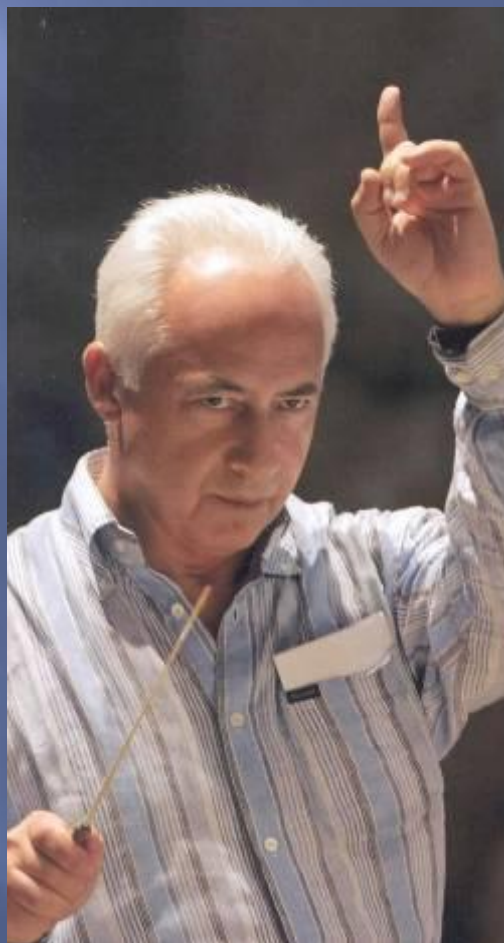
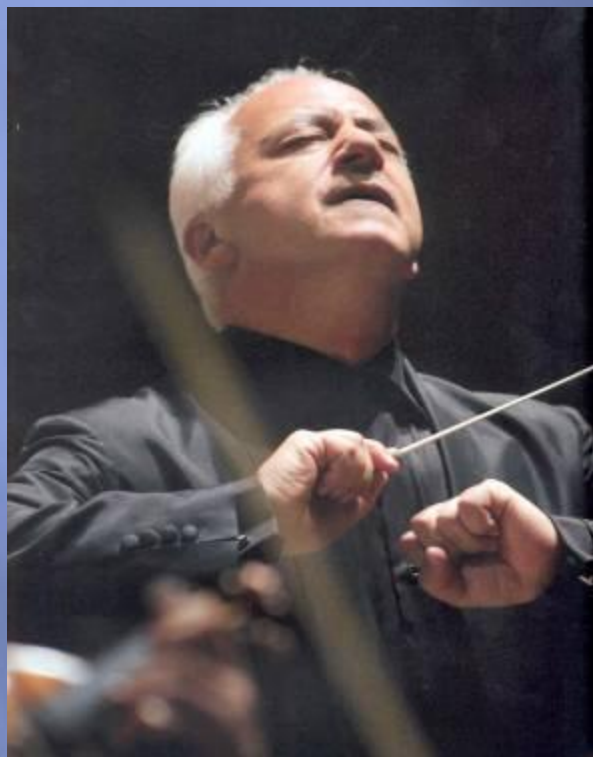


