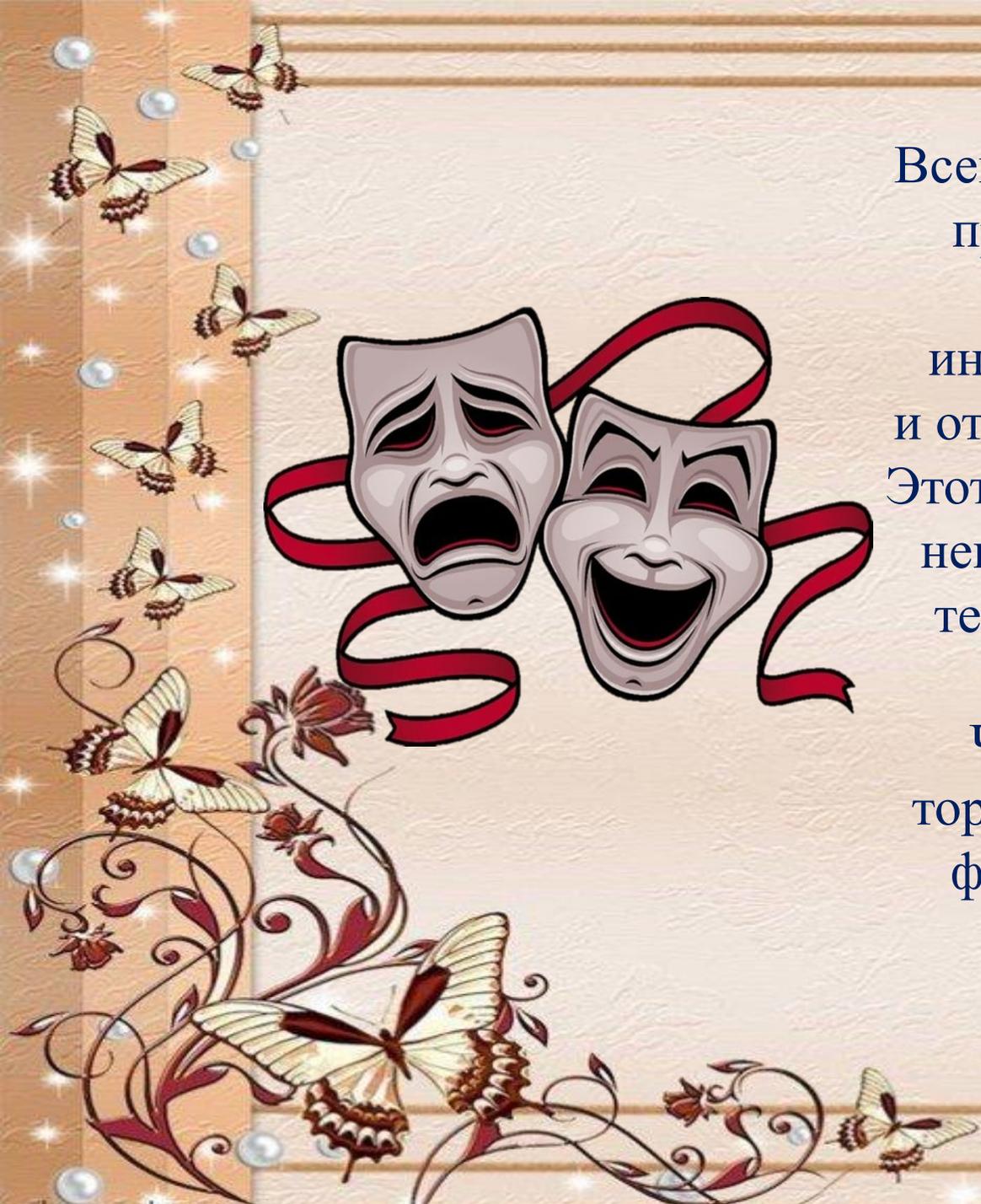


Театр – это вид искусства, сценическое представление драматических произведений, которое осуществляют актёры перед зрителями.

Театр от греческого «театрон» - место, где собираются, чтобы посмотреть различные спектакли.



