

Презентацию  
подготовила  
ученица 11-го  
класса  
Никитской СОШ  
Буканова А.О



Moderne

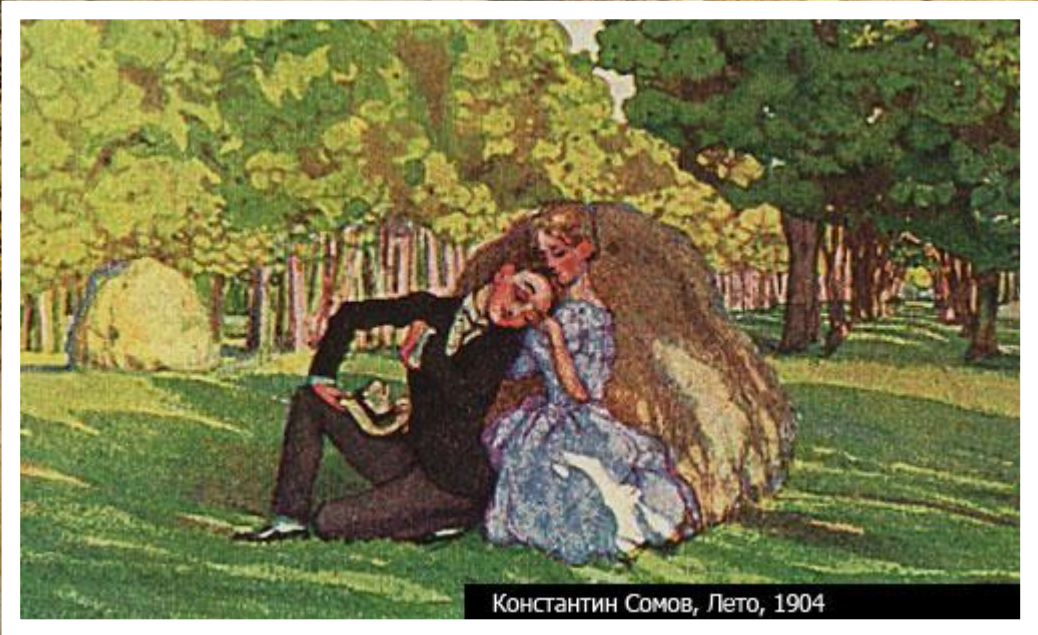


- Модерн (от фр. *moderne* — современный) — художественное направление в искусстве. Представителей модерна объединяло антиэkleктическое движение — стремление противопоставить свое творчество эkleктизму предыдущего периода. Его отличительными особенностями является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, природных линий, интерес к новым технологиям (например в архитектуре), элементам прикладного искусства.
- Модерн — стиль в живописи и архитектуре и его отличительные черты
- Веб-дизайн / Тренды 15001807-11-2012 Модерн - стиль в живописи и архитектуре и его отличительные черты  
Стиль модерн, он же Ар Нуво, однозначно является моим самым любимым стилем. Более того, дизайн моего сайта по всем признакам выполнен именно в стиле Ар Нуво, как оказалось. Это и синий цвет, и растительные орнаменты, и насыщенность композиции, и обилие плавных линий. Модерн очень интересный стиль в плане прикладного применения в живописи, архитектуре, декоре интерьеров. Именно благодаря этой своей практичной особенности распространяться на смежные сферы искусства, модерн обрел сегодня второе рождение. По крайней мере, очень удобно оформлять среду проживания в одном стиле, начиная с ограды у входа и заканчивая обложкой книги.
- Модерн (от фр. *moderne* — современный) — художественное направление в искусстве. Представителей модерна объединяло антиэkleктическое движение — стремление противопоставить свое творчество эkleктизму предыдущего периода. Его отличительными особенностями является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, природных линий, интерес к новым технологиям (например в архитектуре), элементам прикладного искусства. Модерн
- В разных странах стиль модерн назывался по-разному: в США — тиффани (по имени Л. К. Тиффани), во Франции — Ар Нуво (фр. *art nouveau*, новое искусство), в Германии — югендстиль (нем. *Jugendstil*, молодой стиль), в Австрии — стиль Сецессион (*Secessionstil*), в Англии — модерн стайл (*modern style*, современный стиль), в Италии — стиль либерти, в Испании — модернизмо, в Нидерландах — *Nieuwe Kunst*, в Швейцарии — еловый стиль (*style sapin*).





