



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Henadzi Kobets". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping initial 'H'.

Стилеобразующая тема - прямоугольная геометрия. Стены отделаны акустическими панелями в 4х форматах: 60x60, 120x60, 120x120, 120x240 (см). На стыках панелей расположены линейные светильники 2x размеров: 60, 120 (см).

Основное освещение расположено на боковых стенах, дежурный свет расположен на потолке в виде встроенных спотов, дополнительное освещение - подсветка ступеней.

Геометрическая тема продолжается и в текстуре коврового покрытия комбинацией прямоугольников разного размера и оттенков коричнево-бежевой гаммы.









Стилеобразующая тема - треугольная геометрия. Боковые стены отделаны акустическими панелями темно синего цвета. Светильники на стенах расположены вертикально с небольшим наклоном, визуально соединяя углы подиумов и профилей на потолке. За счет этого получаем угловатый рисунок светильников, который продолжается и в текстуре коврового покрытия комбинацией треугольников разных цветов. Основное освещение расположено на боковых стенах, дежурный свет расположен на потолке в виде встроенных спотов, дополнительное освещение - подсветка ступеней.





КИНОЗАЛ 2

Реклама – 50% свет



HENADZI KOBETS DESIGN

Кобец Г.Г. +375 29 6334350 kobets.by



КИНОЗАЛ 3

Стилеобразующая тема - линии. Стены отделаны акустическими панелями 60x240 (см). На боковых стенах на среднем ряду панелей расположены линейные светильники одного размера 240 см, Основное освещение расположено на боковых стенах, дежурный свет расположен на потолке в виде встроенных спотов, дополнительное освещение - подсветка ступеней. Линейная тема продолжается и в текстуре коврового покрытия абстрактной комбинацией линий разных цветов и длин.







