

«ПЕСНЯ ОСТРОЕ ОРУЖИЕ В БОРЬБЕ»



Выполнила: учитель музыки
Чернявская Г. Б.

САРАНСК

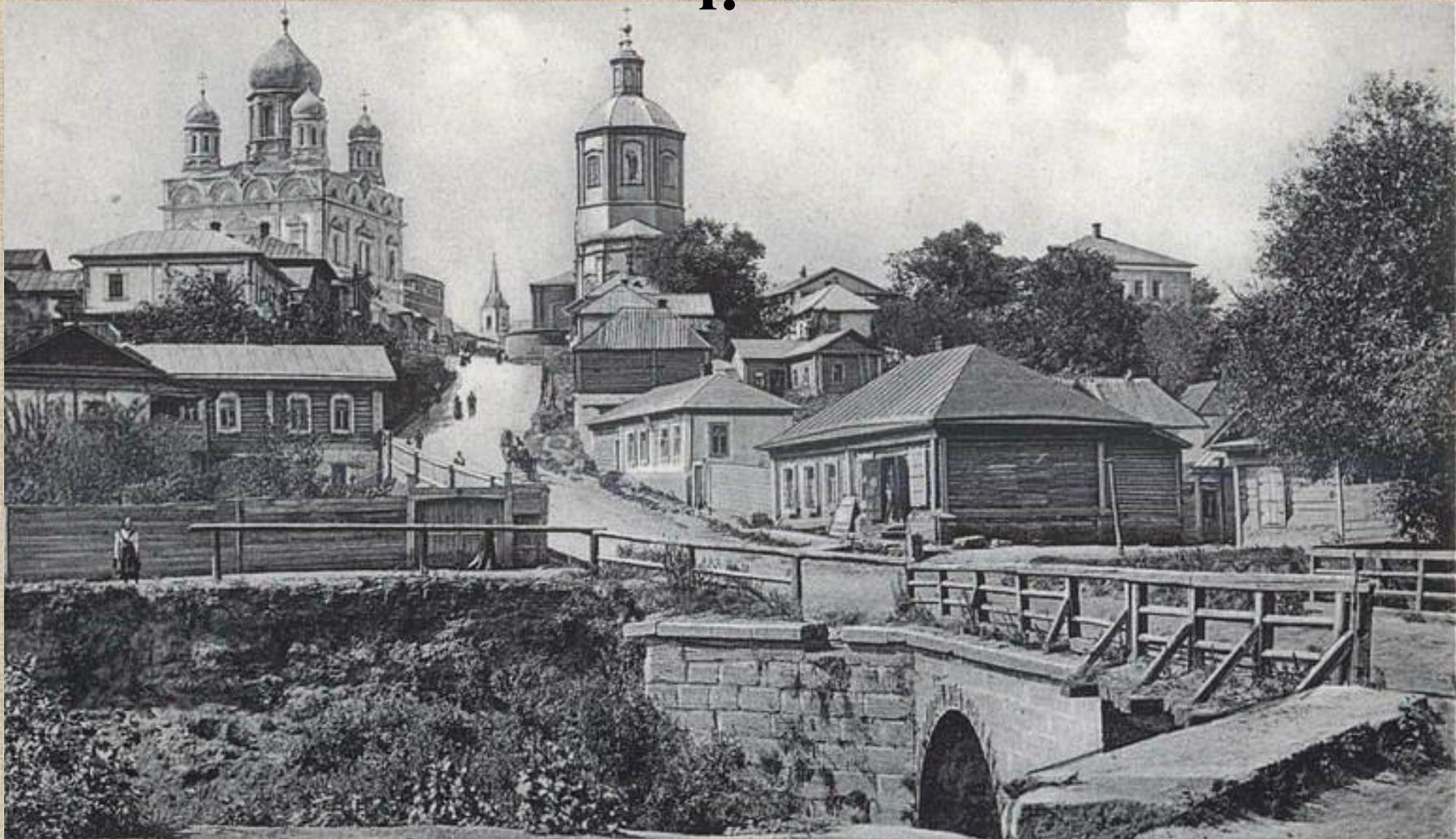
**Сегодня мы будем знакомиться с музыкой
замечательного отечественного композитора Тихона
Хренникова.**



Тихон Хренников (1913 – 2007)

Родной край Тихона Николаевича Хренникова - исконно русская земля, город Елец, где он появился на свет 10 июня 1913

Г.



**Отец - Николай Иванович,
служил приказчиком у
местных купцов, мать -
Варвара Васильевна - была
домохозяйкой. Тихон был
младшим, десятым,
ребенком в семье.
«Поскрёбышек» – сам себя
называл Тихон
Николаевич.**



**Отец - Николай Иванович,
мать - Варвара Васильевна**

ДЕТСТВО

1919 год. Самостоятельно записался в школу.

