

# Декоративное искусство Древней Греции

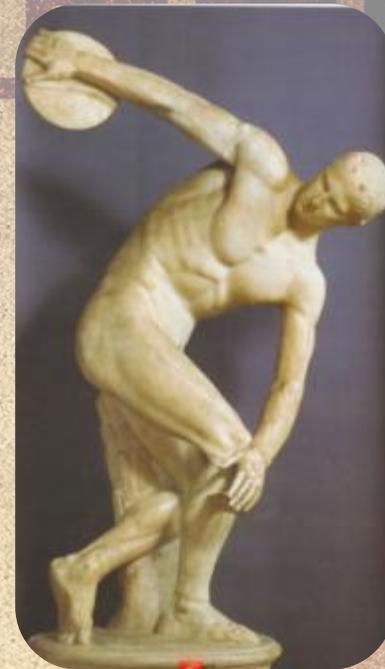
С чем у вас ассоциируется Древняя Греция?



Олимпийские игры



Мифы Древней Греции



Скульптуры



Архитектура



**Посмотрите  
внимательно  
на эти  
предметы**



**Как вы  
думаете, какой  
предмет  
правильно –  
вишней?  
Вилка, потому  
что остальные  
предметы это  
сосуды**

Слова «сосуды» и «посуда»  
на латинском – vas «вазы»





**По-гречески  
лина – «керамос»**

**Посуда из глины  
«керамика»**



**Оспись керамических  
сосудов – вазопись.**

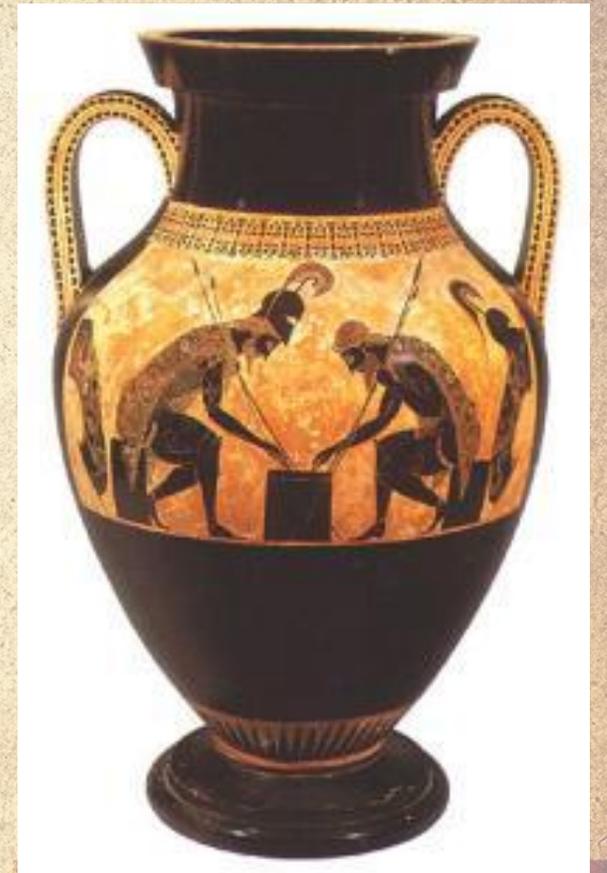
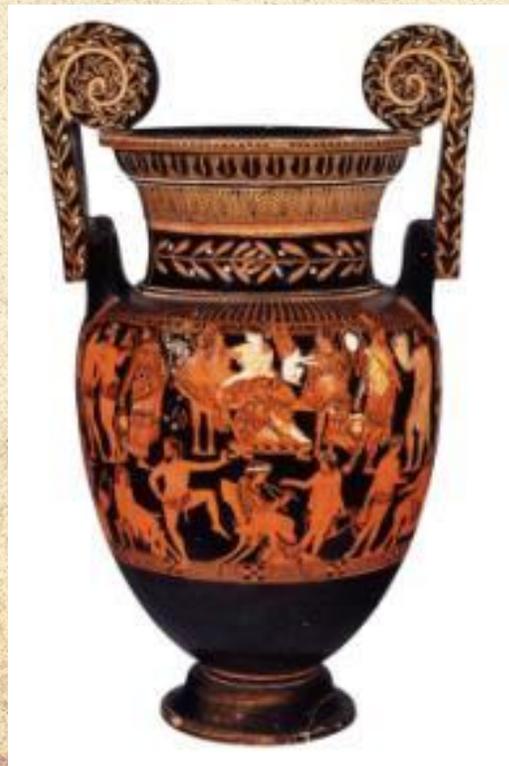
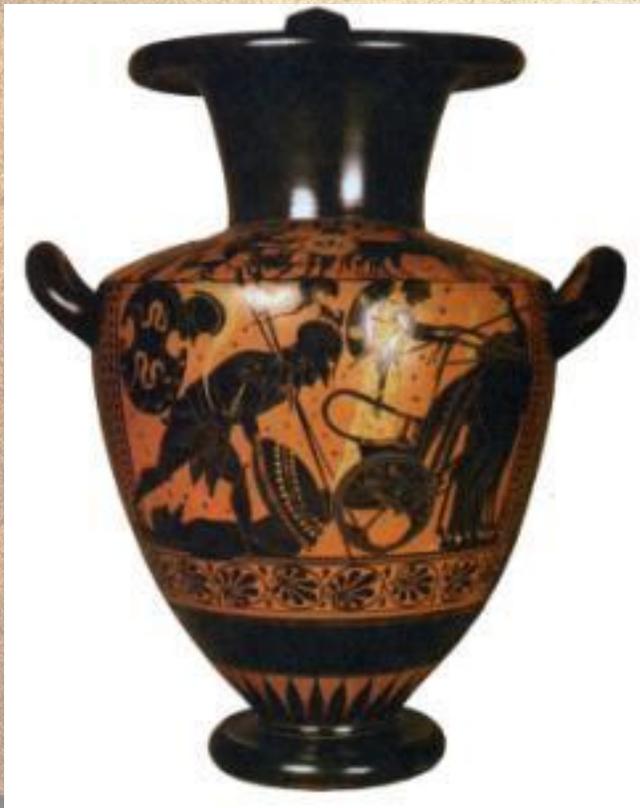


