

ФИО студента			
Антонов Кирилл Евгеньевич	14	8	22
Воронцова Ангелина Игоревна	8	9	17
Герц Мария Вадимовна	12	16	28
Гетман Алина Валериевна	14	14	28
Головичева Анастасия Николаевна	17	16	33
Головко Мария Сергеевна	20	16	36
Григорян Мэри Ишхановна	10		10
Куминова Алена Романовна	0	18	18
Лисичкин Вячеслав Андреевич	9	9	18
Толмачева Мария Андреевна		10	10
Щёкина Ксения Юрьевна	13	11	24

Журналы И. А. Крылова



Корреспонденты

- Духи подземные – гномы Зор, Буристон, Вестодав, Астарот,
- Духи воздушные – сільфы Дальновид, Световид и Выспрепар,
- Дух водяной – ондин Бореид

Внесловная ценность человека

- «Мещанин добродетельный и честный крестьянин, преисполненные добросердечием, для меня во сто раз драгоценнее дворянина, счисляющего в своем роде до тридцати дворянских колен, но не имеющего никаких достоинств, кроме того счастья, что родился от благородных родителей, которые так же, может быть, не более его принесли пользы своему отечеству, как только умножали число бесплодных ветвей своего родословного дерева» (письмо XXXVII).

Честный человек

- «И самый низкий хлебопашец, исполняющий рачительно должности своего состояния, более заслуживает быть назван **честным человеком**, нежели гордый вельможа и несмысленный судья»

(ПИСЬМО XXIV От сільфа Дальновіда к
волшебнику Маликульмульку)

«Рассматривая прилежно непостоянство разума человеческого, непременно будешь остерегаться, чтоб самому не впасть в такие же пороки, какие в других осуждаешь.

...

Свет есть обширное училище, открытое для всех желающих научиться; нужно только входить в подробное рассмотрение разных случающихся в нем происшествии в совсем противных оным введенных людьми обычаев, тогда будешь иметь все желаемые способы, чтоб сделаться совершенным философом».

(ПИСЬМО ХХVIII

От волшебника Маликульмулька
к сильфу Дальновиду)

Почта духов

- [http://rvb.ru/18vek/krylov/01text/voll/01p
rose/001.htm](http://rvb.ru/18vek/krylov/01text/voll/01p
rose/001.htm)
-

“Зритель” 1792г.

- И. А. Крылов
- И. А. Дмитревский
А. И. Клушин
П.А. Плавильщиков

- “Сей-то воображаемый зритель позволяет себе, выбрав из самой природы образовать разные свойства по своему рассуждению, не дерзая нимало касаться личности; подобно как **живописец**, желая написать на своей картине различные страсти, рисует человека во всех правилах естества; но **ничьего прямо лица не изображает**”

• П. А. Плавильщиков

•
«Нечто о врожденном свойстве душ российских»

“Театр”

[https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_\(%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2\)](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_(%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2))

И. А. Крылов

«Ночи»,

«Кайб»,

«Похвальная речь в память моему дедушке»,

«Речь, говоренная повесой в собрании дураков»,

«Мысли философа по моде»

“Санкт-Петербургский Меркурий” 1793г.

- И. А. Крылов
- А. И. Клушин