

Калмыкия

презентация по ОБЖ Борисовой Анастасии

Географическое положение

- ▶ Калмыкия имеет пять соседей: с севера она примыкает к Волгоградской области, на востоке граница с Астраханской областью, на западе находится Ставропольский край, Ростовская область на северо-западе от Калмыкии, а к югу лежит Дагестан.
- ▶ Часть границы Калмыкии на юге омывается Каспийским морем, а в районе поселка Цаган Аман Калмыкия имеет выход к Волге.



Население республики

- ▶ Население республики на 1 января 2020 г. составляет 271,6 тыс. чел. (0,18% от численности населения РФ).
- ▶ Национальная структура населения (по данным Всероссийской переписи населения 2010 г.), %:
 - калмыки - 57,37;
 - русские - 30,21;
 - даргинцы - 2,68;
 - казахи - 1,74;
 - турки-месхетинцы - 1,30;
 - чеченцы - 1,18;
 - другие национальности - 5,52;
 - лица, не указавшие национальную принадлежность - 2,00.

Флаг

- ▶ Государственный флаг Республики Калмыкия представляет собой прямоугольное полотнище золотисто-жёлтого цвета, в середине которого изображен голубой круг с белым цветком лотоса, состоящим из девяти лепестков.



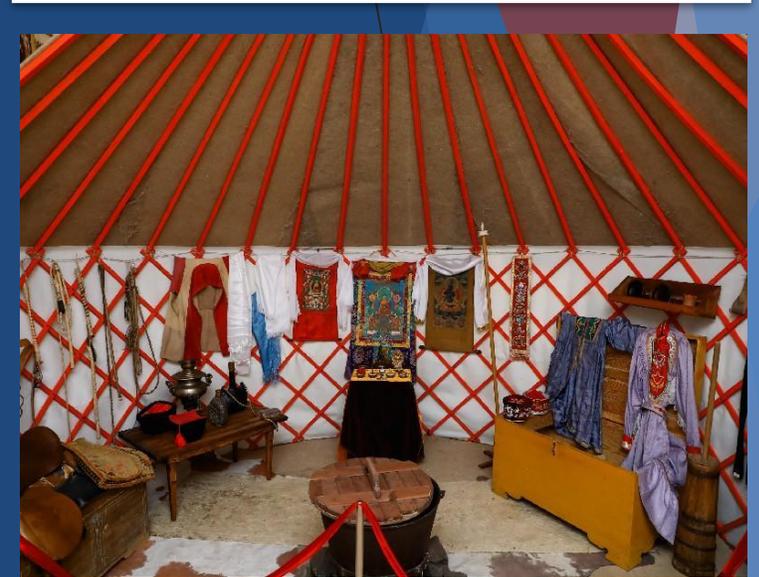
Жилища и быт калмыков

- ▶ До начала позапрошлого столетия в селениях калмыков хотонах (небольшие этнические группы) жили в основном семьями. Дома в хотонах ставили в круг и в любой момент могли перенести. По центру пасли скот, там же проходили общие сборы жителей селения. В девятнадцатом веке калмыки "осели": появились постоянные, не поддающиеся перевозке дома, планировка хотона стала линейной.
- ▶ Самоназвание представителей этого народа на калмыцком языке - хальмг или хальмгуд, на монгольском - халимаг.



Традиционные жилища

- ▶ Традиционным жильем калмыков, как и у большинства кочевых народов, были юрты (кибитки). Они делались переносными или устанавливались на повозку. Зимой в них было тепло, летом — прохладно. Они легко разбирались и собирались. Основание состояло из жердей и деревянных реек. Вверху их концы туго связывались между собой. Для этого использовалась веревка, сплетенная из хвостов лошадей. Остов покрывали войлочным материалом. В холодные зимы использовали двойной слой войлока. Двери были деревянные, с двумя створками. В центре размещался очаг, обложенный камнями. Дым выходил наружу через отверстие вверху. По периметру жилища устраивались спальные места из войлока. Вещи складывали в деревянные ящики типа сундуков. На пол также укладывали войлок. Пищу принимали на низких столиках. Юрта делилась на две половины: мужскую и женскую. После перехода калмыков на оседлый образ жизни первыми жилищами были землянки. Затем начали делать срубные строения по типу русских изб.



