

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение городского округа Перевозский Нижегородской области "Ичалковская средняя школа"

М. Горький в Арзамасе.

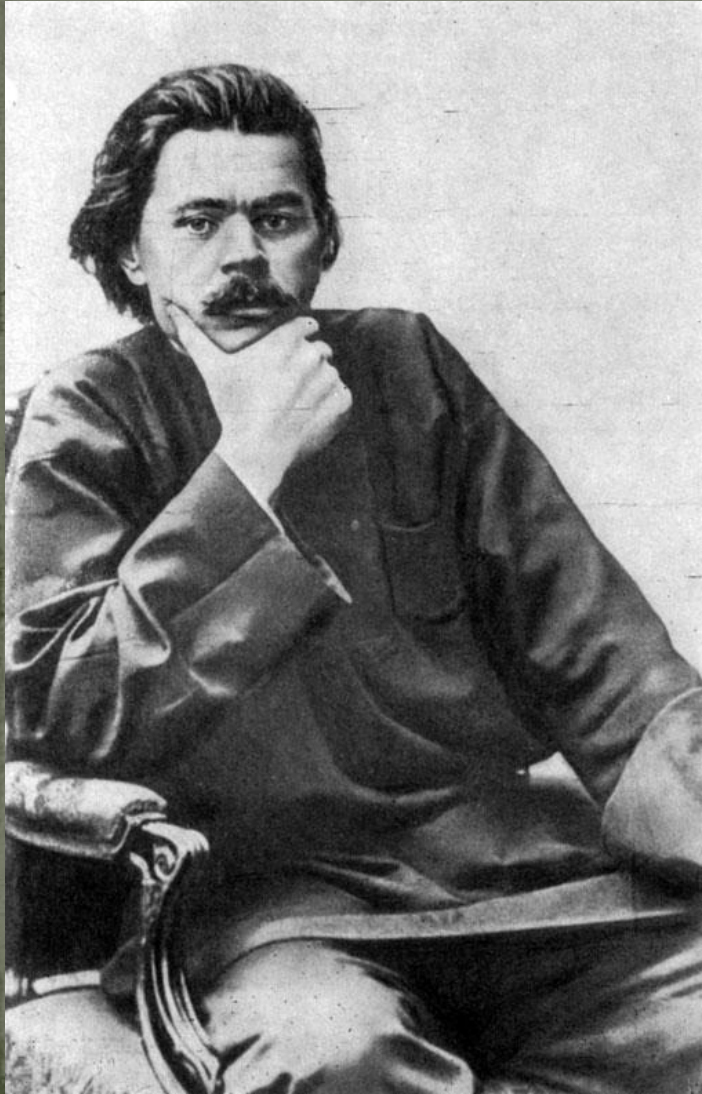
Творчество во славу человека.

Горьковские чтения "Страницы большой жизни"