1920 год. Прочитал свою первую «серьёзную» книгу о Моцарте и решил, что будет композитором, а великим или нет – распорядится судьба.

1922 год. Девяти лет начал учиться игре на фортепиано у чешского музыканта Йосифа Кветона.

1926 год. Тринадцати лет написал первый этюд для фортепиано.

1928 – 1929 годы. Занятия музыкой с Анной Аргуниной. Первая встреча с Михаилом Гнесиным. Окончил в Ельце школу - девятилетку.





Московская консерватория.



Малый зал консерватории

ЮНОШЕСТВСКИЕ ГОДЫ

1929 год. Поступил в музыкальный техникум имени Гнесиных в Москве.

1932 год. Принят сразу на второй курс Московской консерватории, в классы

Виссариона Яковлевича Шебалина (композиция) и Генриха Густавовича

Нейгауза (фортепиано).

1932—1933 годы. Первый концерт для фортепиано с оркестром.

1933год. Музыка к драматическому спектаклю «Мик».

1935год. Первая симфония. Романсы на слова А. С. Пушкина.

1935 – 1936 годы. Музыка к драматическому спектаклю «Много шума из ничего».

1936 год. Блестяще окончил консерваторию. Имя Тихона Хренникова золотыми буквами занесено на мраморную доску почёта в фойе Малого зала.



1936 год. С женой Кларой

1936 год знаменателен для Тихона Николаевича еще и тем, что он соединил свою судьбу с Кларой Арнольдовной Вакс. Через несколько лет у них родилась дочь Наталья.



Тихон с Наташей. 1944 год

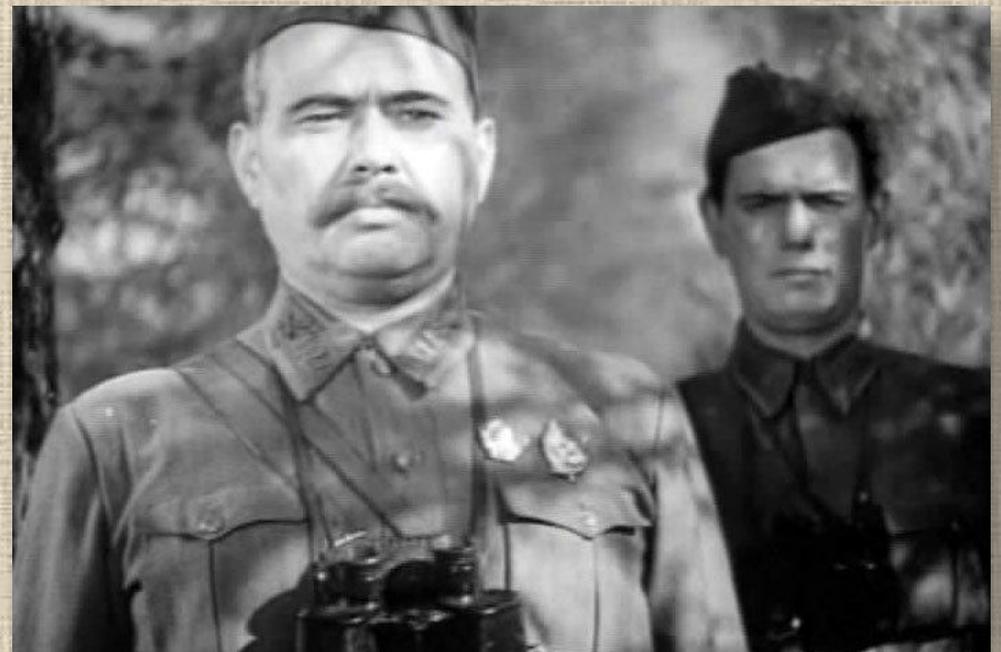


**Молодожёны Хренниковы с сестрой Тихона Лидией
1936 год.**

Как и многие советские люди, Тихон Николаевич Хренников не остался равнодушным, узнав о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз. В первые дни войны им были написаны такие песни, как: "Прощание", "Песня о дружбе", "Воевать мы мастера", "Марш артиллеристов", "Все за Родину". Тематика его песен отражает не только военную, но и мирную жизнь людей, а главное показывает любовь к Отчизне, к ее столице, ко всему, что дорого патриотам, защитникам Родины. Эти песни поднимали в атаку, давали веру в Победу!



Кадры из фильма «В 6 часов вечера после войны».





Песенность стала основой музыкального стиля композитора, а театральность во многом определила принципы музыкального развития. Музыкальные темы-образы в его произведениях легко трансформируются, свободно подчиняются законам различных жанров - будь то опера, балет, симфония, концерт.

Государственные награды композитора.

- 1942 - Сталинская премия (за к/ф «Свинарка и пастух»)
- 1946 - Сталинская премия (за к/ф «В шесть часов вечера после войны»)
- 1946 - Медаль "За доблестный труд"
- 1946 - Медаль "За оборону Москвы"
- 1946 - Медаль "За победу над Германией"
- 1947 - Медаль "800 лет Москве"
- 1950 - Заслуженный артист России
- 1951 - Сталинская премия
- 1954 - Народный артист России
- 1959 - Заслуженный артист СССР
- 1963 - Орден Ленина
- 1963 - Народный артист СССР
- 1965 - Медаль "20 лет победы в Великой отечественной войне"
- 1966 - Орден Трудового Красного Знамени
- 1966 - Профессор Московской консерватории
- 1967 - Государственная премия СССР
- 1970 - Медаль "100 лет со дня рождения В.Ленина"
- 1971 - Орден Ленина
- 1973 - Золотая звезда Героя социалистического труда и орден Ленина
- 1974 - Ленинская премия (за Второй концерт для ф-но с оркестром)
- 1975 - Медаль "30 лет победы в Великой отечественной войне"
- 1979 - Государственная премия РСФСР
- 1980 - Медаль имени А.В.Александрова
- 1983 - Орден Ленина
- 1985 - Медаль "40 лет победы в Великой отечественной войне"
- 1988 - Орден Трудового Красного Знамени
- 1995 - Ветеран труда
- 1997 - Медаль "850 лет Москве"
- 1998 - Орден Почета
- 2003 - Премия Президента Российской Федерации



С внуком Андреем

Награды и премии общественных и иных организаций

- 1963 - Почетный знак 1-й степени городского совета Софии (Болгария)**
- 1965 - Почетный гражданин города Русе (Болгария)**
- 1969 - Почетная медаль "Борец за мир" Советского комитета защиты мира**
- 1972 - Почетный гражданин города Бургас (Болгария)**
- 1972 - Почетный гражданин города Елец**
- 1972 - Ветеран 4-ой гвардейской танковой армии**
- 1980 - Медаль "За вклад культуры и искусства в развитие Чехословацко-советской дружбы" (ЧССР)**
- 2000 - Памятный знак академии управления МВД РФ**
- 2002 - Премия МВД России**
- 2002 - Почетная премия РАО «За вклад в развитие науки, культуры и искусства»**
- 2003 - Медаль «Достойному» Российской академии художеств**
- 2003 - Орден «За честь и доблесть» Российского национального Олимпа**
- 2004 - Почетный гражданин Липецкой области**
- 2004 - Рубиновый крест Благотворительного фонда «Меценаты столетия»**
- 2005 - Медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» 1-й степени**
- 2005 - Общественная премия «Патриот Москвы»**
- 2006 - Орден миротворца 1-й степени Всемирного благотворительного альянса «Миротворец».**

Награды Кинофестивалей

1951 - Большая премия за к/ф «Кавалер Золотой Звезды» (VI Международный кинофестиваль в Карловых Варах).

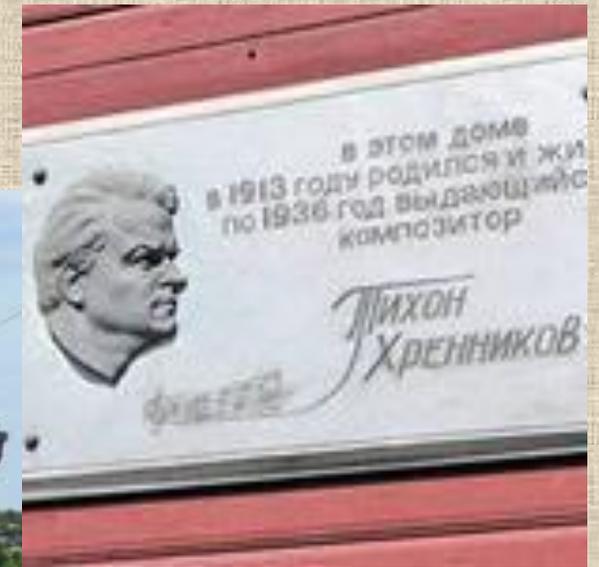
1954 - Большая премия за к/ф «Верные друзья» (VIII Международный кинофестиваль в Карловых Варах).

1959 - Премия «Золотой парус» за к/ф «Капитанская дочка» (XII Международный кинофестиваль в Локарно).

2001 - Приз за лучшую музыку к к/ф «Два товарища» (Кинофестиваль «Литература и кино» в Гатчине).