## Волшебная палочка дирижера



# Виды оркестров



# Симфонический оркестр



# Эстрадно – симфонический оркестр



# Духовой оркестр



# Джазовый оркестр



# Оркестр народных инструментов

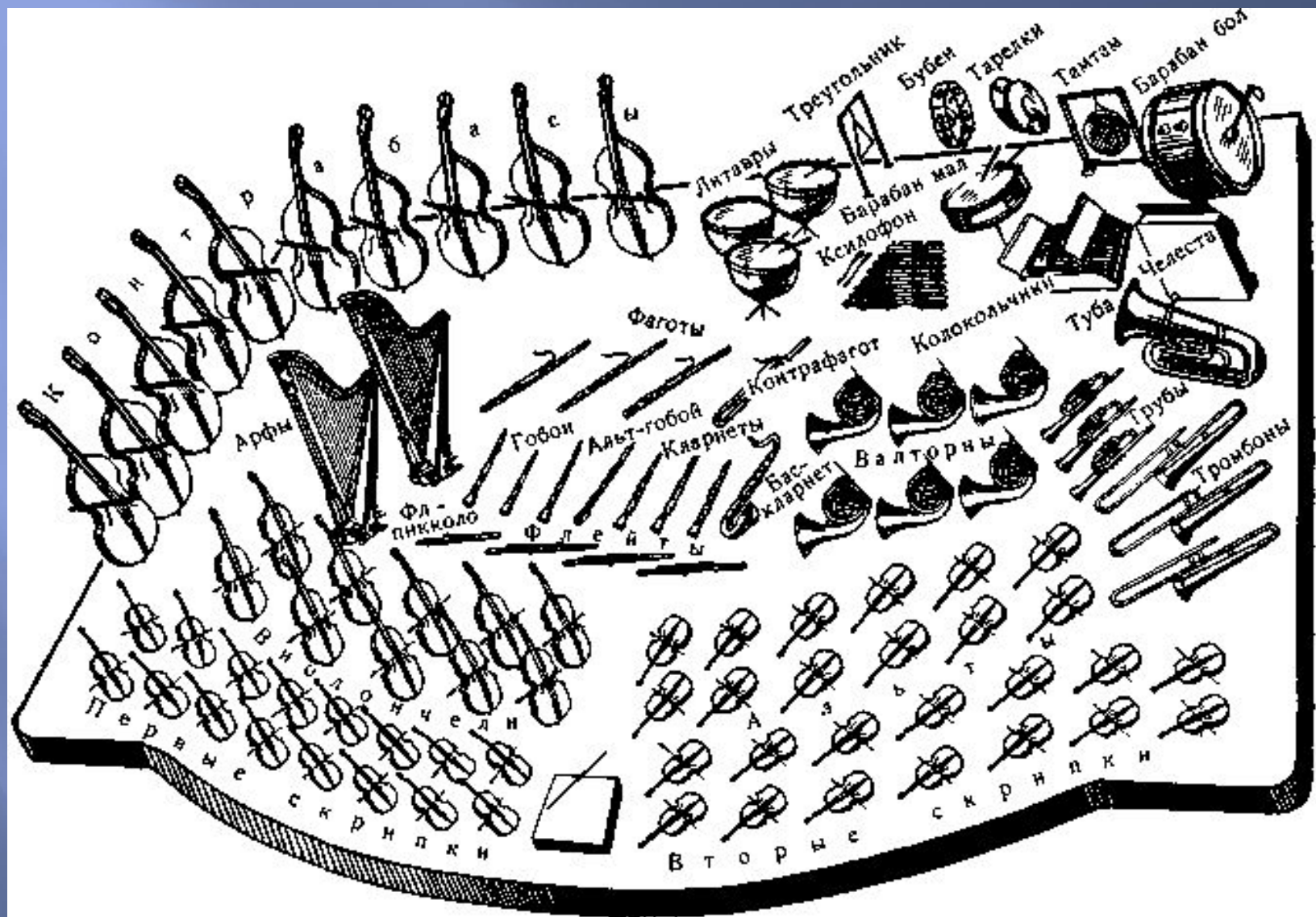


# Оркестр народных инструментов





- Группа струнно-смычковых инструментов (скрипки, альты, виолончели, контрабасы) ,
- группа деревянных духовых (флейты, гобои, кларнеты, фаготы),
- группа медных духовых (валторны, трубы, тромбоны, тубы.),
- группа ударных инструментов. а) шумовые: кастаньеты, трещотки, маракасы, бич, тамтам, барабаны (большой и малый).



Рассадка музыкантов оперного оркестра.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

**ОРКЕСТР** – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ

ВОЕННО-ДУХОВОЙ  
ОРКЕСТР

КАМЕРНЫЙ  
ОРКЕСТР

ЭСТРАДНЫЙ  
ОРКЕСТР

## СТРУННЫЕ

ВИОЛОНЧЕЛЬ



КОНТРАБАС

СКРИПКА

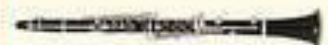


АЛЬТ

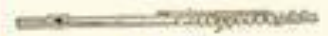
## ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ



ГОБОЙ



КЛАРНЕТ



ФЛЕЙТА



ФАГОТ

## МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

ТУБА



ВАЛТОРНА



ТРУБА



ТРОМБОН

## ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



АРФА

ГИТАРА



ФОРТЕПИАНО



## УДАРНЫЕ



КАСТАНЬЕТЫ



ТАМТАМ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН



МАЛЫЙ  
БАРАБАН



ЛИТАВРА



БУБЕН



КОЛОКОЛЧИКИ



КОЛОКОЛА



ЧЕЛЕСТА



КСИЛОФОН

Руководит и дирижирует всеми оркестрами,  
которые вы назвали- дирижер



Дирижер управляет коллективом музыкантов в процессе разучивания и исполнения ими музыкального произведения. Руководит дирижер оркестром с помощью дирижерских жестов и небольшой деревянной палочки, которые понятны всем музыкантам мира.



История появления дирижерской палочки очень необычна и интересна

Жан Батист Люлли



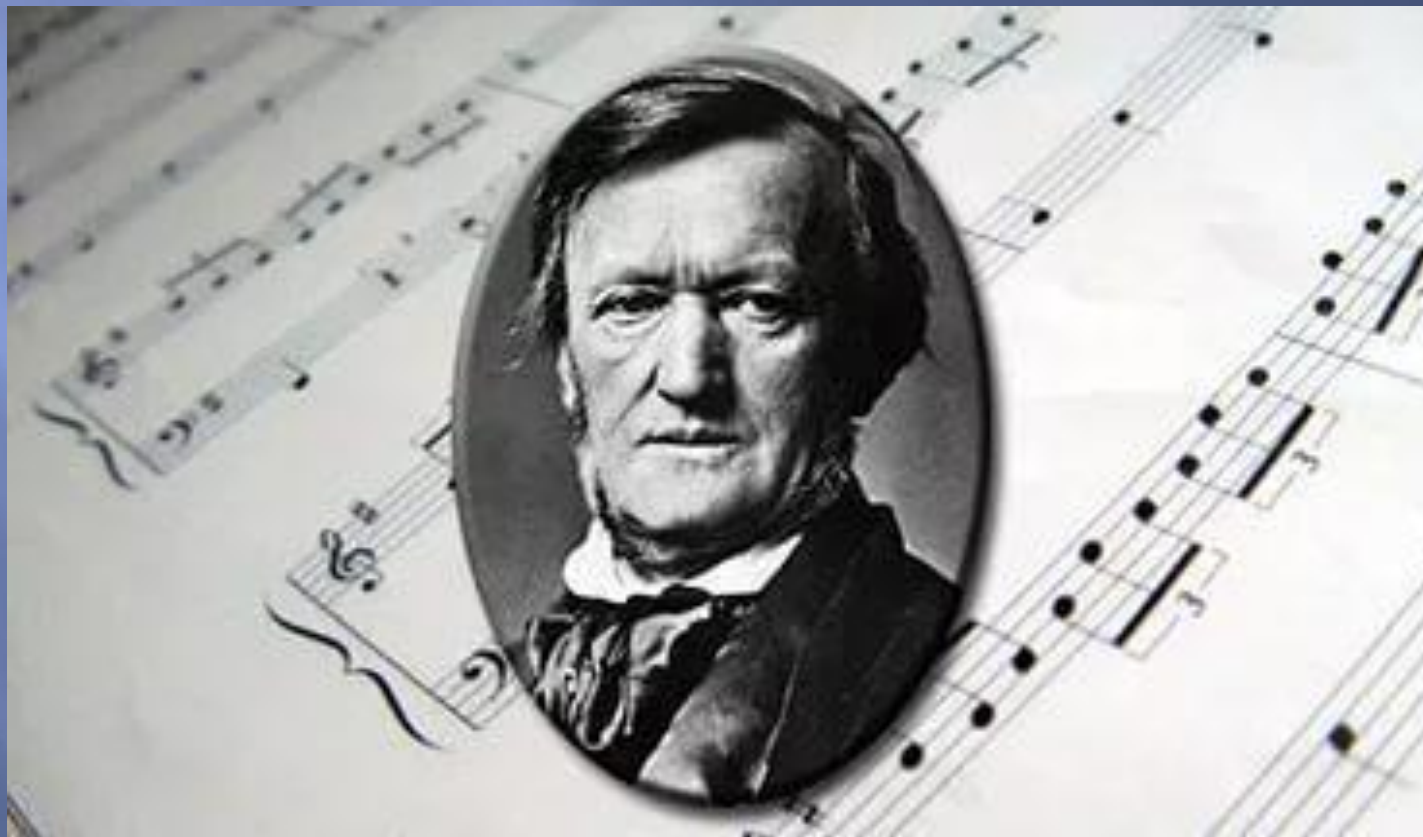
Шумное  
дирижирование.