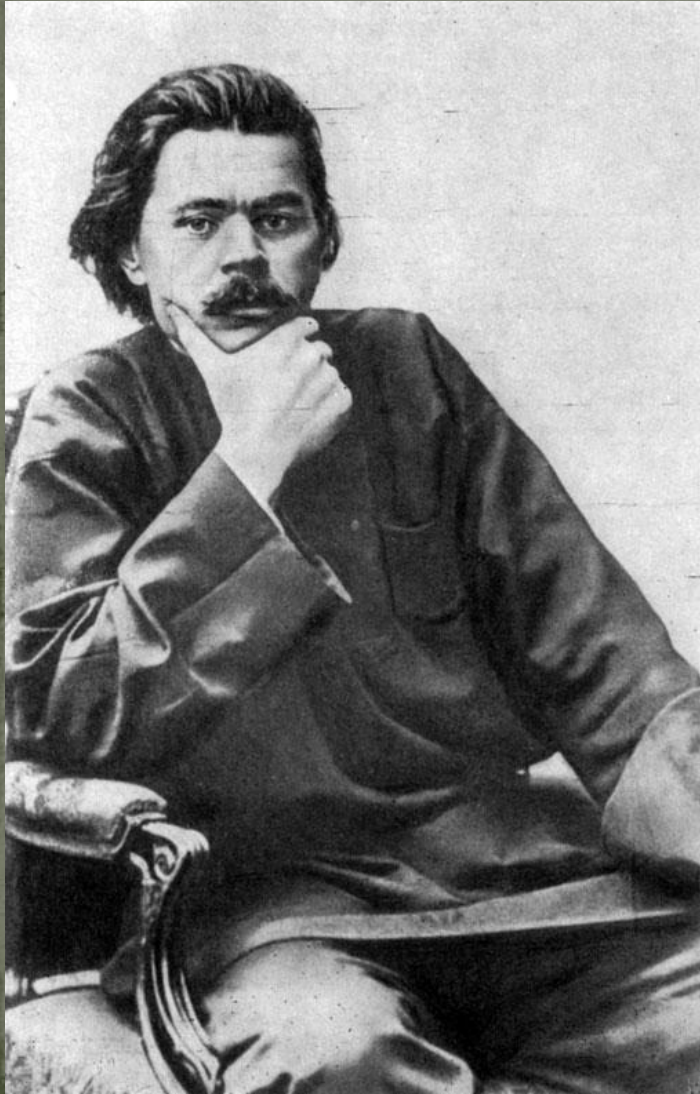


Выполнила: Тихонова Анастасия, ученица 8 класса
Наставник: Сажина Галина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Максим Горький -
Русский писатель,
прозаик, драматург.

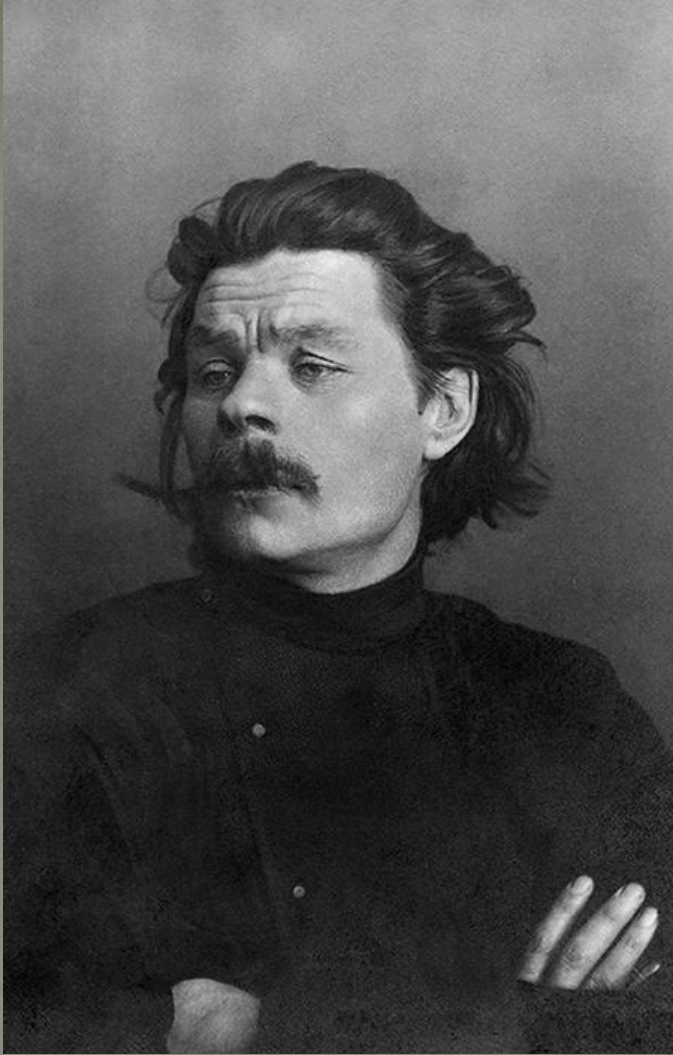


Максим Горький - Русский писатель, прозаик, драматург.

