

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №39
с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Журнал «Детский Петербург»

Осенний выпуск
2021 г

Оглавлен

ио:

- Народные приметы осени
- Поздравляем с днем рождения
- Награждение участников конкурса
- «Лето в объективе»
- «Что такое робототехника и зачем она нужна детям?»
- День знаний 1 сентября
- «Модно быть здоровым!»
- Театр-особое искусство
- Страничка группы «Бусинки»
- Страничка группа «Кнопочки»
- Страничка группы «Гномики»
- Страничка группы «Почемучки»
- Страничка группы «Фантазеры»
- Страничка группы «Петербургские эрудиты»
- Страничка музыкального руководителя
- Страничка инструктора физической культуры
- Страничка инструктора по бассейну
- Страничка психолога
- Страничка учителя-логопеда
- Страничка руководителя изо-студии

Народные приметы осени:

- Если журавли отлетают в тёплые края, значит, на Покров ударит мороз.
- Если птицы перелётные высоко летят по осени, так и снегу много будет, а низко - мало снегу будет.
- Белки начали менять шубки — к скорому похолоданию.
- Сухая погода октября — к холодной зиме.
- Если льёт дождь, зима будет снежной

Поздравля

Лучихину Светлану
Анатольевну

1.09

Власову Екатерину
Владимировну

5.09

Шадрину Наталью

Воробьева Артема Владимировича 25.09

Пуртова Назара Вячеславовича 20.09

Сянова Константина Дмитриевича 05.09

Брижевич Викторю Павловну 05.09

Емельянова Вадима Дмитриевича 06.09

Румянцева Ярослава Юрьевича 05.09

Енгальчева Тимура Равилевича 11.09

Келеметову Зумруд Эльдаровну 20.09

Компаниец Романа Андреевича 06.09

Овчинникову Ксению Андреевну 17.09

Рабинович Луку Данииловича 09.09

Красулину Маргариту Александровну 27.09

Липаева Льва Владимировича 10.09

Майборода Артема Антоновича 04.09

Награждение участников конкурса «Лето в объективе»



Спасибо за участие!!!



Что такое робототехника и зачем она детям?

Робототехника – создание роботов с помощью специальных конструкторов. Она включает в себя 3 направления: конструирование, программирование и электронику. Задача педагога — знакомить ребенка с основами механики и развивать его навыки. Дети вовлекаются в процесс, им интересно самостоятельно создать робота и увидеть результат. Занятие сочетает развлечение и образование.



Что развивает робототехника у детей?

Занимаясь конструированием роботов, ребенок развивает ответственность, дисциплину, умение работать в команде, воображение и внимательность. Поэтапная работа от простого к сложному учит терпению и целеустремленности.

Конструктор также способствует развитию:

- творческого мышления;
- ориентации в пространстве;
- мелкой моторики рук;
- речи и умственных способностей;
- памяти;
- представлений об окружающем мире;
- уважения чужого труда;
- навыков общения;
- самостоятельности.



Образовательная робототехника

Образовательная робототехника — предмет, который позволяет определить технические наклонности у детей.

Это база для серьезного изучения прикладных наук.

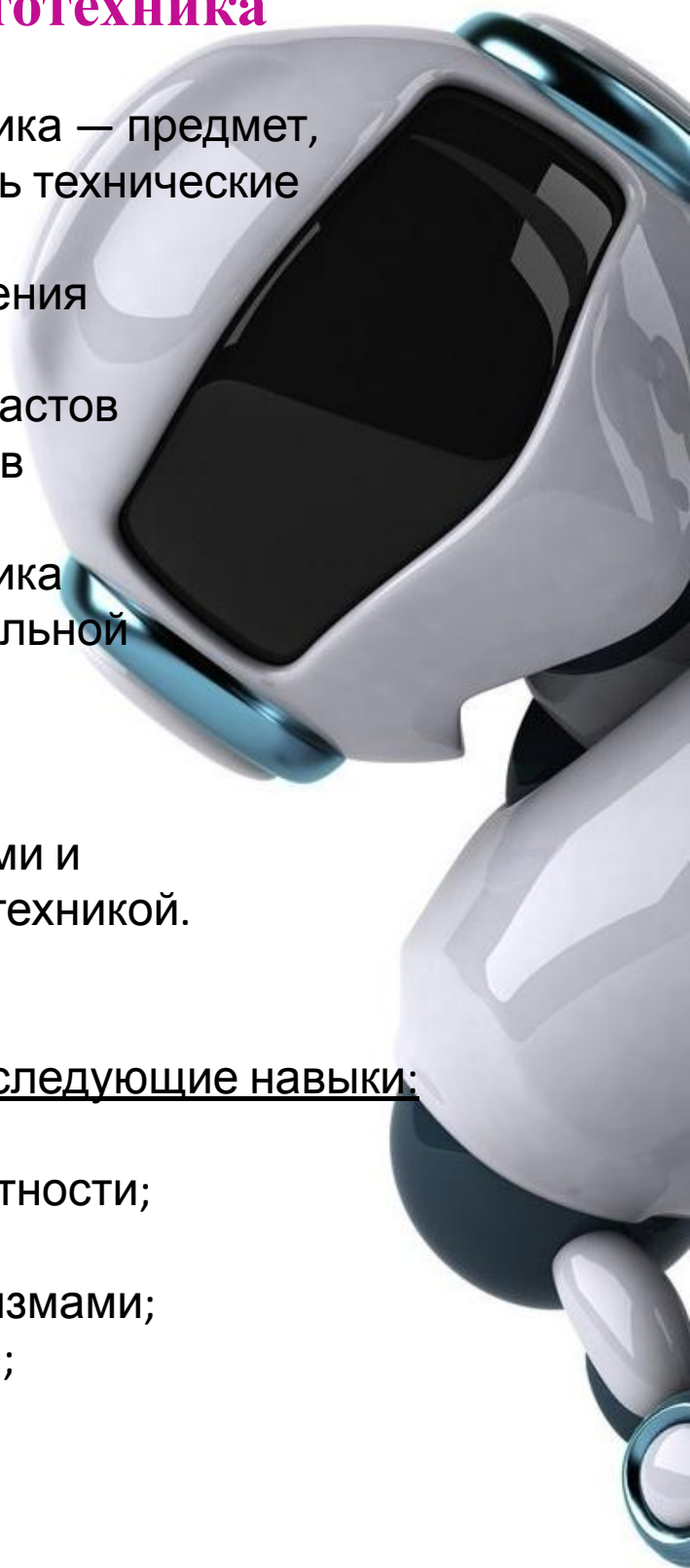
Подходит для детей всех возрастов – от дошкольников до учеников старшей школы.

Образовательная робототехника преподается как предмет школьной программы или в качестве внеурочной деятельности.

Ориентирована на детей, которые любят работать руками и интересуются компьютерной техникой.

Предмет помогает развивать следующие навыки:

- основы компьютерной грамотности;
- азы математики;
- работа с различными механизмами;
- проектирование конструкций;



Профессии, связанные с робототехникой

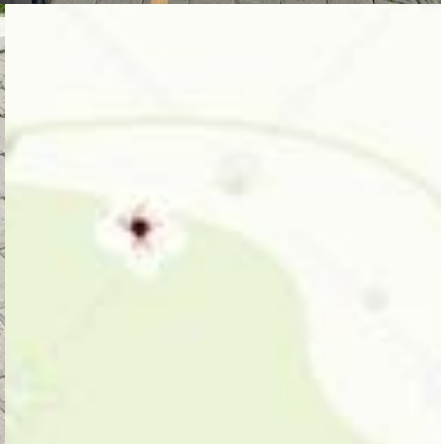
Занятия в кружках робототехники могут стать отличной базой для будущей профессии ребенка. Сегодня в вузах и колледжах существуют специальности, которые связаны с конструированием роботов.

- **Робототехник.** Занимается созданием технических систем и роботов. Специалист может работать в любой компании, институте, где требуются его навыки конструирования. Профессия востребована в космической индустрии, медицине, промышленности и военном деле.
- **Проектировщик детской техники.** Разрабатывает игрушки для детей, любые игры и устройства, которые создаются на основе программируемых роботов.
- **Проектировщик домашних роботов.** Специалист занимается созданием роботов для дома и квартиры. Они выполняют всевозможные функции: сиделки, пылесоса, садовника, уборщика. Машины заменяют всю прислугу и выполняют множество дел по дому.
- **Проектировщик нейроинтерфейсов.** Разрабатывает систему, которая позволяет оператору управлять и контролировать действия робота. Специалист отвечает за искусственный интеллект машины.



1 сентября

Дни знани



В день знаний, традиционно, в нашем детском саду готовят сюрпризы для наших воспитанников. В этом году каждый ребенок мог взять частичку хорошего настроения, выбрав с мамой или папой подходящий позитивный стикер-настрой.



«Модно быть

здоровым!»

В нашем детском саду проходило мероприятие, посвященное здоровью и сплочению всех наших воспитанников! Получился замечательный флэшмоб. Каждый ребенок мог продемонстрировать те умения, которые относятся к спорту или физкультуре. Было очень интересно раскрывать новые грани таланта наших детей.





А еще пели, играли, танцевали и рисовали...

Здорово жить Здорово!

Инструктор по физической культуре

Гнездилова Виктория Ивановна

22 октября в ГБДОУ № 39 Состоялось второе конкурсное физкультурное мероприятие : городошный спорт, спортивное ориентирование!

В рамках комплексных физкультурных мероприятий среди воспитанников дошкольных учреждений Адмиралтейского района СПб «Малыши открывают спорт».



Соревнования получились захватывающими и оставили массу положительных эмоций, впечатлений. Желаем нашему детскому саду и детям победы.



Здорово жить Здорово

Инструктор по физической культуре

Гнездилова Виктория Ивановна

В ГБДОУ № 39 25 и 26 ноября – прошла самая веселая и самая спортивная из всех игр!!- **«Веселые старты»** или **«Спортивная семья»**

Под звуки спортивного марша и аплодисменты, входят участники состязаний!! Ребята соревновались, веселились, разминались! И конечно, по окончании мероприятия – победила дружба!!





*Есть в каждой семье трудовые заботы,
Есть общие радости, общий успех!
Есть достижения, конечно, и в спорте,
Покажем фотографии наши для всех!*



Театр-особое ИСКУССТВО







Страничка группы

Адаптация в детском саду «Бусинки»

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду.

Что такое адаптация?

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособливаться и привыкать.

В процессе приспособления – адаптации – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

- эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается);
- нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно);
- нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый);

- утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);

- в период адаптации дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).\

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок привыкнет к садику, всё «станет на круги своя».

Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к детскому саду у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности,

уравновешенности, наличием или отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т. д.

Чтобы облегчить малышу процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и поначалу приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами



Кому адаптироваться легче?

Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли "в садик" с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить.

Детям, физически здоровым, т. е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям. В адаптационный период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший "старт".

Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме), самостоятельное принятие пищи. Если ребенок это все умеет, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

Если соблюдать правила адаптации, очень скоро детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!



**Смирнова Н.Л., Шадрина Н.
А.**

Страничка группы «Кнопочки»

Когда нет возможности организовать поход детей в настоящий театр – театр сам может прийти к вам в гости. Вот и наш музыкальный зал детского сада, благодаря артистам театра, ненадолго превратился в зрительный зал. Юным зрителям был показан спектакль «День рождения кота Леопольда». Ребята, затаив дыхание ожидали начала представления. На фоне красочных декораций один за другим на сцене появились всем знакомые и любимые герои. Яркие персонажи, красивая веселая музыка и интересная история зачаровала наших детей. Они внимательно слушали и следили за действием героев спектакля, вместе с персонажами радовались, огорчались и веселились. Прощаясь с артистами, ребята долго аплодиро



Биневская Д.

Б

Страничка группы «ГНОМИКИ»

Ваш ребенок подрос. В прошлом адаптация к новому коллективу, адаптация к болезням, ко сну в садике, к еде. Теперь дети стали старше и наступило время перехода в другую группу в новое помещение, к другим воспитателям.

Для ребенка это своего рода испытание. Нужно вновь привыкать к другому шкафчику, к другому полотенцу, к другой кровати, к другому помещению, к другим воспитателям.

Ребёнку непросто перестроиться, привыкнуть к новой обстановке, к общению с незнакомыми взрослыми и детьми. Особенно велик этот контраст для детей, ранее не посещавших детский сад.

У некоторых детей переход в новую группу может сопровождаться реакциями недовольства, протестами. Может наблюдаться плач по утрам, потеря аппетита.

Во многом облегчает ребёнку адаптационный период психологическая подготовка, соответствующий настрой, который создают родители. Здесь можно, не жалея красок, рассказывать сыну или дочке, какая прекрасная группа, какие добрые педагоги, как понравились маме спальня, участок и пр. Важно успокоить малыша, снять тревогу, опасения, связанные с ожиданием неизвестного.

Какая бы ни была ситуация, каждому ребенку необходима поддержка в этот нелегкий для него период жизни. Для ребенка начинается вторая адаптация к садику.



Важно ему объяснить следующее:

-«Хоть группа и изменилась, но вместе с тобой пришли
детки из твоей прежней группы»

-«У тебя появятся новые друзья, новые игрушки»

Или придумать какие-нибудь фразы, которые помогут
ребенку безболезненно расстаться со старой группой.

А также не бойтесь спросить совета у воспитателей.

Они воспитали не одно поколение детишек, видели
много переживаний по поводу смены группы. И

именно поэтому они могут дать вам ценный совет.

Не переживайте, воспитатели всегда примут и полюбят
вашего ребенка, поддержат его в любой ситуации, не
дадут в обиду.



Ваганова Н.В., Азарскова А.

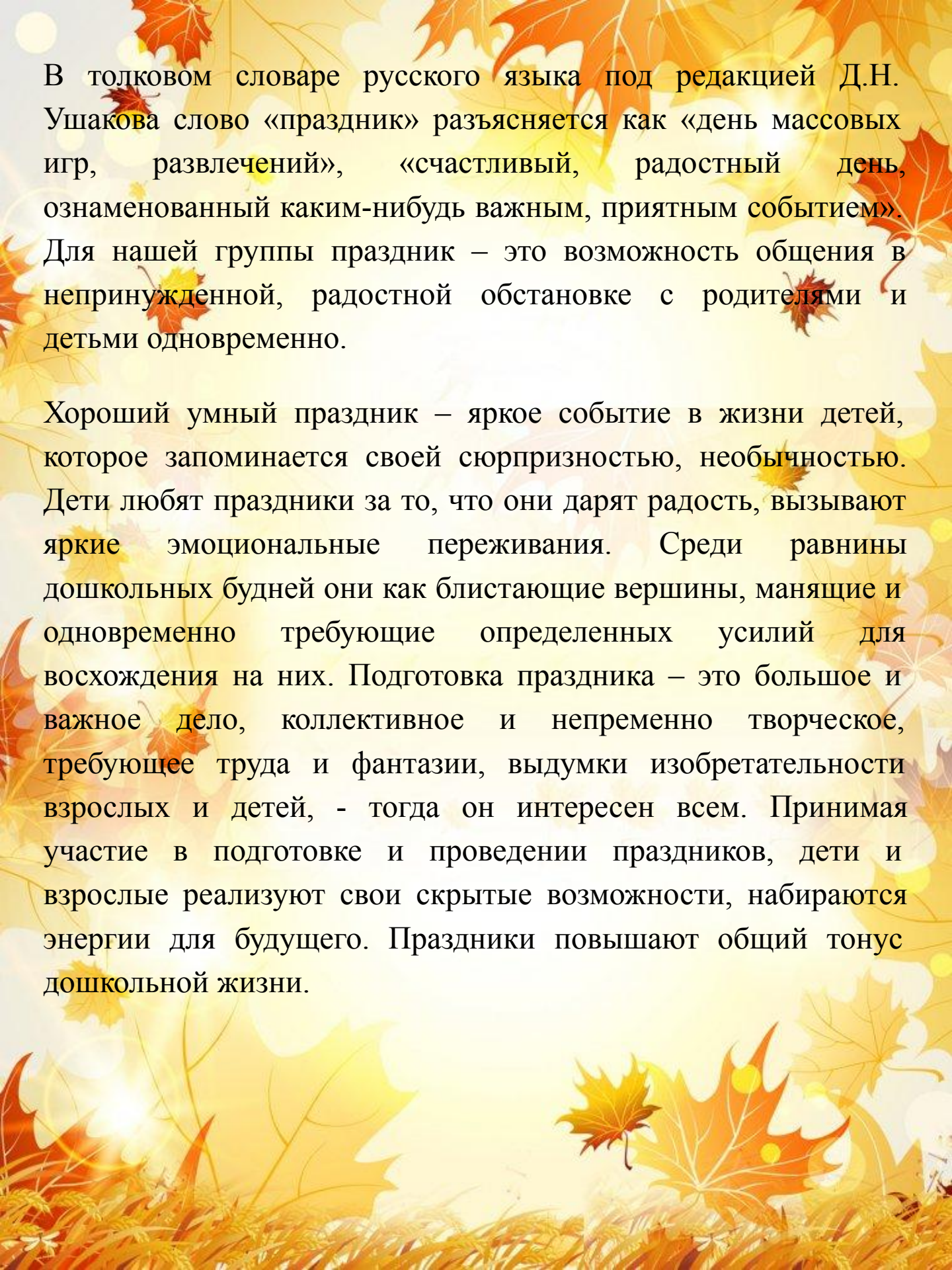
Семейный клуб группы «Гномики»

Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семьи и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передачи опыта в воспитании детей.

Существуют различные направления в работе семейных клубов.

Мы остановили свой выбор на организации праздничного мероприятия, посвященного Дню Матери.





В толковом словаре русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова слово «праздник» разъясняется как «день массовых игр, развлечений», «счастливый, радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием». Для нашей группы праздник – это возможность общения в непринужденной, радостной обстановке с родителями и детьми одновременно.

Хороший умный праздник – яркое событие в жизни детей, которое запоминается своей сюрпризностью, необычностью. Дети любят праздники за то, что они дарят радость, вызывают яркие эмоциональные переживания. Среди равнины дошкольных будней они как блистающие вершины, манящие и одновременно требующие определенных усилий для восхождения на них. Подготовка праздника – это большое и важное дело, коллективное и непременно творческое, требующее труда и фантазии, выдумки изобретательности взрослых и детей, - тогда он интересен всем. Принимая участие в подготовке и проведении праздников, дети и взрослые реализуют свои скрытые возможности, набираются энергии для будущего. Праздники повышают общий тонус дошкольной жизни.

Очень важное условие – чтобы каждому ребенку нашлось место для проявления своих талантов, способностей, увлечений. Дети любят быть в центре внимания. На наших праздниках каждый ребенок и взрослый чувствует свою значимость и нужность.

Такая форма работы, как досуги с родителями, существует в нашем саду давно.

Мы подготовили сценку – притчу, про то, как за день до рождения ребенок выбирает себе маму. Выступали дети, они показали родителям сказку «Теремок». А родители, в свою очередь, показали детям сказку «Репка». Для детей было очень важно и приятно увидеть в своих родителях артистов.

Мы провели игры с родителями и в завершении танец с мамами. Ребята подарили свои подарки – творческие работы, посвященные Дню Матери.



Страничка группы «Почемучки» Здравствуй дорогой читатель!

Осень- прекрасное время года. Деревья одеваются в разноцветные наряды и радуют глаз. Как раз именно деревьям в нашей группе была посвящена тема. Мы с детьми играли в разные игры «Найди листочек», «Найди тень дерева». В нашей группе есть красивое дерево-дуб, который осень раскрасила своими красками.



Выходя на прогулку мы с детьми решили найти друзей дуба: красавицу-березку, стройную пушистую ёлку, шикарный клён, весеннюю сирень, красную рябину- помогающую птицам в зимнее время.



Сколько же увлекательного и полезного увидели ребята старшей группы «Почемучки», путешествуя по участку детского сада, получили новые знания о строении дерева и его листьях в осеннюю пору.

На занятиях мы решили повторить увиденный опыт и нарисовать полезное осеннее дерево- яблоню с наливными яблочками. «Почемучки» так вдохновились осенними деревьями, что решили самостоятельно нарисовать осенний лес.



Общение с природой воспитывает у ребенка чувство прекрасного. Мы продолжим учить малышей любоваться яркими красками неба, листьев, слышать звуки природы.

Иванова Н.А., Дюгай Е.Ю.

Здравствуй дорогой читатель!

*Знают взрослые и дети,
Что важней всего на свете.*

*Папа, мама, ты и я,
Вместе – дружная семья.*

В старшей группе «Почемучки» прошла тематическая «Неделя семьи». По утрам дети с большой любовью и радостью рассказывали о членах семьи. Читали стихи, рассказы о семье, объясняли пословицы и поговорки. Воспитанники приняли активное участие в выставке детского рисунка «Моя семья». Также ребята узнали, что такое «генеалогическое дерево».

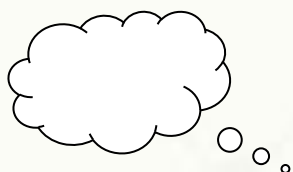
Мы попросили составить древа своих семей. После выполнения, дети рассказали о своих семьях на примере семейного древа.

Во время сюжетно-ролевой игры «Семья» дети самостоятельно распределять роли, подбирали нужный атрибут для игры.

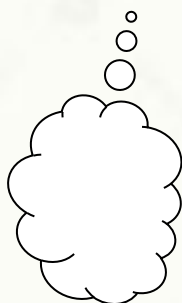


Пример игры для наших воспитанников

Подбери слова к слову «Семья»:



Семья





Мама
ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ ЛЮБИТ
ТЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ
ПРОСТО ЗА ТО,
ЧТО ТЫ ЕСТЬ

Самое высокое призвание женщины- быть мамой. «МАМА»- первое слово, которое говорит ребёнок. Оно звучит одинаково на большинстве языков мира.

В нашем детском саду День Матери проходит очень трепетно и интересно. Проводятся различные мероприятия, посвященные этому дню, главной целью которых являются воспитание у дошкольников любви и уважения к матери, развитие творческих способностей детей и создание уютной атмосферы праздника.

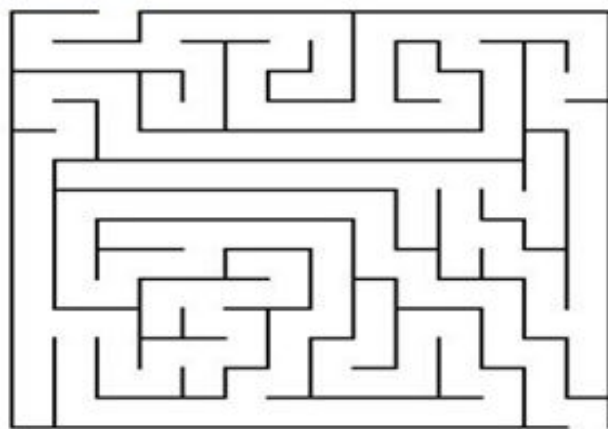
Все дети уже за неделю до этого праздника стали готовиться: проводили беседы о близком и дорогом человеке- маме, танцевали, читали художественную литературу о маме, готовили подарки, учили стихи.

Наша группа для наших дорогих мам приготовили подарки- открытку, которую подарили своим мамам.

А также непосредственно в сам день торжества 28 ноября, мы отправили мамочкам видео поздравление, где дети рассказали милым мамам стихи.



**Пройди лабиринт и помоги
девочке подарить маме
подарок**



Воспитатели: Иванова Н.А., Дюгай Е.Ю.

Страничка группы «Фантазеры»

"Организация работы с родителями в современном ДОУ»

Семья – поистине высокое творенье.

Она заслон надёжный и причал.

Она даёт призванье и рожденье.

Она для нас основа всех начал.

(Е.А. Мухачёва)

Одним из условий успешного творческого развития ребенка является совместная деятельность родителей, детей и педагогов. Семья и детский сад, имея свои функции, не могут заменить друг друга. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга.

В нашей группе, мы стремимся к тому, чтобы дети и родители чувствовали себя в детском саду комфортно, а также чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В результате нашей многогранной совместной деятельности проявились позитивные эмоции общения, дети стали более коммуникабельны, раскрепощенными. Регулярно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей и родителей. Все семьи, которые принимают участие, мы поощряем благодарностями. Эти выставки помогают объединить родителей и детей совместным досугом и уделить друг другу больше времени. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Формируются семейные традиции, что является залогом счастливой и дружной семьи.



Результат совместной деятельности детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей. Доверительные отношения устанавливаются постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением



Козлова Я.А., Сердюкова
В.С.

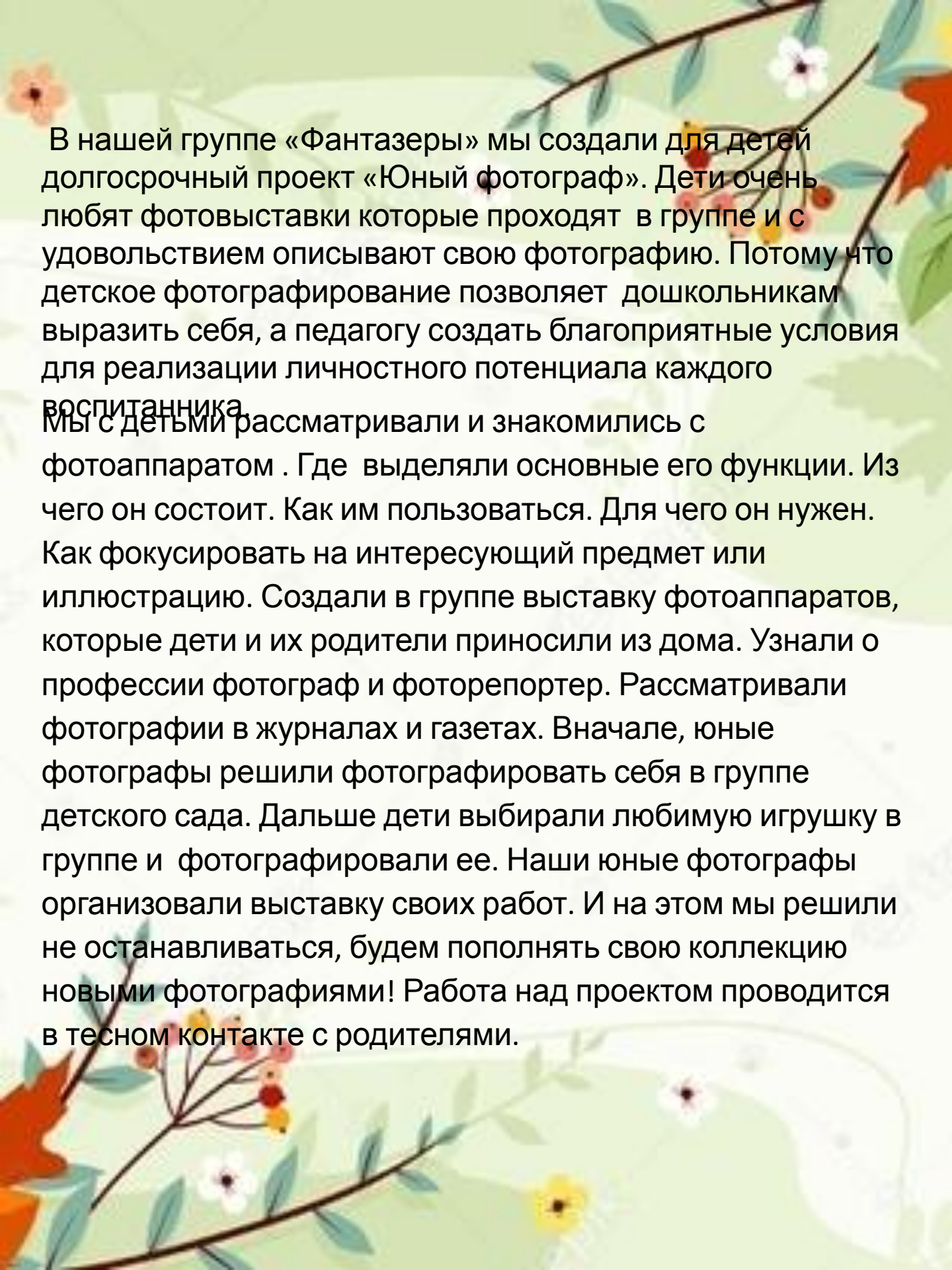
Проект «Юные фотографы»

«Один снимок может изменить взгляд на мир»

У многих из нас дома есть фотоаппарат. С его помощью мы запечатлеваем на фотографиях нашу жизнь. Иногда так приятно полистать семейный альбом, полюбоваться на фотографии и вспомнить то, что было раньше.

Детское фотографирование – способ использования фотоаппарата в образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста. .

Много интересного происходит за день в детском саду с детьми. Но все проходит. Мамы, папы – на работе, а детям хотелось бы поделиться впечатлениями о прошедшем. («Празднике», «Дне рождения», «Развлечение», «Прогулки» и др.) Что можно сделать?



В нашей группе «Фантазеры» мы создали для детей долгосрочный проект «Юный фотограф». Дети очень любят фотовыставки которые проходят в группе и с удовольствием описывают свою фотографию. Потому что детское фотографирование позволяет дошкольникам выразить себя, а педагогу создать благоприятные условия для реализации личностного потенциала каждого воспитанника.

Мы с детьми рассматривали и знакомились с фотоаппаратом. Где выделяли основные его функции. Из чего он состоит. Как им пользоваться. Для чего он нужен. Как фокусировать на интересующий предмет или иллюстрацию. Создали в группе выставку фотоаппаратов, которые дети и их родители приносили из дома. Узнали о профессии фотограф и фоторепортер. Рассматривали фотографии в журналах и газетах. Вначале, юные фотографы решили фотографировать себя в группе детского сада. Дальше дети выбирали любимую игрушку в группе и фотографировали ее. Наши юные фотографы организовали выставку своих работ. И на этом мы решили не останавливаться, будем пополнять свою коллекцию новыми фотографиями! Работа над проектом проводится в тесном контакте с родителями.






Козлова Я.А.

«Похвала для ребенка»

До определённого возраста все дети нуждаются в какой-то положительной оценке своих действий со стороны родных. Поскольку они ещё не участвуют в товарно-денежных отношениях взрослых людей, похвала является для них главной морально-психологической валютой, которую они получают в качестве подтверждения того, что двигаются в правильном направлении, и делают то, что нужно.

Если не хвалить детей и всё время их критиковать, то, скорее всего, они вырастут робкими, неуверенными в себе, страдающими заниженной самооценкой и не способными на какие-то смелые, самостоятельные действия. Только посредством похвалы можно поднять самооценку и уверенность ребенка. Не надо ждать, когда он сделает что-то необычное, «совершит 12 подвигов Геракла», причину для похвалы можно найти всегда.

Безусловно, похвала очень важна и для формирования крепких, дружеских отношений с детьми. Если вы совсем не будете этого делать, то, наверное, ребёнок будет чувствовать, что все его маленькие и большие свершения вам абсолютно безразличны, поэтому он просто начнёт делиться своей радостью с кем-то другим.



Достаточная порция похвалы, полученная ребёнком в определённом возрасте – одно из главных условий формирования будущей личности, обладающей твёрдой уверенностью в своих силах и возможностях. Поэтому, не забывайте вознаграждать своего ребёнка словесным восхищением каждый раз, когда он действительно этого достоин (и периодически просто так, от большой любви).

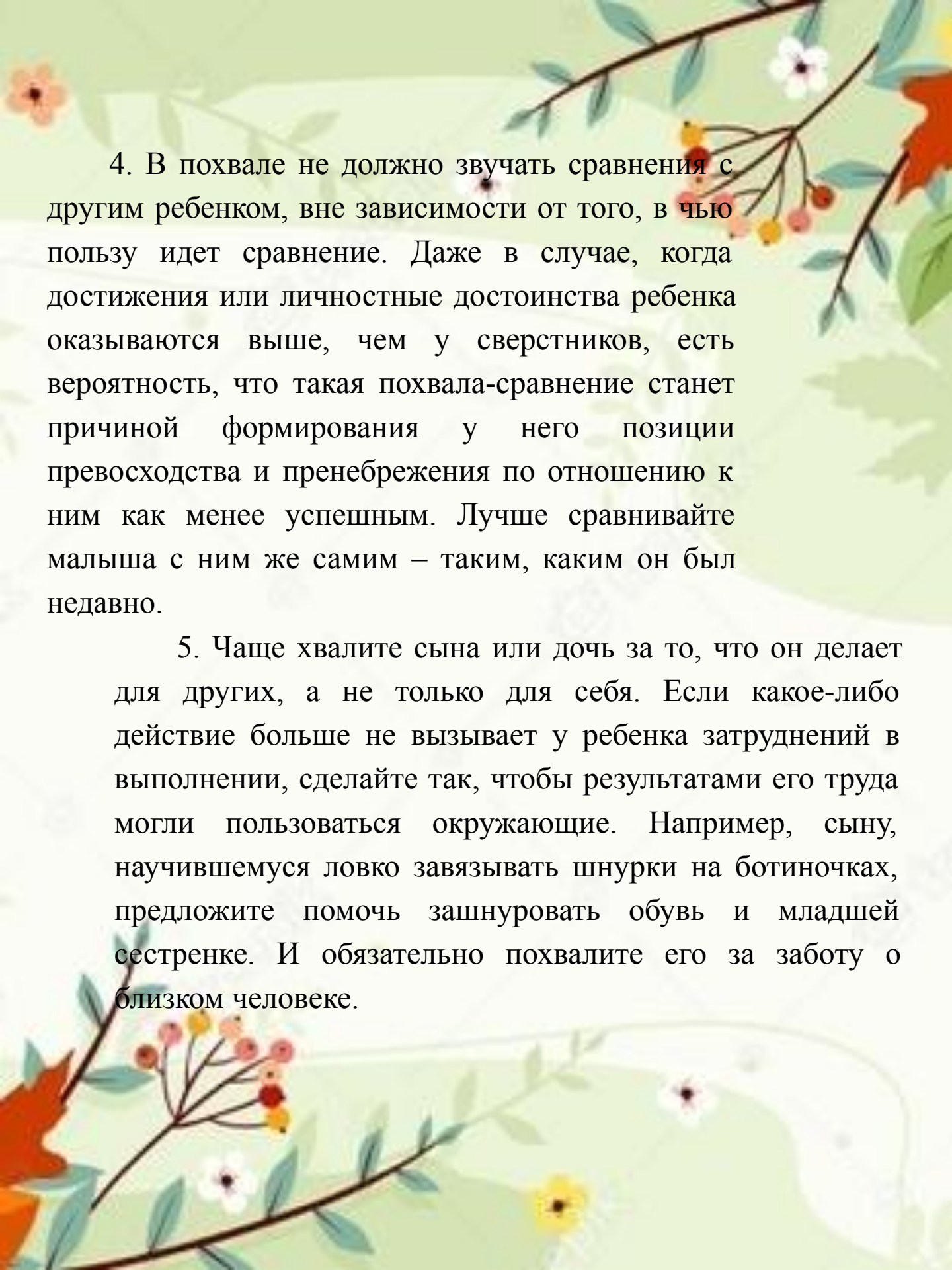
Но стоит отметить, если ребёнка хвалить за всё подряд и по сто раз на дню, то это тоже не приведёт ни к чему хорошему. Он может вырасти эгоистичным нарциссом с завышенной самооценкой, и испытает в будущем немало проблем при столкновении с миром. Всему надо знать меру.

Советы родителям:

1. Оценивайте и хвалите поступки и намерения ребенка, а не его самого, не его личность. Слова «Ты чудесная дочь», «Что бы я делала без тебя?», разумеется, свидетельствуют о безусловной любви к малышу, но имеют весьма условное отношение к эффективной похвале. Не стоит хвалить и слишком часто, ведь тогда похвала утратит для ребенка свою ценность.

2. Правильная похвала состоит из двух важных частей. Слова взрослых выражают позитивную оценку конкретного поступка крохи (или его намерения). Вторая часть – самостоятельный вывод ребенка о себе и своих действиях. Например, вы указываете на трудность задачи, с которой только что справился малыш, а ребенок говорит о себе «Я сильный» (ловкий, умный, настойчивый и т.п., по ситуации).

3. Особенно отмечайте те поступки, которые с наибольшим трудом даются вашему ребенку. Хвалите таким образом, чтобы прогресс мог отметить и сам ребенок. Это внушит ему мысль о том, что преодолеть собственные недостатки и достичь цели в его силах.



4. В похвале не должно звучать сравнения с другим ребенком, вне зависимости от того, в чью пользу идет сравнение. Даже в случае, когда достижения или личностные достоинства ребенка оказываются выше, чем у сверстников, есть вероятность, что такая похвала-сравнение станет причиной формирования у него позиции превосходства и пренебрежения по отношению к ним как менее успешным. Лучше сравнивайте малыша с ним же самим – таким, каким он был недавно.

5. Чаще хвалите сына или дочь за то, что он делает для других, а не только для себя. Если какое-либо действие больше не вызывает у ребенка затруднений в выполнении, сделайте так, чтобы результатами его труда могли пользоваться окружающие. Например, сыну, научившемуся ловко завязывать шнурки на ботиночках, предложите помочь зашнуровать обувь и младшей сестренке. И обязательно похвалите его за заботу о близком человеке.

Эту статью я хочу подытожить таким общим советом, дорогие родители: хвалите своих деток, ведь никто не знает, как сложится их жизнь. Может она их и будет баловать, а может нет, но будущие взрослые должны понимать, что у них всегда есть такой надежный тыл, как семья, где всегда поддержат и поймут.



*Автор статьи: Сердюкова
Влада Сергеевна*

«Значение пластилинографии для детей дошкольного возраста»

Сначала дадим определение этому термину.

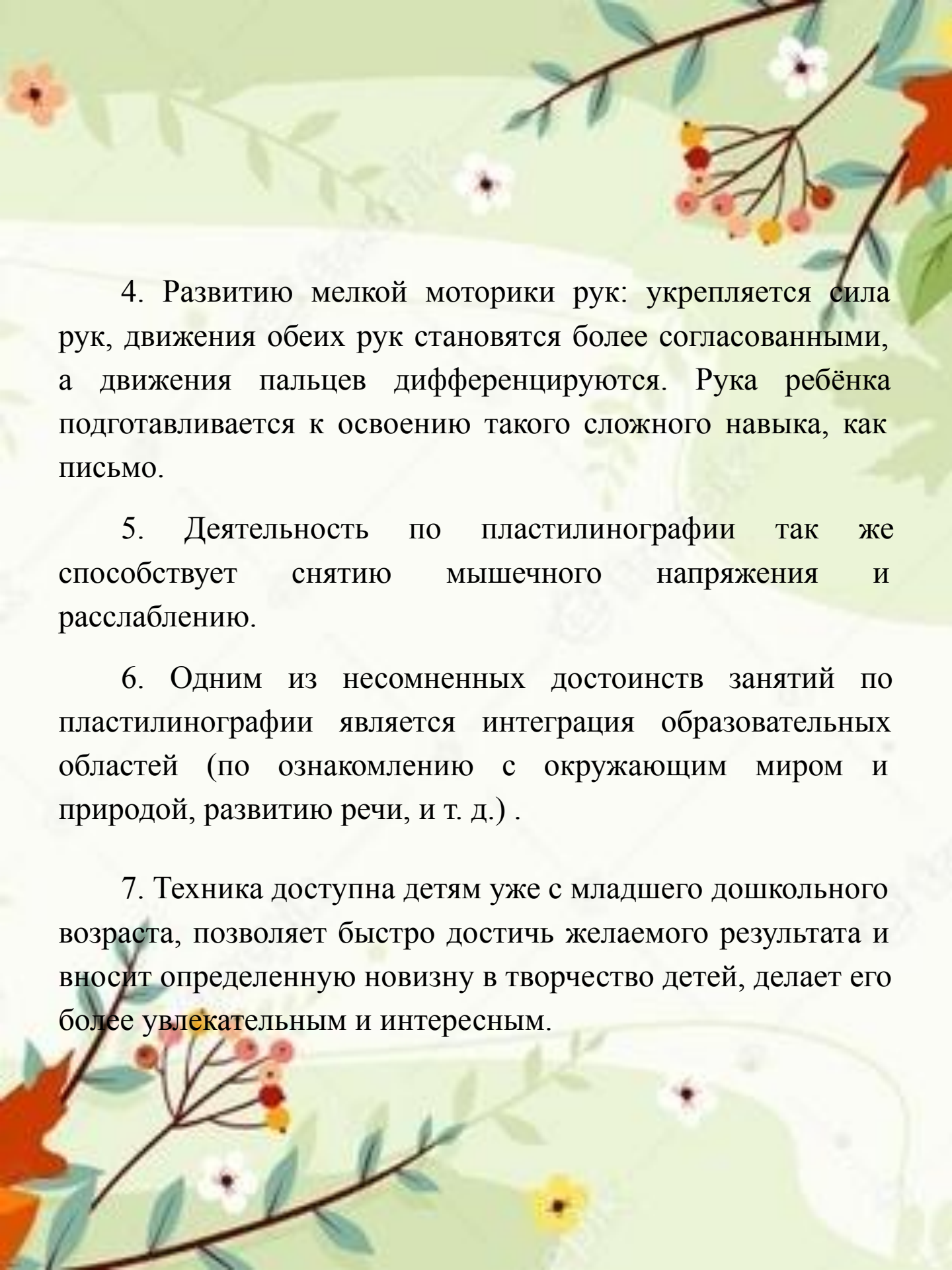
Пластилинография— это создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография - это один из видов декоративно-прикладного искусства.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Способствует пластилинография:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
2. Развитию творческих способностей.
3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.



4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.

5. Деятельность по пластилинографии так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

6. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

7. Техника доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Пластилинографией занимаются, **как правило**, в старшем дошкольном возрасте, используя различные приемы: прищипывание, оттягивание, сплющивание и т.д. