

# КАК НАПИСАТЬ КУРСОВУЮ/ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

Курсовая работа может иметь в основном характер компиляционный, она требует обширного знакомства с источниками по теме исследования, их анализа и систематизации. Элемент новизны может заключаться в оригинальности компоновки материала, обусловленной оригинальностью точки зрения на проблему.

Дипломная работа требует большей степени самостоятельности: глубокого анализа источников, оригинальной концепции.

Отличается дипломная работа от курсовой и по формальным признакам, которые важно помнить: объемом (курсовая – 30-40 печатных страниц, дипломная – не менее 50 печатных страниц); количеством проработанных источников и литературы; масштабами целей и задач.

## ПЛАН-ПРОСПЕКТ

### КУРСОВОЙ/ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ



# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность содержит положения и доводы, свидетельствующие в пользу научной и прикладной значимости решения проблемы, исследуемой в диссертации.

*Аспирантур надо убедительно показать, что до проведения диссертационного исследования в данной отрасли науки существовала брешь, которую надо было обязательно заполнить в интересах науки и практики.*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Актуальность темы – это та причина, по которой именно сейчас, в настоящее время, возникла потребность ее изучать, ее востребованность и важность для решения определенной проблемы (задачи, вопроса).

При обосновании актуальности темы исследования необходимо акцентировать внимание на том, почему данная проблема назрела в данный момент, а не была раскрыта ранее, что этому препятствовало, необходимо выявить, насколько выбор данной темы обусловлен общественным интересом и развитием науки, накоплением новых методов исследования.

Итак, обосновать актуальность – значит указать на противоречие между существующей проблемой и отсутствием (или недостаточностью) ее разработанности.

# Объект и предмет исследования

- **Объект исследования** - это то, что будет взято учащимся для изучения и исследования.
- **Предмет исследования** — это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе.

## Объект и предмет исследования

**Объект исследования** - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

*Предмет* - это то, что находится в границах объекта.

Предмет исследования определяет тему.



## ПРИМЕРЫ:

- **Предметом работы** являются сущность, характерные особенности и формы стиля модерн, **объектом** – художественные инновационные процессы протекавшие в искусстве России конца XIX – начала XX вв.(тема – «Стиль модерн в русской художественной культуре конца XIX – начала XX вв.»)
- **Предметом** исследования является мюзикл как специфический синтезированный музыкально-драматургический жанр, **объектом** – процесс становления и распространения мюзикла в России (тема – «Развитие музыкально - драматического жанра в русской – культуре XX века»)



## *Цель исследования*

**Цель исследования** – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Формулировку цели исследования можно начинать с традиционно-принятых слов:

**ВЫЯВИТЬ...;**                      **УСТАНОВИТЬ...;**  
**ОБОСНОВАТЬ...;**                **УТОЧНИТЬ...;**  
**ОБЪЯСНИТЬ;**                      **ДОКАЗАТЬ;**  
**РАЗРАБОТАТЬ....**

---



# Задачи исследования

- это этапы работы, способы достижения цели;
- они не могут повторять цель или быть крупнее цели;
- задачи рекомендуется формулировать только после обдумывания рабочей гипотезы, так как при одной и той же цели можно использовать различные подходы и методы исследований;
- к задачам научного исследования **не относятся** учебные задачи – **изучение литературы** по теме, **освоение методов, подготовка презентации** и т.д.

# Задачи исследования

- *Систематизировать* комплекс неблагоприятных факторов, способствующих возникновению и развитию заболевания
- *Изучить* методы диагностики и подготовки к ним при \_\_\_\_\_
- *Выявить* особенности сестринского ухода при \_\_\_\_\_
- *Проанализировать* уровень приверженности пациентов с \_\_\_\_\_ к диспансерному наблюдению
- *Рассмотреть* степень приверженности пациентов с \_\_\_\_\_ к здоровому образу жизни
- *Выявить* степень приверженности пациентов с \_\_\_\_\_ к диетотерапии



## *Задачи исследования -*

это выбор путей и средств, для достижения цели  
в соответствии с выдвинутой гипотезой.