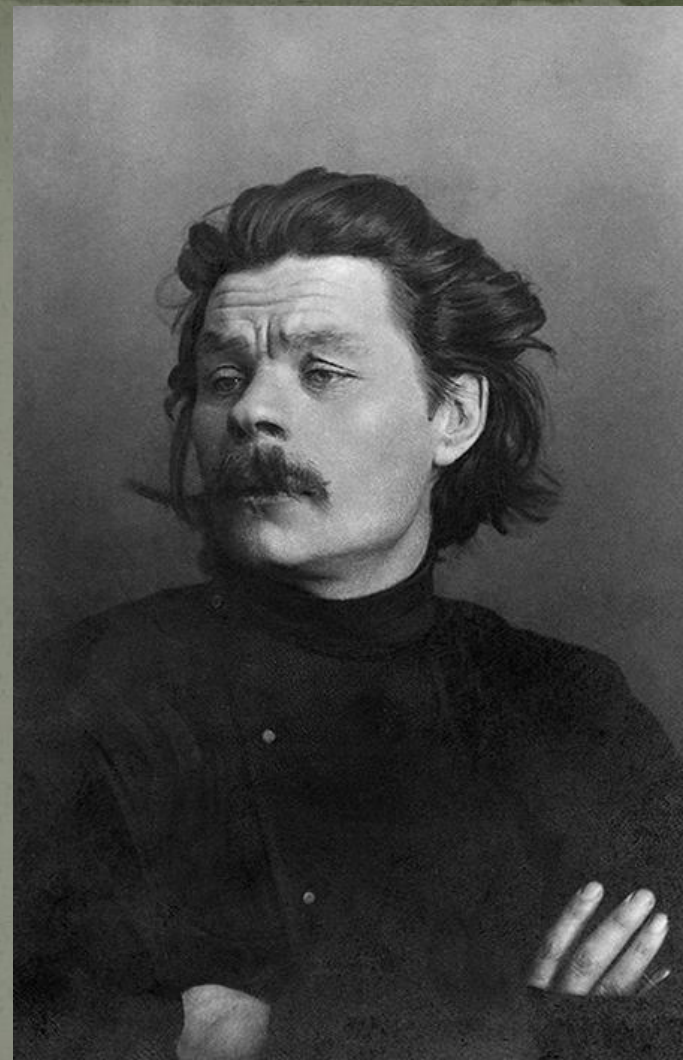


г. Арзмас 1902 год

Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.



В марте мы отмечаем 150-летие со дня рождения русского писателя Алексея Максимовича Горького. И конечно, обойти стороной факт пребывания «европейски знаменитого писателя», как называл его В.И. Ленин, в Арзамасе, совершенно невозможно. В 1902 году самодержавное правительство без суда и следствия выслало его из Нижнего Новгорода в Арзамас под гласный надзор полиции.



Алексей Максимович прибыл в Арзамас 5 мая по только что построенной /Ромодановской/ железной дороге на станцию Арзамас I. Дорога в поезде заняла около 7 часов.



Алексей Максимович прибыл в Арзамас 5 мая по только что построенной /Ромодановской/ железной дороге на станцию Арзамас I. Дорога в поезде заняла около 7 часов.



Фото 1901 года:
арзамасцы около
нового вокзала
встречают самый
первый поезд,
прибывший на станцию
Арзамас I.

Чуть позднее приехала его жена Екатерина Павловна Пешкова с пятилетним сыном Максимом.

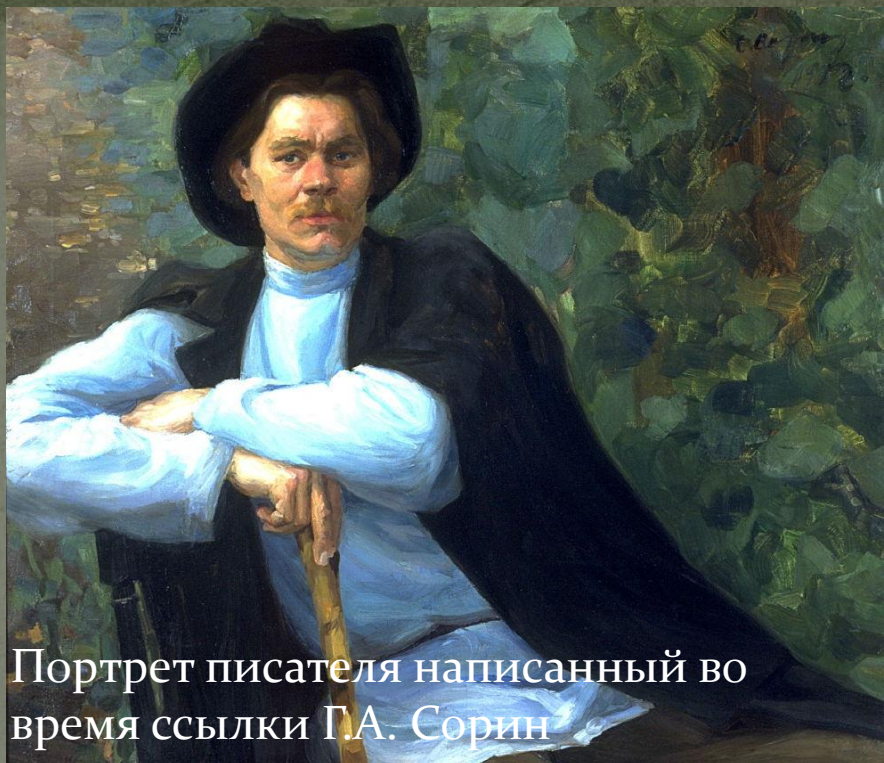




Они жили в большом одноэтажном деревянном доме купчихи Подсосовой на Сальниковой улице. Сейчас это улица Карла Маркса.

В здании с 1982 года и по сей день находится мемориальный музей А.М. Горького, в котором восстановлены интерьер и атмосфера времени ссылки писателя.





Портрет писателя написанный во время ссылки Г.А. Сорин



Маленькая и уютная комната Екатерины Павловны



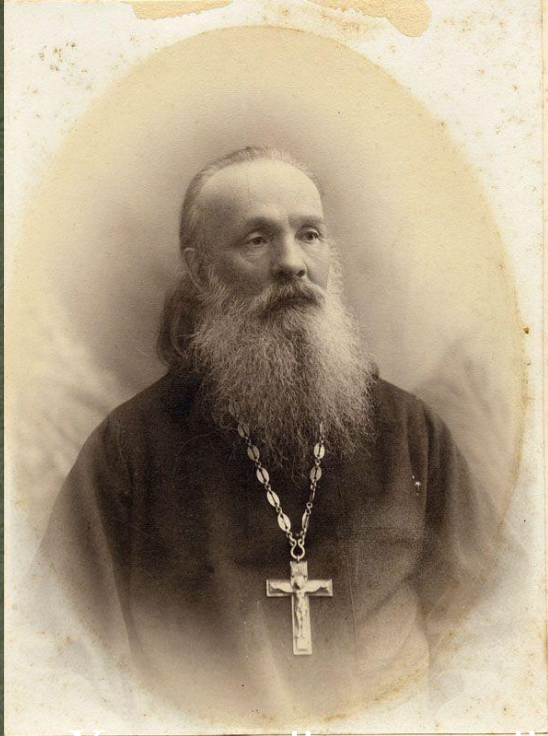
Рабочая комнат М.Горького



Портрет жены.



Гостиная с разных ракурсов.



Одним из арзамасских знакомых, оставившим у Горького добрую память, был местный общественный деятель священник Федор Иванович Владимирский, который большую часть своей жизни посвятил постройке городского водопровода.

«Хороший, редкий поп!» — говорил о нем Горький. Писатель очень сочувственно относился к бескорыстному труду Владимирского на благо простых арзамасцев и пожертвовал 1000 рублей на продолжение изысканий и строительные работы.



Вид на церкви города



Старая улица Арзамаса

1902 Горький
основывает
уездную
учительскую
библиотеку.

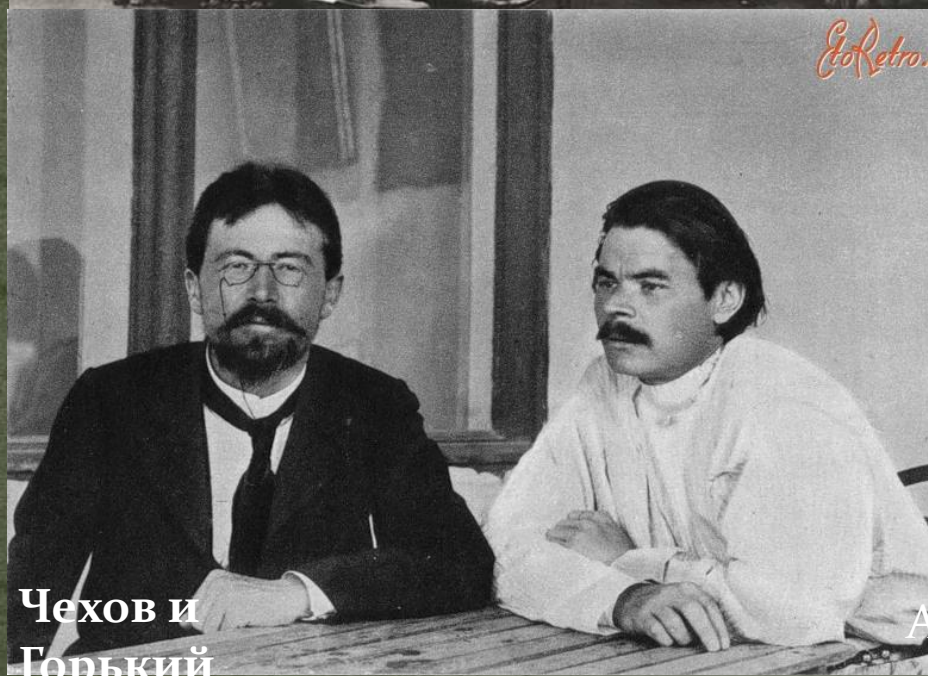


Уезжая из Арзамаса осенью 1902 г., Горький обещал пополнять фонд библиотеки и слово свое сдержал: регулярно присылал книги вплоть до 1914 г.



Издательство Знания

Из арзамасской ссылки Горький писал своим друзьям, особо часто Антону Павловичу Чехову и Константину Петровичу Пятницкому, директору общества «Знание», которое выпускало литературные сборники произведений «передовых» писателей того времени

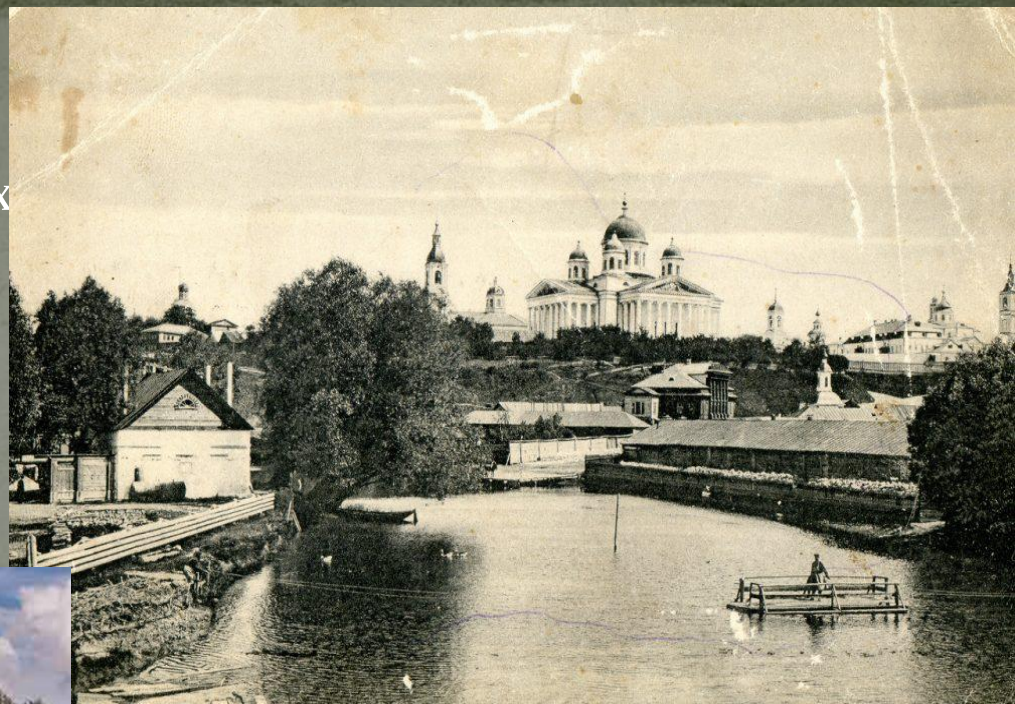


Чехов и Горький



А.М. Горький, К.П. Пятницкий, С.Г.Скиталец

В тех же самых письмах
ссылный страстно зовет к
себе в гости своих знаменитых
друзей, завлекая отменной
рыбалкой, рябчиками,
ароматной земляникой,
молоком,



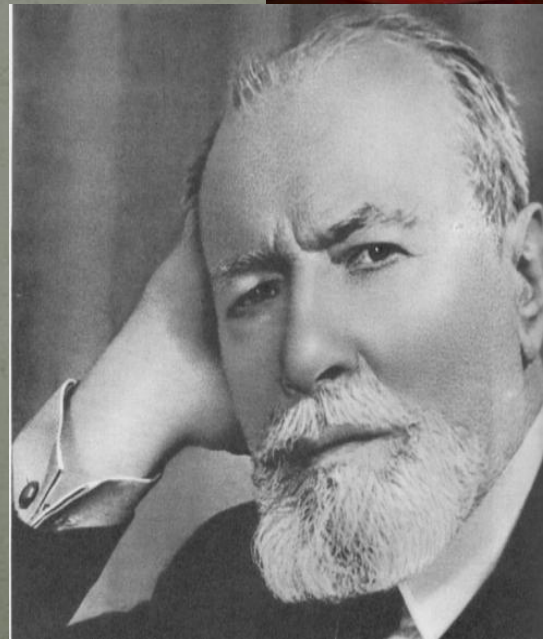
живописной природой и
другими щедротами
природы. И к нему охотно
приезжали. Между прочим,
Максим Горький
приглашал приехать
отдохнуть и Чехова с
супругой Ольгой Книппер,
которые жили в Ялте.

В Арзамасе у А.М. Горького побывало немало его друзей и знакомых. Гостили писатели Л.Н. Андреев, Е.Н. Чириков, Ж. Э. Гашер (жена П. Заломова), художники Г.А. Сорин, П.В. Несговоров и другие знаменитости.

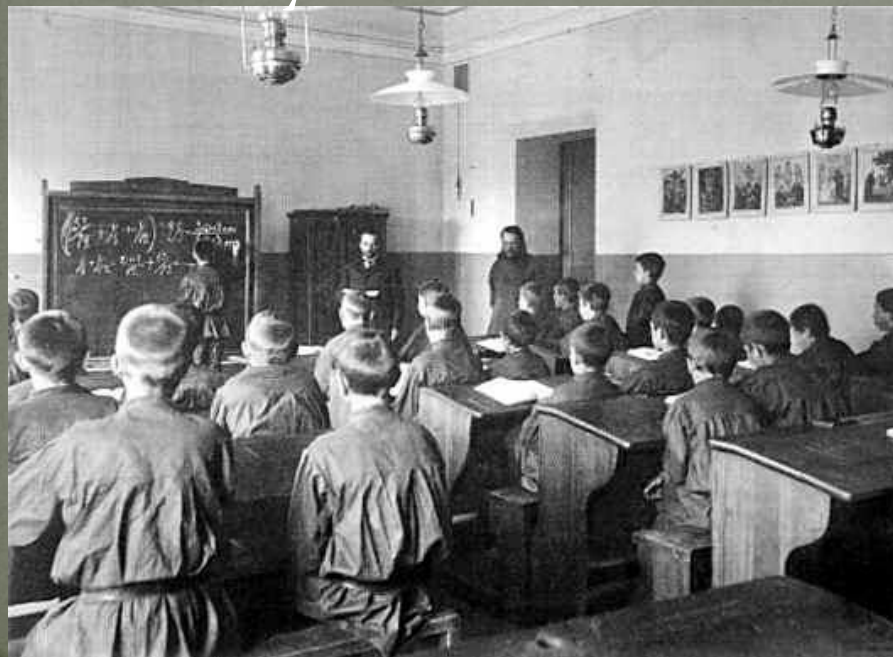


**Леонид Андреев и
Максим Горький**

Приезжал к нему один из руководителей Московского Художественного театра В. И. Немирович-Данченко.



Большое влияние писатель оказывал на арзамасское учительство. Паломничество к Горькому в то время приняло массовый характер: к нему шли и ехали из самых отдаленных уголков уезда. Бывали у Горького и сельские учителя.



Учителя уезда относились к писателю с большим уважением и любовью. Анна Александровна Добротина по совету писателя открыла в Чернухе воскресную школу для взрослых.

Жизнь Горького в Арзамасе проходила под неусыпным полицейским надзором днем и ночью. На улице, напротив его дома, был установлен специальный пост.



Полицейские держали на учете каждого, кто посещал писателя, а тайные агенты (шпионы) старались проникнуть в квартиру или подглядывали в окна. Было и такое, что полицейские пытались сопровождать писателя с женой на прогулках. Но, к счастью, ссыльного писателя не обыскали ни разу, ни разу не запретили свидания с друзьями.



В Арзамасе Горький успешно продолжал свое литературное творчество. Начал работу над пьесой «Дачники», рассказом «Как сложили песню». Впечатления от пребывания его здесь, от встреч с «хорошими» и иными людьми, размышления над картинами жизни российской глуши нашли отражение в его произведениях.

Издание товарищества „ЗНАНИЕ“ (СПБ., Невский, 92).

М. Горький.

М т щ а н е.

СЦЕНЫ ВЪ ДОМѢ ВЕЗЪМЕНОВА.

Драматическій эскизъ въ 4 актахъ.

Тринадцатъ первая тысяча.

Цѣна 60 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1902.

20 к.
сер.
10 к.

ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА ГОСИЗЛАТА

М. ГОРЬКИЙ

ГОРОДОК ОКУРОВ

П. ПЛЕТНЕВ

М. ГОРЬКИЙ

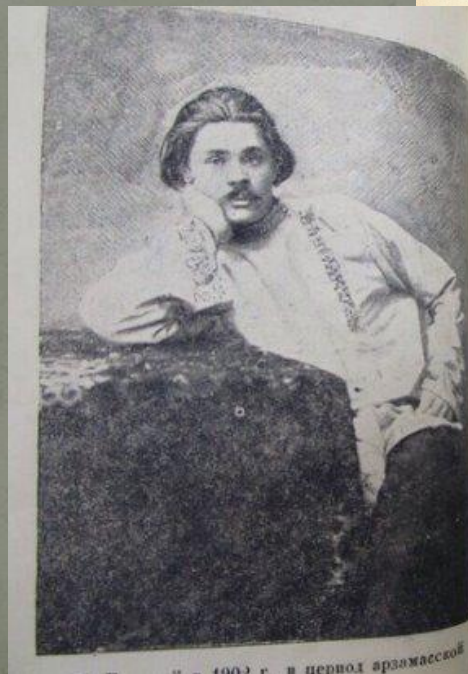
В АРЗАМАСЕ



495191

ГОРЬКОВСКОЕ КРАЕВООБЩЕСТВО
ИЗДАТЕЛЬСТВО М. Д.

ОГНЗ 1933



ГОРЬКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА



МАКСИМ ГОРЬКИЙ

КАК СЛОЖИЛИ ПЕСНЮ

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ 1937

Cena 2 mark.

Preis 2 Mark.

BARBAREN

Drama in 4 Akten von Maxim Gorki.

Максимъ Горький.

ВАРВАРЫ

ДРАМА

въ 4-хъ дѣйствіяхъ.