**Как называется искусство  
росписи ваз?**

**Где изготавливали вазы?**

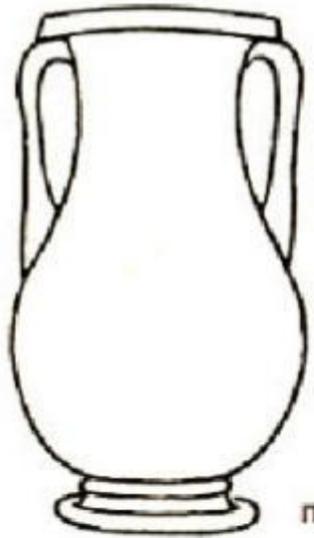


# Искусство вазописи Древней Греции





**В городе Афины  
был  
ремесленный  
квартал и  
назывался он  
«Керамик»**



пелика



кратер



килик



лекиф



пиксида



амфора



киаф,  
черпак

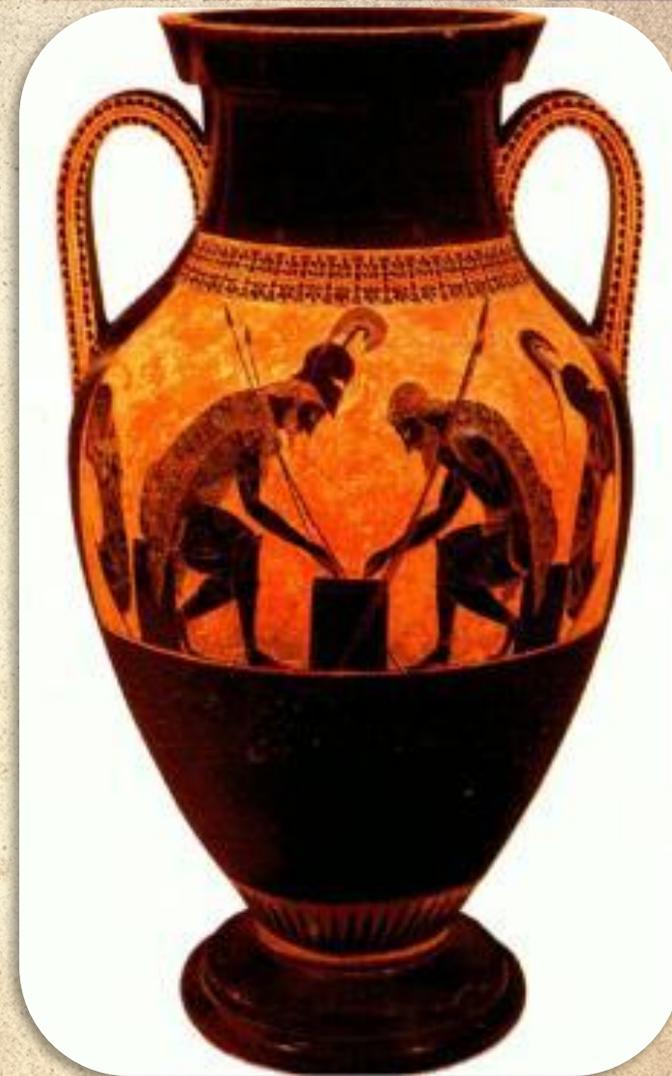


скифос

**Вазы  
изготавливались  
в разной формы  
и объёма и  
каждый вид  
вазы имел своё  
имя**

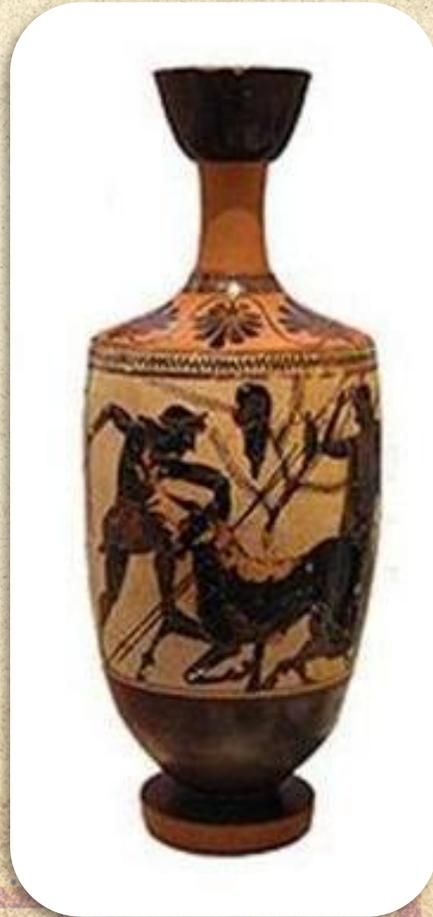
# Амфора

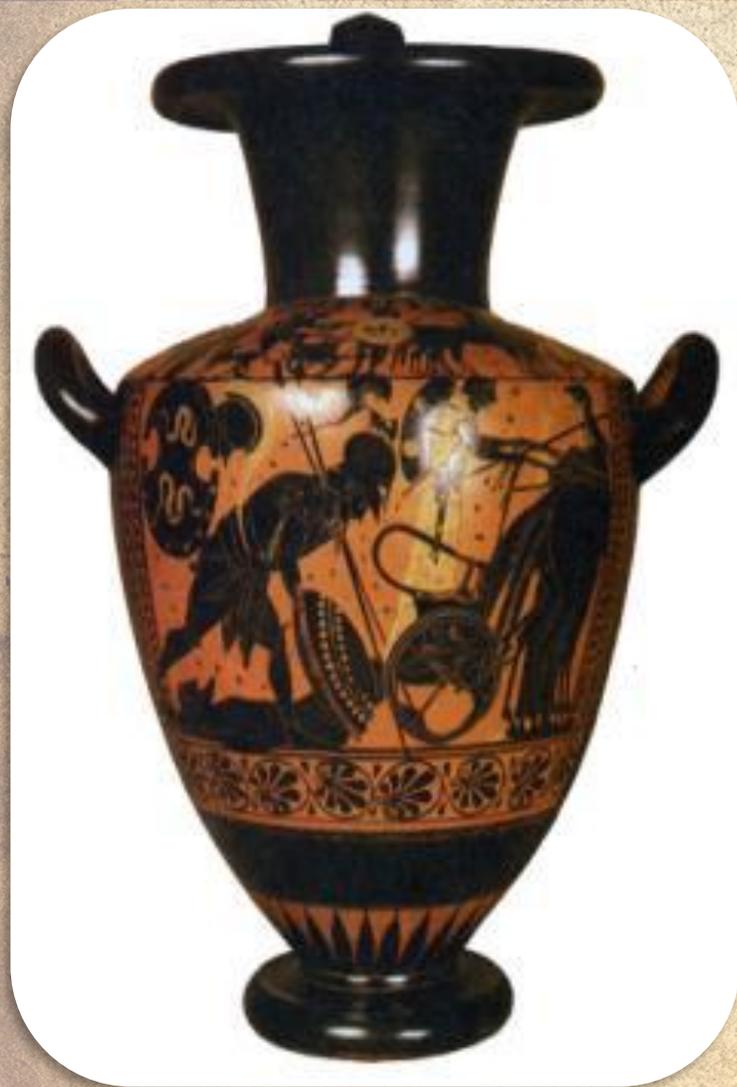
— большой сосуд  
с двумя ручками  
для хранения  
вина, масла,  
сыпучих  
веществ



# Лекиф

– сосуд для масла, благовоний





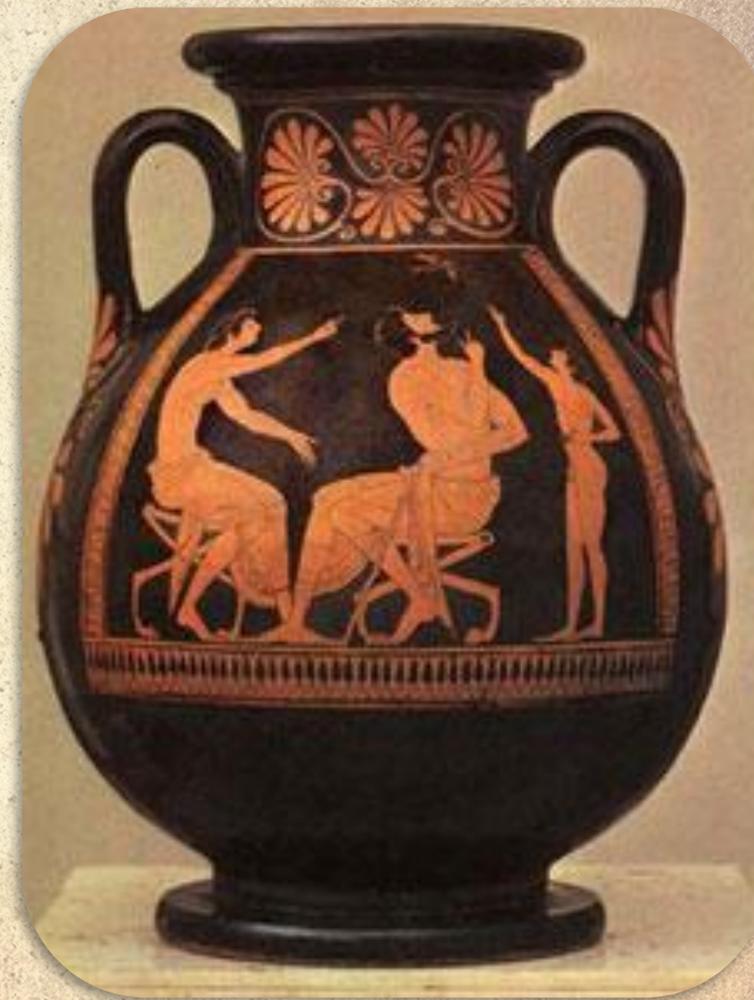
# Гидрия

– сосуд,  
кувшин для  
воды,  
который  
иногда также  
использовалс  
я как урна  
для хранения  
пепла  
усопших.



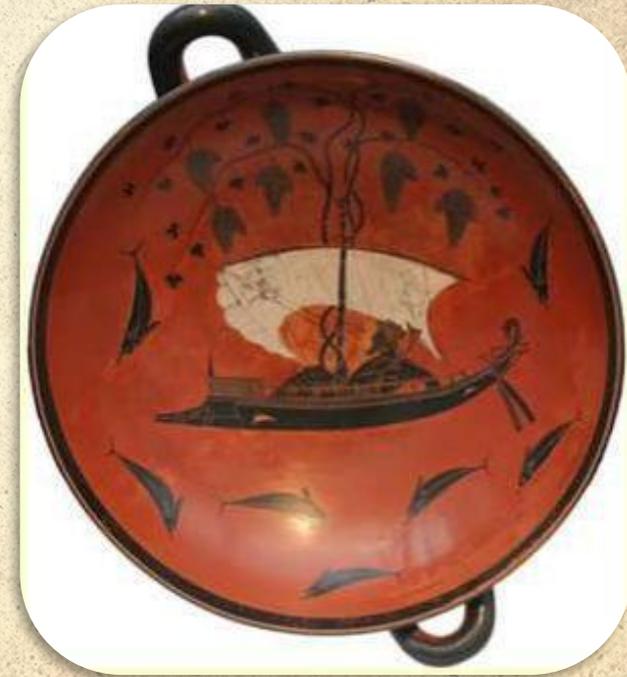
# Пелика

– двуручный  
ритуальный  
сосуд  
каплевидной  
формы



# Килик

— изящная ваза для питья



# Киаф



– сосуд с одной  
ручкой,  
напоминающий по  
форме  
современную  
чашку.