Константин Коровин, У становища корабля, 1899



Константин Сомов, Лето, 1904



Фердинанд Ходлер, Сон (Мечта), 1897



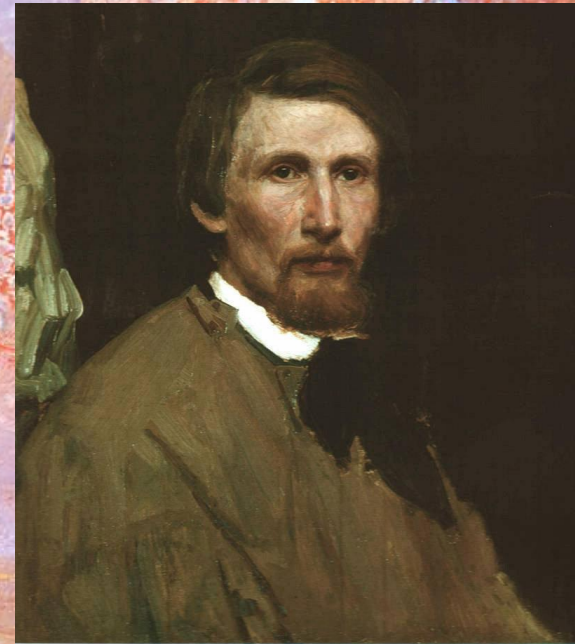
# Основные идеи «современного» направления

- Основной идеей модерна можно считать объединение всех видов искусств. Инициаторы этого стиля считали, что только так можно спасти мир. Красота как самоцель — вот что отличает приверженцев этого направления. Причем понятие красоты здесь проявляется в сложных асимметричных переплетениях четких контурных линий и практически монохромных плоскостей. Во всех элементах композиции прослеживается единый орнаментальный стилизованный ритм, свободная планировка.
- Противопоставление личности обществу, отрицание рационализма, неприятие окружающей действительности и состояние безысходности стали основой для формирования таких направлений модернизма, как авангардизм, фовизм, экспрессионизм, футуризм, дадаизм, кубизм, сюрреализм, абстракционизм и т. д. Все эти формы выходили за пределы традиционного понимания живописи. Модернисты возвышали изобразительное искусство над реальностью, провозглашая иррационализм. По сей день идеи модерна пользуются большим успехом у художников, эпатазирующих окружающих своей неповторимой индивидуальностью и свободолобием.