Формулировку задач исследования можно начинать  
с традиционно-принятых слов:

- выявить ... ;
- установить ... ;
- обосновать ... ;
- уточнить ... ;
- объяснить ... ;
- доказать ... ;
- разработать ....

# Гипотеза исследования

Гипотеза – это предположение, ещё не доказанная логически и не подтверждённая опытом догадка. Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений. Обычно гипотезы начинаются со слов – **предположим, допустим, возможно, если...,то...**

# ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

(от греч. hypothesis - предположение)

означает предположение, допущение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, истинное значение которого неопределенно

предполагает экспериментальную проверку опытом, чтобы стать фактом, концепцией, теорией, либо быть отвергнутой

если гипотеза не подтверждается, то это означает, что предлагаемый подход не обоснован

если гипотеза отвергнута, то требуется выдвижение новой гипотезы



# Гипотеза исследования

*Гипотеза исследования*: то предположение, которое делается по поводу объекта (предмета) и проверяется в ходе исследования

Поскольку тема исследования содержит проблему, гипотеза связана с проблемным знанием



То что я знаю  
(внутри круга)



То, что я не знаю  
(на границе знания и не знания).

Проблемное знание

Требование к гипотезе: проблемность (неочевидность) как субъективная (для исследователя), так и объективная

# Гипотеза исследования

ГИПОТЕЗА – это предположение, догадка, рассуждение, еще не доказанное опытом.



Обычно гипотезы начинаются словами:

- предположим.....
- допустим.....
- возможно.....
- что, если.....

# Историография проблемы

- Изучение(анализ)  
исторической литературы по  
какому-либо вопросу, проблеме,  
периоду



## ЗАПОМНИ СТУДЕНТ!

Грамотно составленный историографический обзор поможет четко сформулировать цели и задачи твоего исследования, поскольку прежде чем поставить задачи необходимо выяснить, что в данном вопросе уже изучено, а что еще требует разработки.

### ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК

- Значительную роль при анализе темы сыграли работы...
- Например, в работе ... автор
  - обращает внимание
  - выявляет следующие тенденции
  - пришел к выводу
  - установил
- Проблематика данного исследования достаточно/недостаточно разработана отечественными учеными
- По теме исследования издано большое количество монографий. Наиболее значимыми можно признать работы...
- Большой вклад в разработку данной проблемы внесли...

# Изучение историографии темы

---

- Задача изучения - освоить выявленные источники и литературу, извлечь из них максимально возможную информацию для решения задач курсового исследования
- Последовательность изучения – а) обобщающие историографические труды ученых, б) специальные историографические введения и историографические главы к монографиям и статьям, в) основные, обобщающие работы, г) работы более частного, конкретного содержания
- Работа с литературой позволяет дополнить уже составленную автором курсовой библиографию
- На этапе изучения историографии закладывается исходное информационное, методологическое и общетеоретическое обеспечение последующей работы над курсовым исследованием, формируется представление о современном состоянии исследуемой проблемы

## *Источниковая база исследования*

Характеризует использованные автором источники исследования. Должна содержать характеристику опубликованных и (если использованы) неопубликованных источников, вклад автора в расширение источниковой базы науки (введение в оборот ранее неизвестных источников), специфику примененного автором источниковедческого анализа. Все источники должны быть дифференцированы на отдельные группы, с указанием на их специфику, роль в исследовании темы.

# ИСТОЧНИКОВАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

1. При написании НАУЧНОЙ РАБОТЫ рекомендуется использовать источники, которые предоставляют официальные данные, т.е. несут ответственность в той или иной степени за предоставляемую информацию.
2. Источниковая база исследования должна так же быть вынесена в список использованной литературы и оформлена соответствующим образом, в соответствии со стандартом ГОСТ.