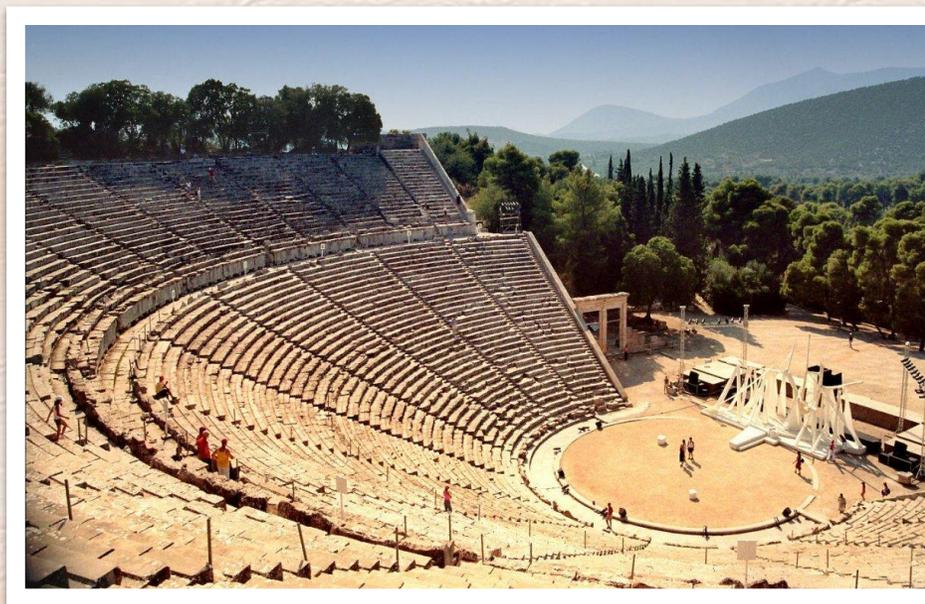


Всемирный день театра — это международный профессиональный праздник театральных работников, учрежденный в 1961 году инициативой конгресса МИТ при ЮНЕСКО и отмечаемый 27 марта ежегодно во всем мире. Этот день проходит под единственным девизом, неизменным с первого дня. Девиз гласит, что театр является средством взаимопонимания и укрепления мира между народами.

Часто к этому дню приурочен целый ряд торжественных мероприятий: от театральных фестивалей до премьер новых спектаклей.

Театр зародился в Древней Греции.
Он вырос из грандиозных представлений, посвященных богине земледелия Деметре и богу виноделия Дионису.
В марте 534 года до н. э. в Афинах впервые были учреждены драматические состязания.
Этот год и принято считать годом рождения мирового театра.

Театр Древней Греции





Здание Большого театра

Российский театр по праву гордится своей историей: система великого реформатора сцены Константина Станиславского, принципы биомеханики Всеволода Мейерхольда, сценические открытия Евгения Вахтангова и Александра Таирова определили развитие не только российского театра, но и всего мирового сценического искусства.

В театре работает огромное количество специалистов
различных профессий.



Актёр

Главное лицо в спектакле - актёр.
Зритель видит перед собой
человека, таинственным способом
превратившегося
в художественный образ,
своеобразное произведение
искусства.



Режиссёр

Чтобы театральное действие воспринималось как цельное, необходимо его продуманно и последовательно организовать. Эти обязанности в современном театре выполняет режиссёр.



Суфлёр

Его не видно и не слышно зрителям, он спрятан в будке, которая почти полностью находится под сценой – из зала можно разглядеть лишь небольшое возвышение. Перед его глазами мелькают ноги, шелестят юбки...

На пульте перед ним лежит текст пьесы или партитуры.

Это суфлёр – в переводе с французского «дышать, дуть, подсказывать».

Он всегда начеку, знает роли наизусть и мгновенно готов прийти на выручку актёру, если тот запутался или оговорился.

Сценарист — это автор особого литературного произведения, а именно сценария. Сценарий требуется везде, где есть сюжет: кинофильмы, театральные представления, мультипликация, рекламные ролики.

Сценарий — это основа сюжета фильма, сериала, игры, рекламного ролика.

В нем прописывается история, диалоги персонажей, характер и многое другое.