STUTTGART
VERLAG VON J. H. W. DIETZ NACHFOLGER
1906

Самым значительным из биографических и творческих фактов, связанных с пребыванием Горького в Арзамасе, является создание пьесы «На дне», в которой он показал босяков, отбросы общества, загнанных жизнью на «дно». Именно отсюда вылетели крылатые слова: «Человек — это звучит гордо!» Эта мысль проходит красной нитью через все творчество писателя, творчество во славу человека.

Школьное чтение



М. Горький
На дне

дрофа • плюс

Театральная постановка произведения
«На Дне»



Самым значительным из биографических и творческих фактов, связанных с пребыванием Горького в Арзамасе, является создание пьесы «На дне», в которой он показал босяков, отбросы общества, загнанных жизнью на «дно». Именно отсюда вылетели крылатые слова: «Человек — это звучит гордо!» Эта мысль проходит красной нитью через все творчество писателя, творчество во славу человека.

Школьное чтение



М. Горький
На дне

ДРОФА • ПЛЮС

Горького всегда волновали вопросы о человеке, о любви, о сострадании. Все эти вопросы и составляют проблему человекуколюбия, которой пронизаны многие его произведения. Один из немногих, он показал всю нищету жизни, ее дно.

Театральная постановка произведения
«На Дне»



М. Горький.

„На дне“

Актер. Что? плохо?

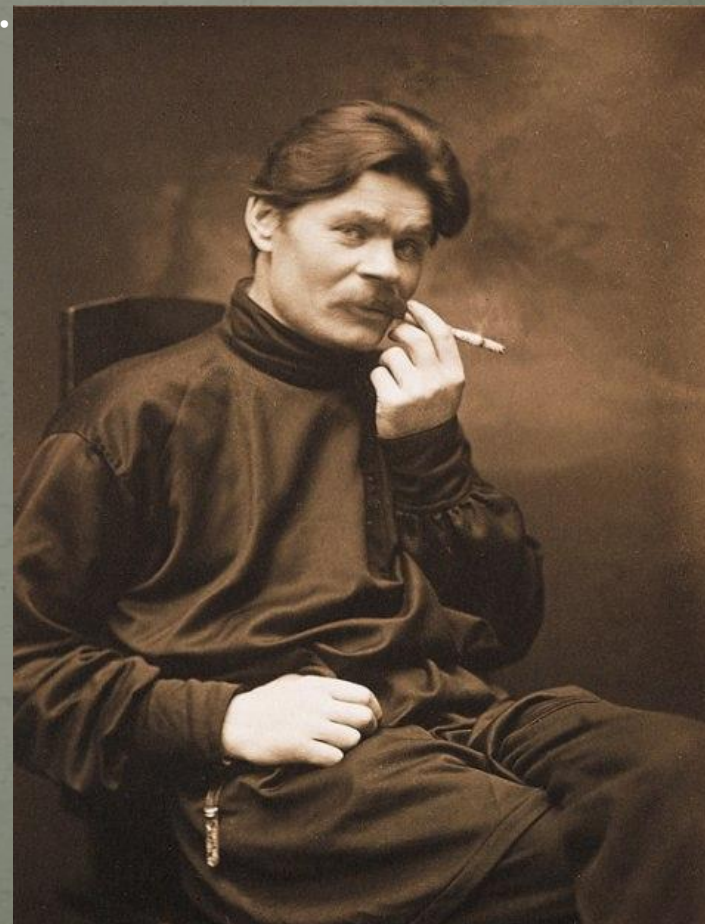
Анна. Душно.

Актер. Хотите в сѣби выведу? Ну-ну твердо! Я—самъ больной отравленъ алкоголемъ..



Особенно важным было его влияние на взгляды передовых людей города и уезда.

В августе 1902 г. «дело» Горького было прекращено за недостаточностью оснований для обвинения, и арзамасская ссылка закончилась. Алексей Максимович уехал, но навсегда остался в благодарной памяти арзамасцев.





Память о пребывании Горького, этот город бережно хранит. Это и здания, отмеченные мемориальными досками, и «публичная библиотека», улица и школа, носящие его имя, памятник, установленный к 100-летию со дня рождения писателя, а также экспонаты, хранящиеся в Арзамасском историко-художественном музее.

