

Муниципальное бюджетное учреждение города Ростова-на-Дону школа номер №78 имени героя Советского Союза Неделина М. И.

## Творческая работа по технологии «Изготовление табурета»



Выполнил ученик 7 «а»  
Селецкий Кирилл

Учитель технологии:  
Протченков И. Л.

# Введение:

1. Обоснование выбора темы проекта;
2. Цели и задачи проекта;
3. Краткая историческая справка;
4. Разработка идей и вариантов;
5. Анализ идей и выбор идеального варианта

## Основная Часть

1. Эскиз и описание изделия
2. Материалы, необходимые для изготовления
3. Инструменты, оборудование, приспособления
4. Конструкторская часть
5. Технологическая часть
6. Экономическая часть
7. Рекламный проспект
8. Экологическая оценка
9. Охрана труда

# Обоснование выбора темы проекта

Я выбрал табурет, потому что он пригодиться почти везде. Не удобно стоять на рыбалке? Табурет тут как тут! Так же при изготовлении я многому научусь, например правильно забивать гвозди, пилить древесину и т.д

# Цель проекта

Сделать  
табурет

Задача  
проекта

Вспомнить знание полученные в 6  
классе и применить их на практике.

# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История стула началась много тысяч лет назад. Он был признаком власти в древнем мире, а сидеть на стуле, кресле или троне имели право только судьи и властелины. В древнем Египте для удобства к табурету пристроили спинку, мягкое сиденье и подлокотники. Поэтому слава людей, которые изобрели конструкцию стула, принадлежит им. Последующие поколения изменяли форму и пытались использовать разные материалы, но ничего необыкновенно нового не придумали. В эпоху Просвещения возникла популярность более удобные складные стулья. Тогда и появились десятки вариаций кресел: кабинетное, дорожное, парикмахерское, кресло для отдыха, беседы. Но мебели, которую долго, старательно мастерили из дорогих материалов, очень не хватало. Даже королева Франции для своих приемов вынуждена была просить стулья у своих знакомых вельмож.

Однако при изготовлении мебели XX век продолжал художественные эксперименты. Гнутое дерево заменили металлом, дальше – пластиком, а затем тканью. С того времени художественная фантазия не угасает. А в нашем XXI веке дизайнерские эксперименты не прекращают бытовой стул превращать на артефакт.

# Разработка идей и вариантов



Вариант  
1



Вариант 2



Вариант  
3



Вариант 4

# Анализ идей и выбор оптимального варианта

## Вариант 1

мне не подходит, потому что это маленький табурет, он будет не удобен почти везде.

# Анализ идей и выбор оптимального варианта

## Вариант 2

мне не подходит из за  
сложности выполнения, и он  
выполнен из дорогого  
материала.



# Анализ идей и выбор оптимального варианта

## Вариант 3

сделан из более доступных  
материалов, но слишком сложен  
для меня в исполнении.

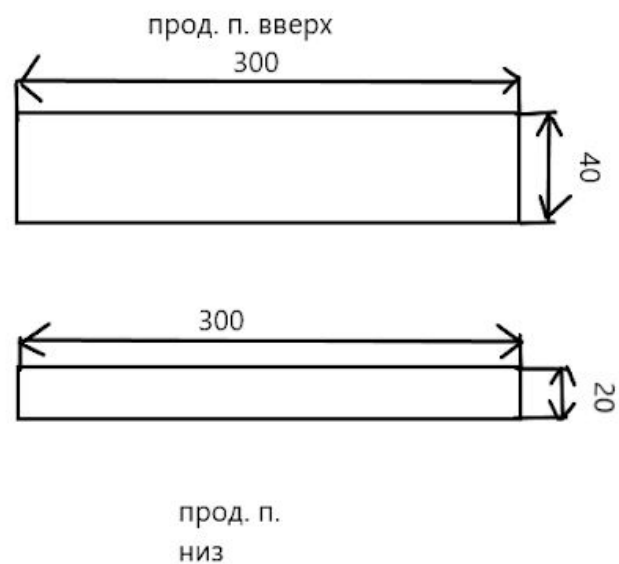
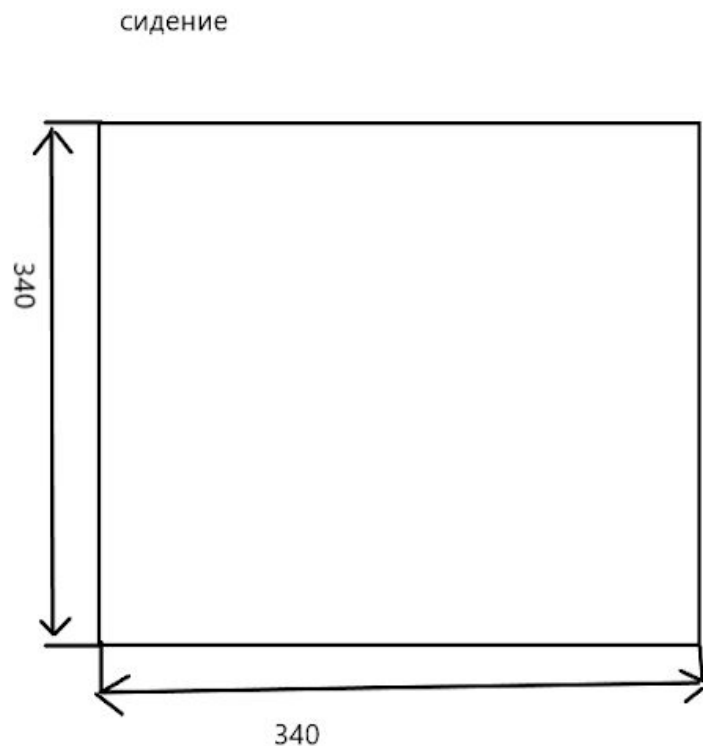
# Мой выбор