# Кратер

— античный сосуд для смешивания  
вина с водой



# Скифос (кубок Геракла)



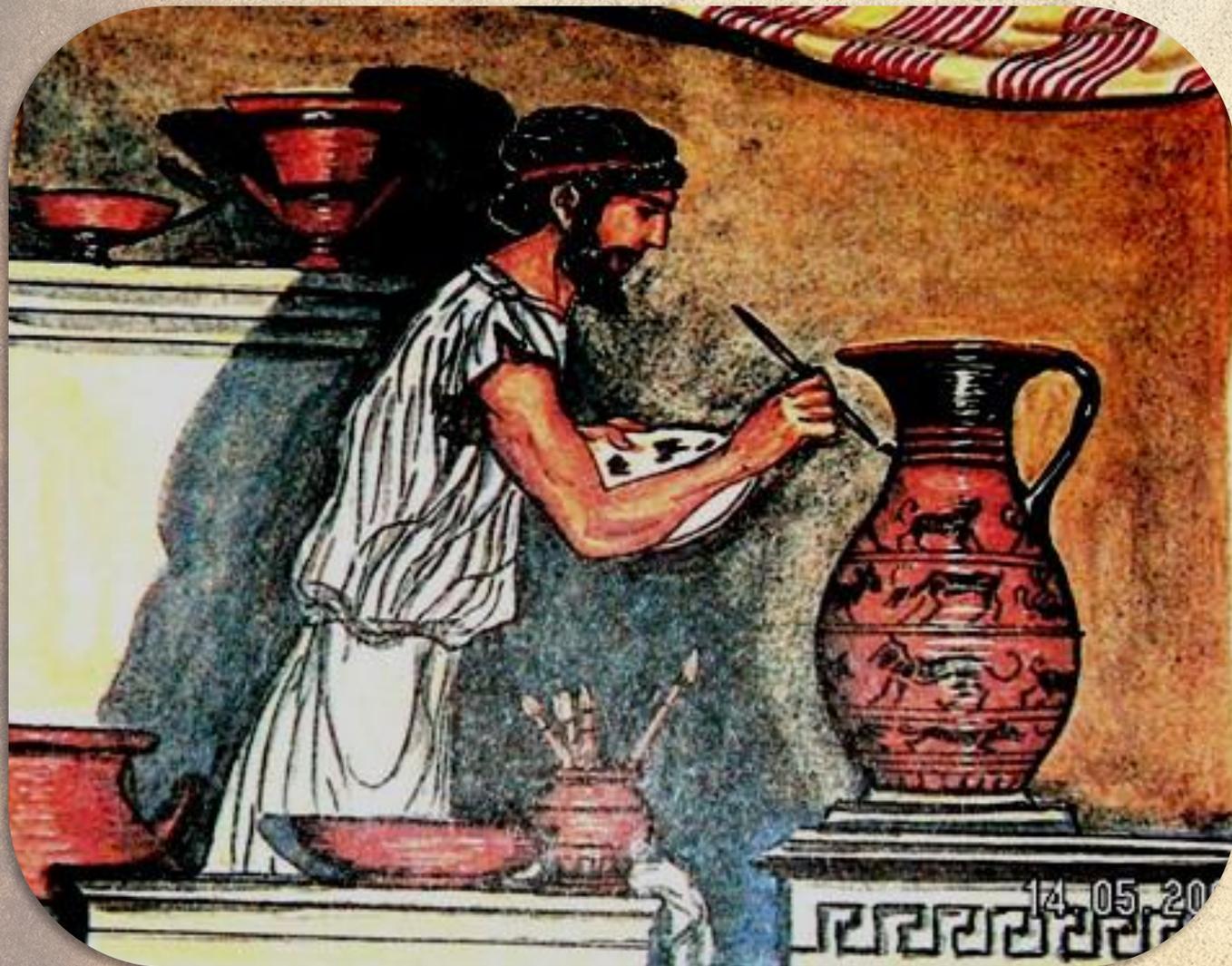
– чаша для питья  
на низкой ножке

с двумя  
горизонтально  
расположенными  
ручками

# Ойнохойя

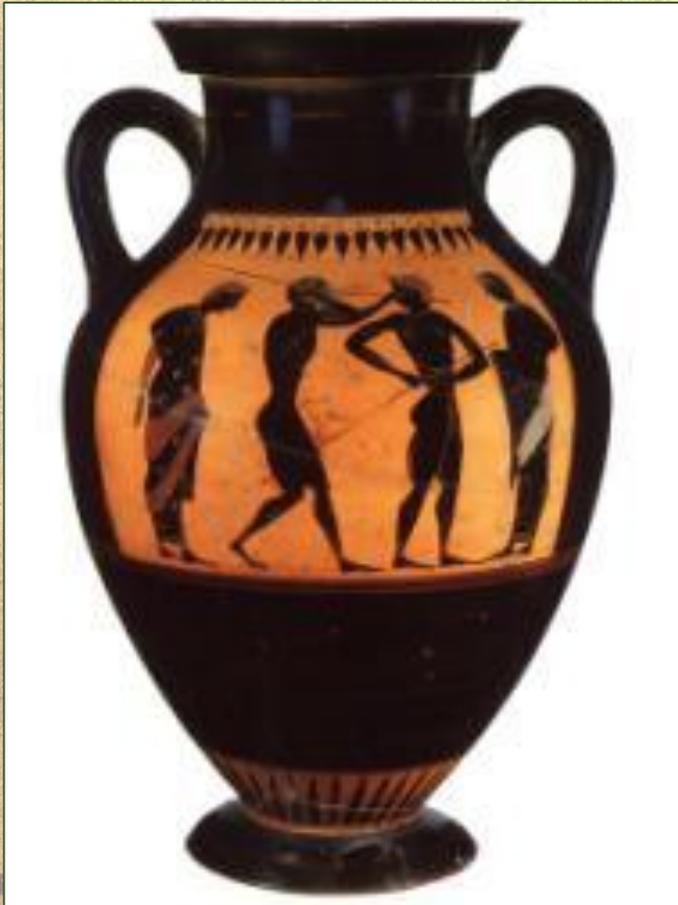
— «кувшин для вина» — древнегреческий кувшин с одной ручкой и круглым или трилистниковым венчиком, разливали с помощью ойнохойи вино сразу в три сосуда