10 сентября 2000 года состоялось торжественное открытие первого в стране дома-музея Т.Н. Хренникова. В одном из своих интервью Тихон Николаевич сказал: «Это нонсенс, что при жизни мне открыли музей...». И тут же добавил: «Для меня самое святое место на земле - мой родной и любимый город Елец»...



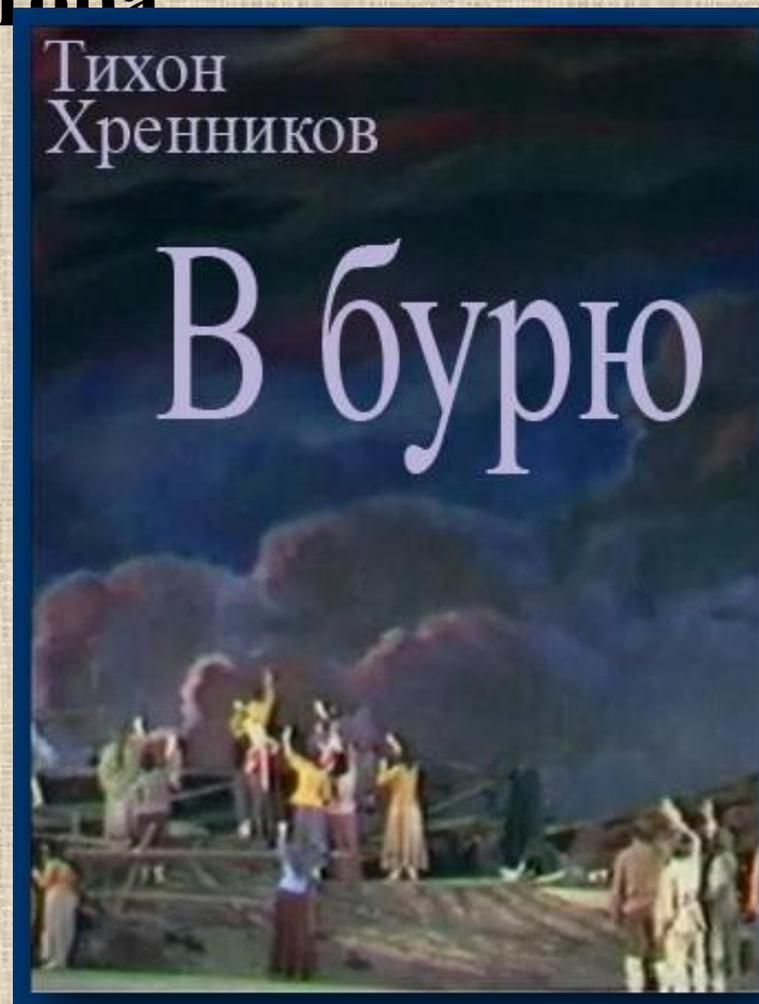
Скончался Т.Н. Хренников 14 августа 2007 года в Москве, похоронен в г. Ельце (Липецкой области), во дворе дома – музея, где он родился.



Сегодня мы познакомимся со сценой из оперы Тихона Хренникова «В бурю». Эта опера – одна из лучших опер советского периода России и, безусловно, одно из самых ярких произведений самого композитора



Тихон Хренников (1913 – 2007)



Опера (от итал. Opera – труд, произведение, сочинение) возникла в Италии на рубеже 16-17 веков. Это вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия. Долгую жизнь имеют оперы, в основе которых интересное либретто и выразительная музыка, наиболее полно раскрывающая характер героев.

Напоминаю, что оперы бывают эпические, лирические, драматические, комические.

По законам театра опера делится на действия (акты), действия – на картины, а картины – на сцены.

В опере «В бурю» рассказывается об эпохе революции 1917 года и гражданской войны. В ней показано, как простые русские крестьяне мужественно боролись против, как тогда считалось, врагов молодой советской власти – белогвардейцев.



Сцена из оперы



Вы услышите сцену, действие которой происходит на площади в селе, занятой белогвардейской армией генерала Антонова. Под угрозой расстрела ударами плеток заставляют белогвардейцы крестьян плясать и петь, чтобы развлечь своего атамана.



Сцены из оперы

Слушаем Сцену на площади из 2 действия оперы «В бурю» Т. Хренникова и отвечаем на вопрос:

1. Какую песню исполняют крестьяне?
2. Как изменился характер песни в опере?
3. Что этим хотел показать композитор?



В сцене р.н.п. «Во кузнице» звучит особенно зло, как издевательство над врагами народа, как жесткое сопротивление, как вызов, как открытая схватка.



Так может песня стать оружием в борьбе?



Сцены из оперы



ОБОБЩЕНИЕ:

Мы вновь говорили о связи музыки с жизнью. Музыка рождается жизнью, и музыка может влиять на жизнь, становясь оружием в борьбе человека против своих врагов.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!