## Вариант 4

выполнен из доступных материалов, и сделать его мне не составит большого труда.

# Основная часть

## Эскиз и описание изделия



ножка

# Материалы необходимые для изготовления

1. Клей пва
2. Линейка
3. Карандаш
4. Лак по дереву
5. Угольник
6. Фанера
7. шурупы



# Материалы, необходимые для ИЗГОТОВЛЕНИЯ

1. Пила
2. Наждачка
3. Шуруповёрт



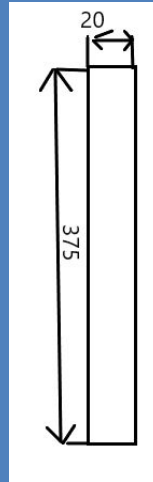
# Технологическая карта

Номер	Описание задания	рисунок	Материалы и приспособления
1	Чертим все детали на куске фанеры		Карандаш, линейка, угольник, фанера
2	Выпиливаем сидение	 A technical drawing of a square. The vertical side on the left is labeled with the number 340 and has arrows at both ends. The horizontal side at the bottom is also labeled with the number 340 and has arrows at both ends.	Пила, фанера

# Технологическая карта

3

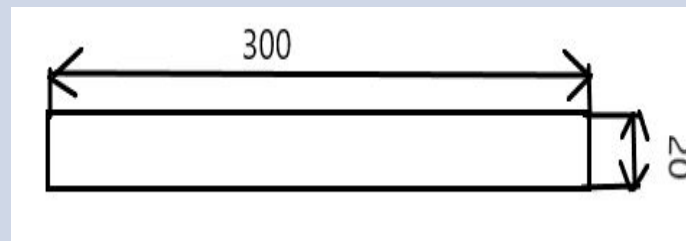
Выпиливаем 4  
ножки



Пила, фанера

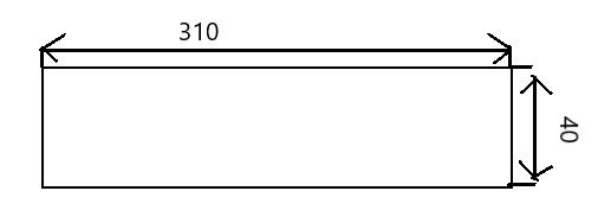
4

Выпиливаем 4  
продольные планки  
которые будут  
располагаться по  
середине табурета



Пила, фанера

# Технологическая карта

5	Выпиливаем 4 продольные планки которые будут под сидением	 A technical drawing of a rectangular plank. The drawing is a simple rectangle with a horizontal dimension line above it labeled '310' and a vertical dimension line to its right labeled '40'. The drawing is centered within a white rectangular area on a blue background.	Пила,фанера
6	Шлифуем и подгоняем все детали по размеру		Наждачная бумага



# Технологическая карта

7	Начинаем собирать наше изделие		Шуруповёрт, шурупы, выпиленные детали
8	Дополнительно шлифуем и обрабатываем лаком для древесины		Кисть, лак, наждачная бумага

# Экономическая часть

Фанера- около 500руб

уголок-20руб

карандаш-15руб

линейка-15руб

пила-за счёт школы

клей по дереву-300руб

шуруповёрт-за счёт школы

шурупы- от 100 руб

Итого: 950 руб



# Рекламный проспект

Рекламный проспект



Такой табурет  
нужен  
в каждом доме

# Экологическая оценка

- Изделия из натуральной древесины экологически безопасны. Они не наносят вред окружающей среде и полностью подлежат вторичной переработке. Небольшую экологическую проблему может создавать применение мебельного лака. Но использование ламинированной древесно-стружечной плиты сводит к нулю все попытки не нарушать экологическую обстановку