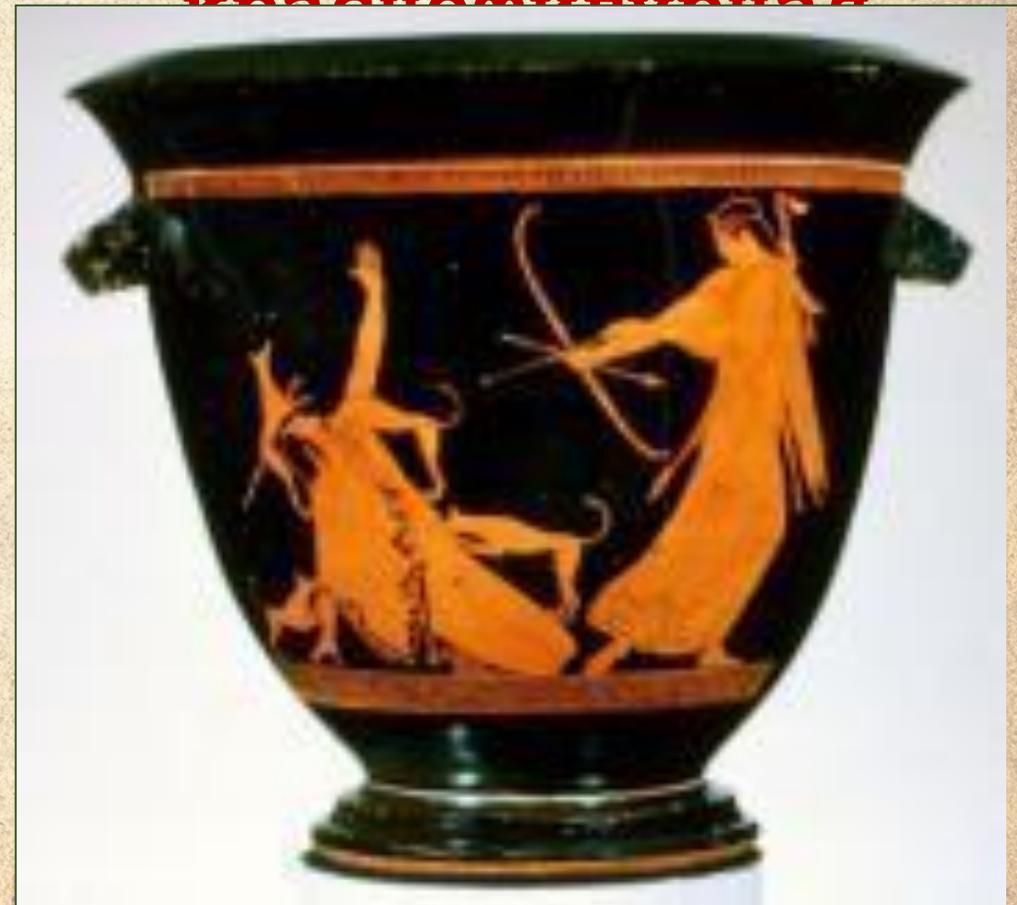
В IV—V вв. до н.э.  
величайшего  
совершенства  
достигло искусство  
художников Древней  
Греции, которые  
украшали глиняные  
вазы.

- В IV веке до н. э. рисунки на вазах исполняли в **чернофигурной** технике.

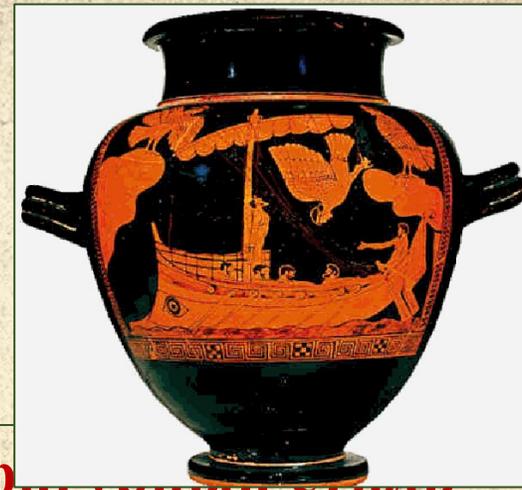


- В конце V века до н. э. на смену чернофигурной технике приходит

**краснофигурная**



**Чернофигурный стиль** - изображения людей и животных были покрыты лаком и после обжига получались черными силуэтами, которые четко выделялись на фоне оранжево-красной глины.



**Краснофигурный стиль** заключался в том, что мастер обводил кисточкой контуры фигур и наносил птичьим пером складки одежды, мускулы и черты лица, а все свободное от изображения пространство вазы покрывал чёрным лаком.

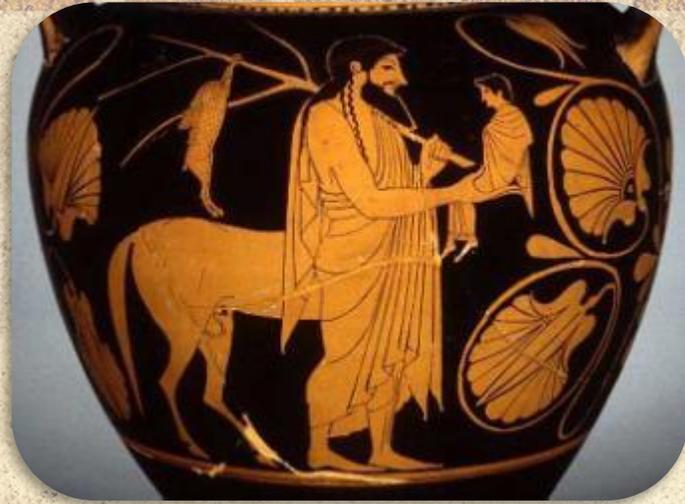
## Что же изображали художники на вазах? Что бы понять это, прочитайте стихотворение

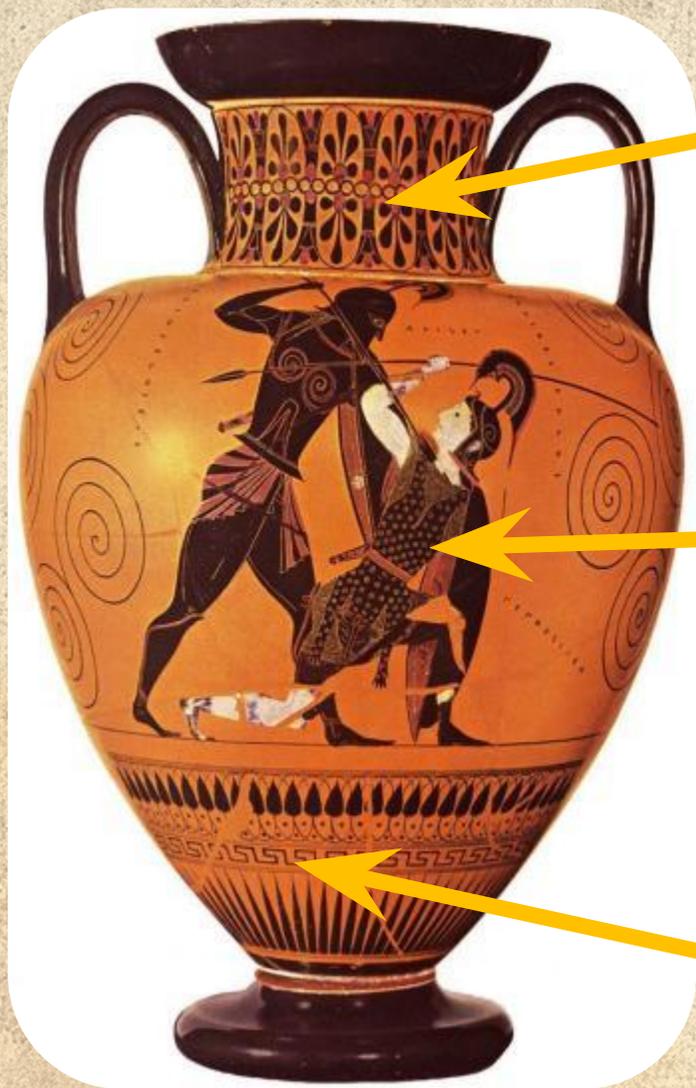
### «Что я видел в Эрмитаже»

Прекрасные эти античные вазы  
Понравились нам почему-то не сразу.  
«Подумаешь, вазы!» — подумали мы.  
Другим были заняты наши умы.  
Сначала на них мы взглянули, скучая,  
Потом мы к одной пригляделись случайно,  
Потом загляделись...  
И может быть, час  
Никак не могли оторваться от ваз.  
...То вазы-гиганты,  
То карлики вазы,  
И каждая ваза – с рисунком рассказом!  
...Герой в колеснице идёт на войну.  
Плывут аргонавты в чужую страну.