## Источниковой базой диссертации могут быть:

- аналитические данные министерств и ведомств;
- аналитические данные коммерческих структур и госкомпаний;
- законодательные и нормативные акты Российской Федерации;
- законодательные и нормативные акты субъектов Российской Федерации;
- законодательные проекты в области регулирования социально-экономической деятельности на государственном уровне;

- официальные данные государственной статистики;
- данные газет и журналов;
- данные научных сборников;
  
- отчеты международных аналитических агентств;
- отчеты Всемирного Банка;
- отчеты ООН;
- российские и зарубежные периодические издания форумы и конференции;
- сайт Росстата;
- данные Российских и зарубежных Интернет-библиотек;
- публикации в научных журналах;
- данные диссертационных исследований.

- фонды государственных и общественных музеев;
- материалы государственных, ведомственных и личных архивов;
- материалы интервьюирования (устная история);
- кино, фото-, аудио- и видеодокументы;
- художественные произведения (картины, памятники истории культуры), предметы декоративно-прикладного творчества);
- мемуары и воспоминания деятелей культуры (биографии, дневники, письма);
- художественная литература;
- материалы Интернет-сайтов;
-

Об образовании. Закон РФ 29 декабря 2012 года № 273-Ф [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> (дата обращения: 04.03.2022); О концепции художественного образования в Российской Федерации. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 № 1403 [Электронный ресурс].

Режим доступа URL:

<https://legalacts.ru/doc/prikaz-minkultury-rf-ot-28122001-n-1403/> (дата обращения: 08.04.2022).



# Методы научного исследования

## Теоретические методы:

- методы – познавательные действия: выявление и разрешение противоречий, постановка проблемы, построение гипотезы и т.д.;
- методы-операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и конкретизация и т.д.

## Эмпирические методы:

- методы – познавательные действия: обследование, мониторинг, эксперимент и т.д.;
- методы-операции: наблюдение, измерение, опрос, тестирование и т.д.

## Методы культурологических исследований

Общенаучные методы:

- Исторический метод
- Логический метод

Культурология использует все методы социогуманитарного познания:

- Диалектический метод
- Системный метод
- Аналитический метод
- Структурно-функциональный метод
- Типологический метод

Используются различные методы, в зависимости от концептуального подхода:

- **Культурантропологический метод**
- **Семиотический метод**
- **Герменевтический метод**
- **Биографический метод**

## МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРОЛОГИИ

---

- **СИНХРОНИЧЕСКИЙ** (совокупный анализ двух или нескольких культур на протяжении определенного времени их развития с учетом существующих взаимосвязей и возможных противоречий)
- **СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ** (разложение исследуемого объекта культуры на составные части и выявление внутренних связей, обусловленности и соотношения между ними)
- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** (прежде всего изучение особенностей национальной культуры)
- **МОДЕЛИРОВАНИЯ** (создание модели определенного периода в развитии культуры для выявления его наиболее существенных черт)

## ПРИМЕР

**Методы исследования.** В исследование нами были использованы **общенаучные методы:** анализ литературы по проблеме исследования, обобщение, сравнение и систематизация эмпирических и теоретических данных. При рассмотрении традиционной народной культуры, как исторического явления в целом, а также как знаковой, сакральной системы целого мира, нами применялся **семиотический метод,** который предполагает рассмотрение культуры, любого ее артефакта. **Сравнительный метод** использовался при выявлении особенностей традиционной народной культуры региона. **Ретроспективный метод** позволил изучить материальные (вещественные) источники, более того на их основе была применена возможность реконструировать прошлое. Тем самым, с помощью данного метода, нам удалось определить место традиционной народной культуры в системе гуманитарных, культурологических и исторических знаний, а также выявить ту роль, которую она играет в культуре Суджанского края.

*И курсовая и дипломная работы – это не просто пересказ или компиляция имеющихся источников и литературы, а самостоятельное научное исследование, в котором обязательно должен присутствовать хотя бы один из элементов научной новизны. Конечно же, это что-то новое (в проблеме, источнике, факте) или оригинальное (но доказательное!)*

*Например, если Вы пишете об истории региональной культуры, то новизна будет заключаться во введении в оборот новых архивных документов, привлечении и анализе мемуарной литературы и т.д., разработка социокультурного проекта,*

## ПРИМЕР

### Научная новизна исследования:

- в работе дана характеристика понятия «традиционная народная культура»;
- в научный оборот введены в научный оборот материалы, полученные автором в ходе работы в государственных и частных архивах, во время интервьюирования мастеров и народных умельцев Суджанского района;
- разработан сценарий мастер-класса на тему: «Традиционное гончарство Суджанского края: региональные особенности».