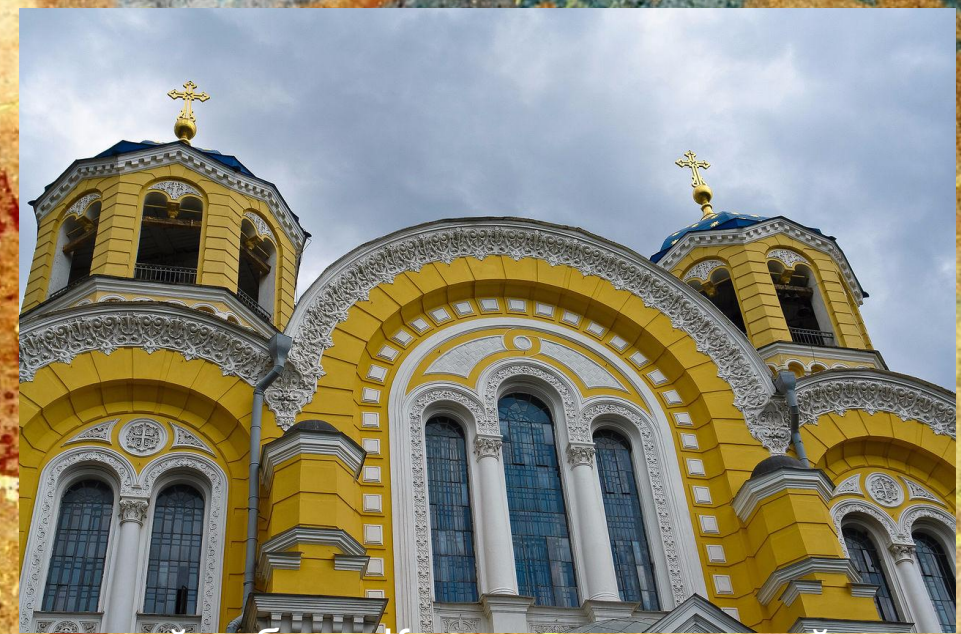


# Творчество русских художников-модернистов

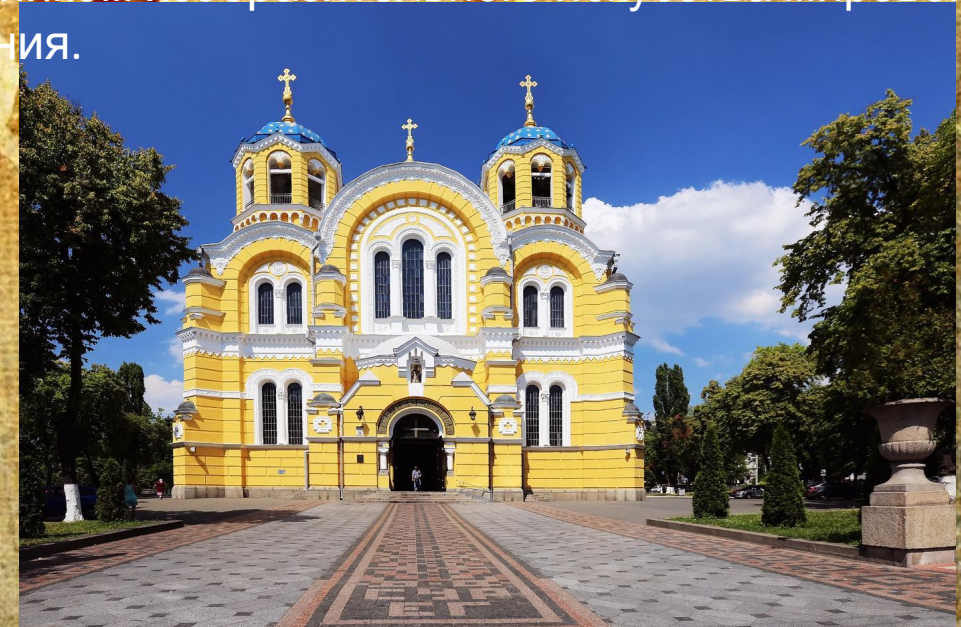
- Ярчайший представитель русского изобразительного искусства этого периода — **Виктор Михайлович Васнецов** (1848— 1926 гг.) — знаменит своими монументально-эпическими полотнами, картинами на темы русских сказок и былин.
- Свое художественное образование Васнецов получал параллельно с обучением в духовной семинарии. С 1867 по 1868 г. он учился в Рисовальной школе Общества поощрения художников. Академическое образование получил в Петербургской академии художеств. Его наставниками и учителями стали Э. Андриоли, И. Н. Крамской, П. В. Басин, В. П. Верещагин и П. П. Чистяков.
- Впервые имя Васнецова зазвучало в 1874 г., когда на выставке в Петербурге был показан целый ряд его жанровых картин, наполненных характерным пониманием и остротой выражения чаяний жителей России.







Владимирский собор в Киеве, расписанный Васнецовым в 1885—1896 гг., по сей день является памятником изобразительного искусства мирового значения.

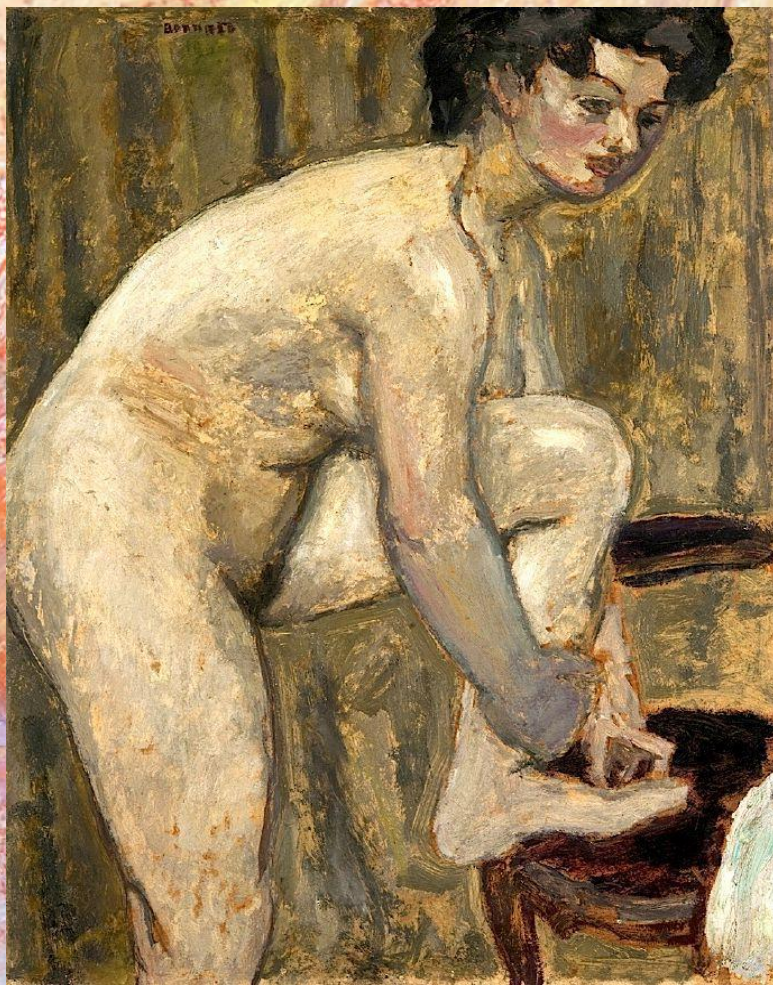




# Работы зарубежных художников-модернистов

- Знаменитым представителем модерна во Франции считается Пьер Боннар. Основным мотивом его декоративно лирических работ стали пейзажи и бытовые сцены.
- Не менее известен и другой французский художник — Морис Дени — один из основателей группы французских живописцев «Наби». Этот представитель модерна и символизма прославился своими плоскостными стилизованными картинами и иллюстрациями.
- Австрийский художник Густав Климт знаменит своими плоскостными орнаментами, пейзажами и портретами, выполненными в мозаичной манере.
- Одним из основоположников модерна считается знаменитый английский художник-самоучка Уильям Моррис, критикующий существующую социальную обстановку. В своем творчестве он противопоставлял себя окружающему миру, наполненному техникой. В 1881 г. вышла его статья «Несколько кратких советов по поводу составления узоров», послужившая толчком для развития нового течения в живописи.





Работы Пьера Боннара