Персей убивает медузу Горгону.  
Афина Паллада диктует законы.  
Сражается с Гектором грозный Ахилл  
(и Гектор, как видно, лишается сил)...  
А вот Артемида, богиня охоты,  
Из меткого лука стреляет в кого-то.  
А это на лире играет Орфей.  
А это вручают спортивный трофей.  
А вот – Одиссей, подающий советы.  
А это – кентавры...  
А это...  
А это...  
Но мы описать и не пробуем враз  
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.

Олег Тарутин





**Горлышко**  
(небо)

**Тулово**(земля,  
где были люди)

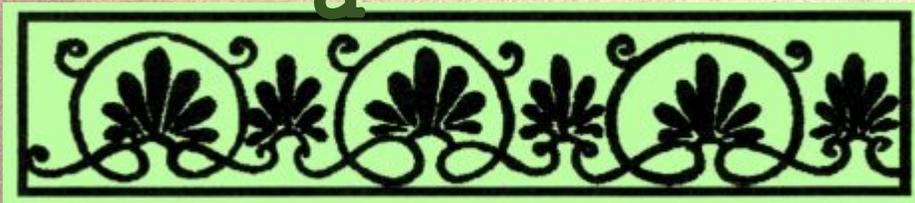
**Низ** (хаос)

# Греческие

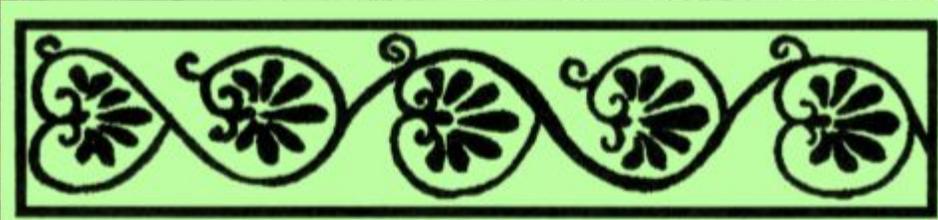


Меандр

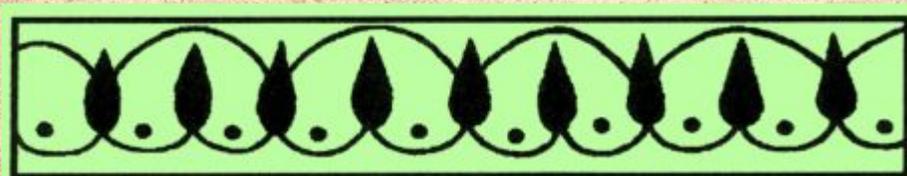
Волна



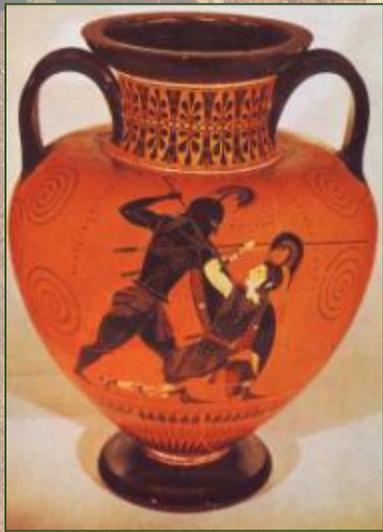
Пальметта



Бутоны лотоса



Но не только  
людей  
изображали на  
вазах, там  
появлялись ещё  
и орнаменты,  
и каждый  
орнамент так  
же имел своё  
название



1

2



3

4



5

6



Проверь себя,  
какие вазы  
здесь  
изображены?

1. Амфора
2. Киаф
3. Килик
4. Лекиф
5. Кратер
6. Тоже кратер

# **ЗАДАНИЕ – нарисовать вазу**

- Определить вид вазы, который вы будете рисовать.
- Выбрать технику исполнения росписи (краснофигурный или чернофигурный стиль)
- Выбрать сюжет для своей вазы.
- Дополнить вазу греческим орнаментом.

**Образцы на  
следующем слайде**



