

«Песни великой Победы»

Подготовила: учитель музыки
«Саранпаульской СОШ»

Бусаедова М.А.

- Нет в жизни нашего народа более светлого праздника, чем День Победы! 1918 дней и ночей Великой Отечественной войны и на фронте, и в тылу – это неповторимый подвиг мужества и стойкости людей, верности Родине.

- С каким нетерпением ждали его люди нашей страны. И он пришёл, этот день – 9 мая 1945 года – День Победы! Во имя его были пролиты реки крови и перенесены самые тяжёлые испытания.



Песню «День Победы» любят все — и стар и млад. Эта песня посвящена всем тем, кто прошёл суровые испытания в годы Великой Отечественной войны и тем, кто ковал Победу в тылу.

Автор ее стихов **Владимир Гаврилович Харитонов** (1920—1981)





- «День Победы», как не однажды говорил сам поэт, стала его главной песней. «Песня эта очень мне дорога, — рассказывал Владимир Гаврилович. — О такой песне я давно мечтал. И шел к ней тридцать лет, что прошли от победных незабываемых залпов.

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли, —
Этот день мы приближали как могли.



«Это радость со слезами на глазах...» Встреча ветеранов-фронтовиков в День Победы.

«Это радость со слезами на глазах...»

Встреча ветеранов-фронтовиков в День Победы.



*«Этот день мы
приблизжали как,
могли...»*



● *Здравствуй, мама,
возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по
росе!..*

Давид Федорович Тухманов (род. В 1940г.)



«Получил от Владимира Гавриловича стихи, — вспоминает композитор, — и мне сразу же захотелось сделать эту песню в жанре старинного русского марша, ибо такую именно музыку разносили духовые оркестры, когда в сорок первом провожали на вокзальных перронах бойцов, а потом, в сорок пятом, — встречали их, вернувшихся с войны...



- Впервые эта песня прозвучала в праздничной передаче телевизионного “Голубого огонька”, посвященной 30-летию Победы в исполнении **Леонида Сметанникова**, но прошла незамеченной и потом довольно долго не звучала ни по радио, ни по телевидению. Но спустя полгода, на традиционном концерте, посвященном Дню советской милиции, ее спел в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра под управлением **Юрия Силантьева**, **Лев Лещенко**, спел так, что она сразу стала одной из самых известных, самых популярных, самых дорогих для каждого из нас. И вот уже второе десятилетие она звучит и, наверное, многие годы будет неизменно звучать, особенно в день, про который в ней поется.

«Прощание славянки»

- Знаменитый марш "Прощание славянки" был написан в 1912 году русским военным музыкантом Василием Ивановичем Агапкиным (1884-1964) во время Первой Балканской войны.





- Существует легенда о том, что будто бы на параде 7 ноября 1941 года исполнялся марш "Прощание славянки". Но этого не было, в архивах хранится точный список всех исполнявшихся тогда произведений. Да этого и не могло быть - ведь марш "Прощание славянки" был запрещен. И только после выхода на экраны знаменитого фильма "Летят журавли" этот марш был реабилитирован. Но это уже 1957 год.



9 мая 1945г. На Красной площади



9 мая 1945 г. на Красной площади.

Десять лучших песен Великой Отечественной войны.

- Счастлив тот человек, который умеет и любит петь, ведь с песней легче переносить невзгоды жизни. С помощью слов, положенных на музыку, можно выразить то, что у тебя на душе, даже если ты не очень умеешь говорить о своих чувствах, - любовь, радость, печаль, горе... Недаром именно в переломные моменты истории люди придумывают новые песни. Например, как в Великую Отечественную войну. Сегодня мы решили подобрать десять лучших песен военных лет, которые любимы и знакомы многим до сих пор.



Священная война (*музыка -
А. Александров, стихи - В. Лебедев-
Кумач*)

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война!



В землянке (музыка - К. Листов,
стихи - А. Сурков)

Вьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
 Про улыбку твою и глаза.
 Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
 Я хочу, чтобы слышала ты,
 Как тоскует мой голос живой.
 Я хочу, чтоб услышала ты,
 Как тоскует мой голос живой.

 Ты сейчас далеко-далеко,
 Между нами снега и снега.
 До тебя мне дойти нелегко,
 А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
 Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
 От твоей негасимой любви.
Мне в холодной землянке тепло
 От твоей негасимой любви.



Заветный камень (*музыка - Б. Мокроусов, стихи - А. Жаров*)

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море,
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный соленый бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал,
В туманной дали не видно земли,
Ушли далеко корабли,
В туманной дали не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя,
Кипела вода штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
"Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес,
Затем, чтоб вдали от крымской земли
О ней мы забыть не смогли".
"Затем, чтоб вдали от крымской земли
О ней мы забыть не смогли".



Давай закурим (*стихи и
музыка - М. Табачников, И. Френкель*)

Теплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев:

Об огнях-пожарищах, О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту и родную роту,
И тебя за то, что ты дал мне закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звезды Черноморья будут нам сиять
Славную Каховку, город Николаев,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев

А когда не станет горя и в помине
И к своим любимым мы придем опять
Вспомним, как на запад шли на Украине,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев



Случайный вальс *(музыка - М. Фрадкин, стихи - Е. Долматовский)*

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев:

Хоть я с вами почти не знаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем



Синий платочек *(музыка - Е. Петербургский)*

Синенький, скромный платочек

Падал с опущенных плеч.

Ты провожала

И обещала

Синий платочек сберечь.

И пусть со мной

Нет сегодня

Любимой, родной,

Знаю, с любовью

Ты к изголовью

Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,

Слышу я голос родной.

И между строчек

Синий платочек

Снова встаёт предо мной.

И мне не раз

Снились в предутренний час

Кудри в платочке,

Синие ночки,

Искорки девичьих глаз.



СОЛОВЬИ (музыка - В. Соловьев-
Седой, стихи - А. Фатьянов)

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна —
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.



Катюша *(музыка - М. Блантер,
стихи - М. Исаковский)*

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
уходила с берега Катюша
уносила песню за собой



Темная ночь (*музыка - Н.
Богословский, стихи - В. Агатоев*)

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают...
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь...
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная чёрная степь пролегла между нами...
Верю в тебя, дорогую подругу мою,

Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь любовью меня, чтоб со мной не случилось...
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждёшь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!...



Эх , дороги... (музыка - А.
Новиков, стихи - Л. Ошанин)

Эх, дороги... Пыль да туман,
Холода, тревоги Да степной бурьян
Знать не можешь Доли своей,
Может, крылья сложишь Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами Степями, Полями,
А кругом бушует пламя Да пули свистят.

Эх, дороги... Пыль да туман,
Холода, тревоги Да степной бурьян.
Выстрел грянет, Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне Неживой лежит.

А дорога дальше мчится, Пылится, Клубится,
А кругом земля дымится — Чужая земля.

Заключение.

- Работая над проектом, я узнала о некоторых песнях Великой Отечественной войны, их историю создания. Узнала, какое большое значение для нашей страны имеют песни, в которых сохранились память о подвигах наших героев, о трудностях, которые они преодолели на пути к победе. Тема проекта мне понравилась, потому что раньше я не вдумывалась в смысл песни, но песня жила, живет и будет жить во все века. Военные песни учат любить свою Родину, гордиться ею.