Традиционная мужская одежда

- ▶ Мужчины-калмыки носили белые рубахи с длинными вшивными рукавами и круглыми воротами, синие или полосатые штаны. Сверху надевался бешмет (верхняя одежда, полукафтан с глухой застёжкой), подпоясанный кожаным ремнём с серебряными бляхами, и верхние штаны, предпочтительно суконные. По ремню можно было понять уровень дохода владельца. К поясу с левой стороны был подвешен нож в ножнах. На голову надевали меховую шапку, похожую на папаху, или барашковую ушанку. На праздничных головных уборах зачастую была красная шелковая кисть. Из-за этого соседствующие с калмыками народы называли их "краснокисточные". Традиционная мужская обувь - красные или чёрные сапоги с загнутыми носами, под которые зимой надевались войлочные чулки, а летом - холщовые портянки (куски ткани для обматывания ног).



© nazarcenit.ru

Традиционная женская

- ▶ Женщины также предпочитали синие штаны и белые рубахи, но другого фасона: длинные, с открытыми воротами и разрезами до талии спереди. Начиная с подросткового возраста, девушки надевали поверх рубахи и штанов камзол, плотно стягивающий фигуру, который не снимали даже ночью, во время сна. Также носили похожий на длинное платье ситцевый или шерстяной бииз, стянутый на талии поясом с накладными металлическими бляхами. Ещё одним вариантом костюма был бирз - широкое платье без пояса. Главным убором женщин была маленькая шапочка, похожая на берет, с твёрдым обручем внизу. Когда женщина выходила замуж, она заплетала волосы в две косы и пропускала их через специальные наконечники. Как и мужчины, калмычки носили кожаные сапоги.



Украшения

- И мужчины, и женщины любили украшения. У калмычек, естественно, они были более разнообразны: серьги, заколки, шпильки из всех возможных материалов от золота до кости, с драгоценными камнями или без. Мужская часть населения обходилась серьгой в левом ухе, кольцом и браслетом-амулетом.



Национальная кухня

- ▶ Дóтур - традиционное для калмыцкой кухни блюдо из бараньих потрохов. Потроха нарезают и отваривают в соленой воде в течение нескольких часов. Затем смешивают с луком и специями и выкладывают горкой. Также дотур может подаваться как суп, с бульоном и домашней лапшой.
- ▶ Берики / берг - калмыцкая разновидность пельменей, начиненных рубленой бараниной или говядиной с луком.
- ▶ Хурсн махн (или хурсн махан) - домашняя лапша, обжаренная с мясом, луком, морковью и специями.
- ▶ Нуглр - калмыцкие колбаски из бараней печени, смешанной с луком и специями. Полученную массу заворачивают в сальник (жировую сетку) и обжаривают в масле до золотистой корочки.



Десерты

- ▶ Борцоки - жареные в большом количестве жира кусочки теста. Борцоки считаются праздничным угощением, также их традиционно готовят к калмыцкому празднику весны Саган сар. В зависимости от формы, которую придают тесту, различают 13 разновидностей борцоки, каждая из которых имеет свое символическое значение.
- ▶ Булмыг / булмаг / булмг - калмыцкий десерт из муки, уваренной со сметаной и сливочным маслом. Также добавляют сахар и варенье или фрукты. В результате получается очень сытный, но нежный десерт, по консистенции похожий на пудинг или на йогурт.



Религия

- ▶ Возродившиеся из легенд, мифов, обычаи ойратов (предков калмыков), составили основу древнего религиозного направления. Жители республики Калмыкия являются единственными буддистами стран Европы. История буддизма в стране имеет интересную, сложную судьбу. Она тесно связана с жизнью Тибета, сыгравшей центральную роль её становления.



The background features a dark blue field on the left, transitioning into a complex geometric pattern of overlapping triangles in various shades of blue and red on the right. The text is centered in the blue area.

Конец!

Спасибо за внимание!