# Новизна проекта

**Новизной и отличительной особенностью моего проекта является знакомство детей с художественно-эстетическим искусством через произведения устного народного творчества.**



## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ.**

- Материалы данного исследования могут быть полезны руководителям учреждений различного типа; будущим и работающим специалистам, осуществляющим управленческую деятельность в организациях сферы услуг. Кроме того, разработанные рекомендации позволяют совершенствовать и улучшать систему принятия управленческих решений на предприятии сферы услуг.





## **Практическая значимость исследования:**

результаты исследования могут  
быть использованы в реализации  
программы «Здоровая школа» в  
направлении обучения и  
воспитания здоровья и  
пропаганды  
здорового образа жизни.

# АПРОБАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИМЕР

Материалы исследования докладывались на региональных, всероссийских и международных конференциях: межрегиональной научно-практической конференции «Национальная идея теории и практики социально-культурной и образовательной деятельности» (п. Коммунар, Советский район, 21 мая 2019 г.); всероссийских: «Архитектоника региональной культуры» (Курск, 18–19 декабря 2018г.) и Второй Всероссийской научно-практической конференции «Архитектоника региональной культуры», (Курск, 28 октября 2021 г.) .....

**Структура исследования.** Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложения. В первой главе «Традиционная народная культура как источник культурных ценностей образования и воспитания» дан теоретико-методологический анализ традиционной народной культуры и показано, как на практике народная традиция является средством приобщения детей старшего школьного возраста к истокам русской национальной культуры.

# ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

**В заключении делаются общие аналитические выводы, подытоживающие проведенное исследование. Не стоит с точностью повторять выводы по главам, а излагать обобщенные результаты. Заключение не должно быть пересказом содержания работы. Кроме общих выводов автора, в заключении могут формулироваться дальнейшие пути изучения проблемы.**

**В заключении стоит избегать прямого упоминания «поставленная цель успешно достигнута...».**

**Объем заключения: 2–3 страницы.**

## ОФОРМЛЯЕМ

### ПРИЛОЖЕНИЯ (ЕСЛИ СУЩЕСТВУЕТ ТАКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ)

**Приложения** – материалы, которые важны для понимания содержания курсовой/дипломной работ и всех действий автора, но которые являются объемными для текста и того формата, в котором он излагается.

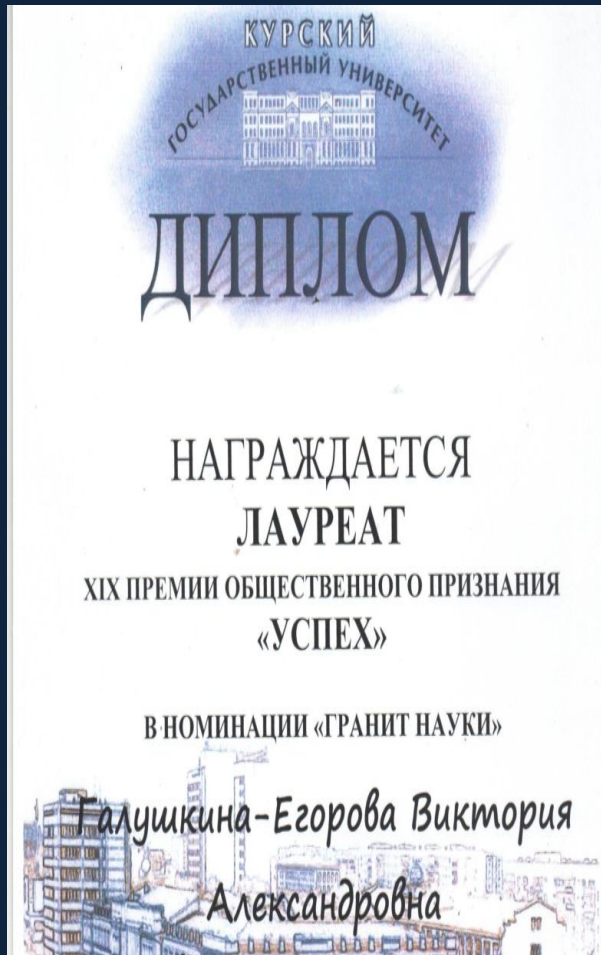
#### В ПРИЛОЖЕНИЯ ПОМЕЩАЕМ:

- таблицы, размер которых превышает 2/3 объема страницы формата А 4;
- рисунки, схемы, графики, диаграммы, которые выглядят слишком громоздко на стандартной странице;
- справочные материалы различного содержания: внутренней документации организации (уставы, положения, приказы, распоряжения, кодексы корпоративного поведения и т.п.);
- методики, которые Вы использовали в исследовательской части работы (опросные листы, анкеты, вопросники, «ключи» к интерпретации методики и т.п.).

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

### Апробация материалов исследования



Праздник «Масленица» (Суджанский район)



## Приложение 3

Егорова В.А. с народным мастером России  
Ю.С. Спесивцевым // Личный архив автора.





Воспитательные мероприятия по традиционной народной культуре.

МБОУ «Замостянская СОШ», г. Суджа





Русское чаепитие. МБОУ «Замостянская СОШ», г. Суджа

### Общие требования к исследовательской работе

- Объем: для курсовой работы – 35–50 страниц; для дипломной работы – 70–90 страниц
- Шрифт: 14 пт, Times Roman
- Интервал: 1,5
- Каждый раздел (введение, главы, заключение, библиография, приложения) должен начинаться с новой страницы
- Расстановка переносов автоматическая
- Параметры страницы: верхнее поле – 2,5; нижнее – 2,0; левое – 3,0; правое – 1,0

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон. № 273-ФЗ от 29.12.2012. (ред. от 16.04.2022) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/...](http://Consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 11.05.22).
2. Об утверждении государственной программы Курской области «Развитие культуры в Курской области». Постановление администрации Курской области от 08 октября 2013 г. № 700-ПА [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: [docs.pravo.ru/document/view/51613831/106950752/](http://docs.pravo.ru/document/view/51613831/106950752/) (дата обращения: 27.04.2022).
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) ПА [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/) (дата обращения: 11.05.22).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва [Электронный ресурс]. Режим доступа: [council.gov.ru/media/files/...](http://council.gov.ru/media/files/) (дата обращения: 27.02.2022).

Большая советская энциклопедия [Текст] / гл. ред. О. Ю. Шмидт. М.: Советская энциклопедия, 1926. Т 5. 404 с.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. М.: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004. 700 с.

Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. 28-е изд., перераб. М.: Мир и образование, 2015. 1375 с.

Городские известия. 2013. 21 февраля.

Алферова Е. Яркие краски курских ковров // VIP. 2001. № 1. С. 17–24.

Амиджанова А.Ш. Эстетическая культура и система эстетического воспитания личности // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28814> (дата обращения: 22.05.2022).

Алексеев П.В. (Бердяев, Ильин, Лосский, Шпет, Франк, Троцкий, Бухарин, Богданов, Адоратский В.В., и т.д.) (Ред.). На переломе. Философские дискуссии 20-х годов: Философия и мировоззрение. М., 1990. 528 с.

Арцыбашева Т.Н., Скобликова Т.Е. Традиционное гончарство Черноземья: современные механизмы сохранения и развития // Культура российской провинции: история и современность / сб. статей по материалам конференции. Курск, 14–15 апреля 2016 г. Курск: КГУ, 2016. 246 с.

Хейзинг Й. Homo ludens: (Человек играющий) / Йохан Хейзинга; [Пер. с нидерланд. и примеч. В. Ошиса]. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. 350 с.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Дворец творчества детей и молодежи "На Стопани» <https://na-stopani.mskobr.ru/#/>

МКОУ «Замостянская СОШ» Суджанского района Курской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sud-zam.ru/> (дата обращения: 11.05.2022).

**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**