Баттута. Жезл.

Музыкантам очень неудобно было видеть жесты дирижера,  
который стоит  
к ним спиной.



Первым, кто повернул дирижера к оркестру, стал немецкий композитор и дирижер Рихард Вагнер.





Чтобы дирижерская палочка была более заметной, ее делают светлой. Палочка явилась как бы продолжением руки дирижера.



- Все музыканты должны очень внимательно следить за жестами дирижера, если дирижер поднимает руки выше, значит инструменты должны звучать громче, если опускает ниже – тише.

# Дирижеры России



Валерий Гергиев

# ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



# Владимир Спиваков

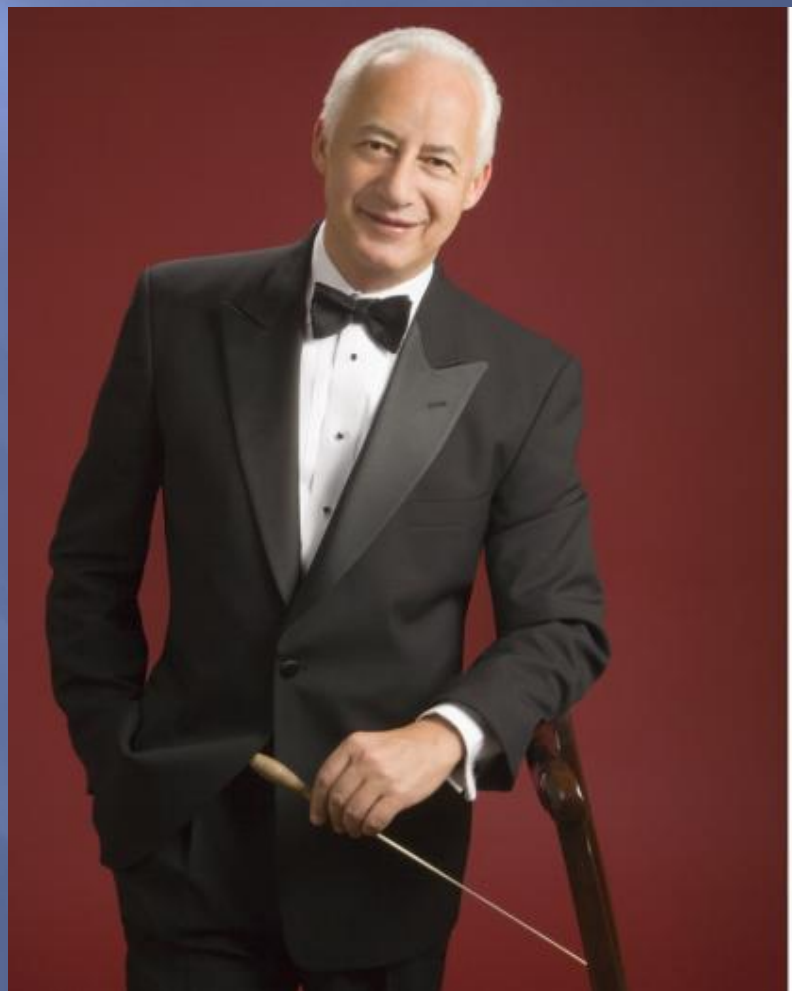


PHOTO: CHRISTIAN STEINKE

# Алексеев Николай



# Юрий Башмет



- Итак, к 17 веку оркестр окончательно сложился как коллектив . Появились первые сочиненные симфонии . Их конечно исполнял симфонический ..... оркестр.
- Нужно было найти правильное соотношение звучания разных голосов оркестра . Так чтобы они не заглушали друг друга.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:  
ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ И СОСТАВИТЬ КРАТКИЙ  
КОНСПЕКТ.