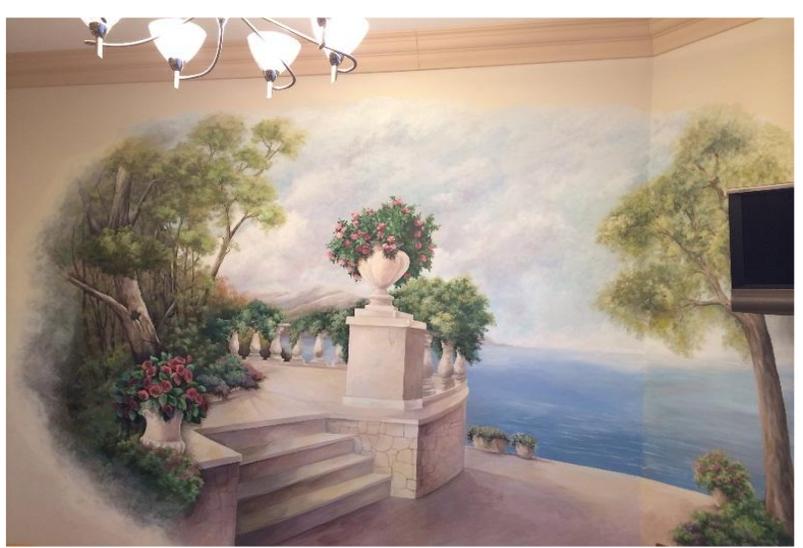
Сценарист



Звукооператор

На смену немым фильмам пришли звуковые.
И в сферу кинематографа перенеслась
потребность людей в совмещении
визуального ряда со звуковым, присущая
еще античному театру.

Звукооператор — человек, востребованный
в телевидении, кинематографе,
театре, концертах, публичных мероприятиях.
Поэтому его обязанности могут меняться —
от контроля микрофонов в актовом зале
до бесперебойной работы
со сложнейшим оборудованием.



Художник-декоратор

Художники-декораторы в театре трудятся не покладая рук, чтобы перевести замысел художника-постановщика с плоских рисунков-эскизов на объемные декорации. Декораторы появились еще в древнем мире. Это было связано с потребностями высшего общества – слугителей культа, правителей – окружить себя богатым изысканным интерьером, изготовленным из уникальных и дорогих материалов, который бы поразил воображение послов иностранных делегаций.



Костюмер

Костюмер – это специалист, который непременно присутствует при выступлениях артистов. Это могут быть театральные постановки, киносъемки или просто репетиции. Профессия для тех, кто так или иначе хочет связать свою жизнь с киноиндустрией или театром. Однако не всем удается блистать на сцене. Костюмерам отводится роль за кулисами, этот факт ничуть ни умаляет значимость профессии.

Основное место работы – это костюмерный цех. А главная обязанность специалиста состоит в том, чтобы следить за чистотой, а также сохранностью сценических костюмов.



Гримёр

Гримёр — мастер, владеющий искусством преобразовывать внешность актёра с помощью красок, наклеек и прочих ухищрений. Гримёр работает с лицом актёра, а иногда, если это нужно для роли, подбирает ему парик, усы и другие аксессуары.

«Театр начинается с вешалки» – это изречение приписывается Константину Сергеевичу Станиславскому. До первого звонка билетеры дежурят в фойе, а их задача – объяснить, где находится партер, амфитеатр или балкон, с какой стороны лучше войти в зал.



Билетёр

Типы театров

Кукольный театр ставит представления не только для детей. Зачастую у них есть спектакли и для взрослых. На сцене нет актёров, но есть куклы и те, кто ими управляют. А ещё есть смешанные представления, где персонажи, которых играют люди, взаимодействуют с куклами.



Кукольный театр

В основе драматического спектакля лежит литературное произведение. Драма не только подразумевает выражение мыслей и эмоций посредством слов и мимики, в ней также могут быть задействованы и песни, и танцы.



Драматический театр

Типы театров

Для постановок в театре теней используют большой полупрозрачный экран и марионетки.

Возник этот жанр в Китае, но быстро распространился по миру.

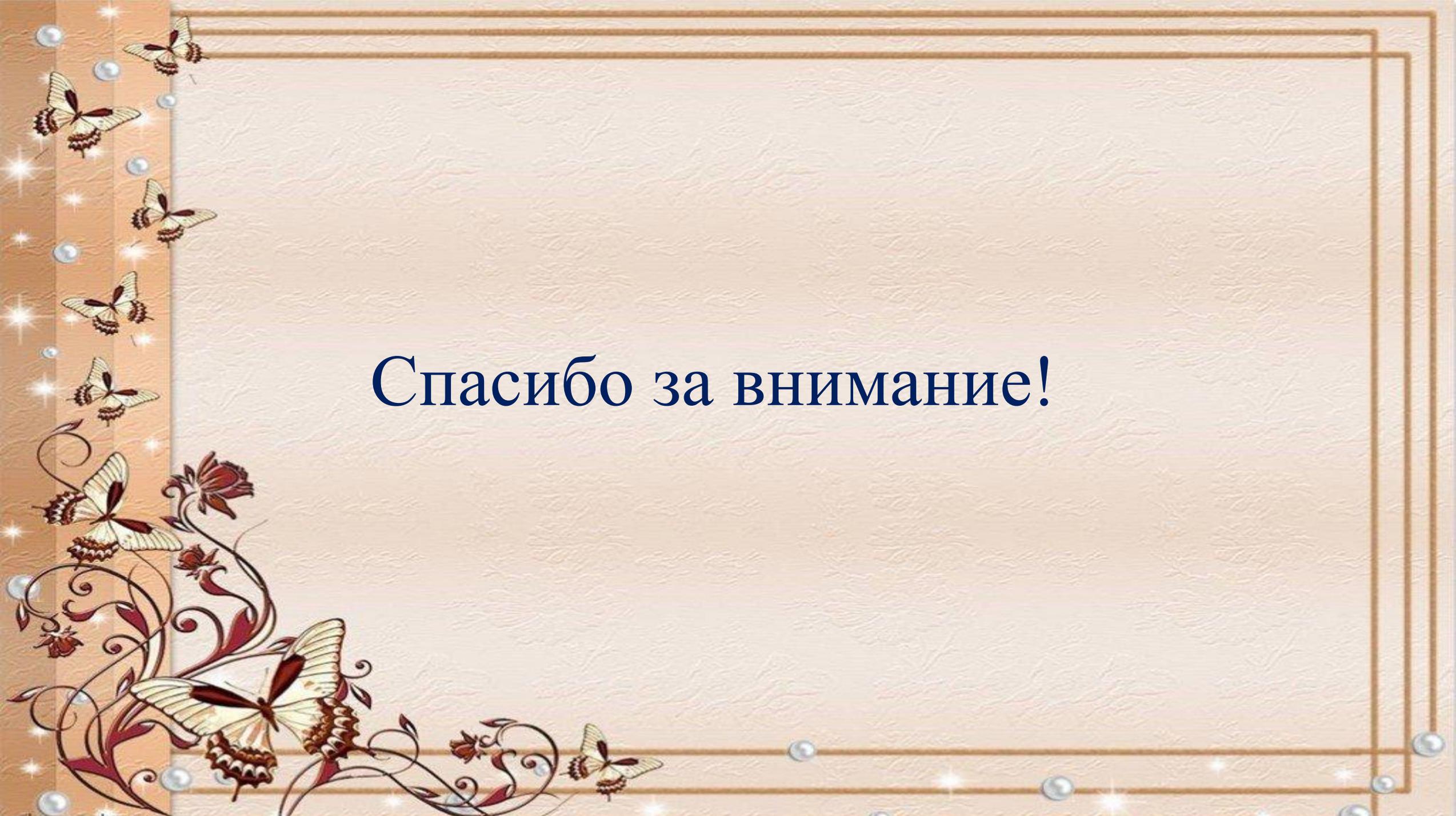


Театр теней

Театр оперы и балета объединяет музыку, драматическое, актерское и изобразительное искусство в одно многокрасочное целое.



Театр оперы и балета

A decorative border on the left side of the page features several yellow and brown butterflies of various sizes, some perched on dark red flowers and others in flight. The border is accented with small, glowing white stars and light blue circular ornaments. The background is a light beige color with a subtle, embossed floral pattern. A thin, double-lined gold border frames the entire page.

Спасибо за внимание!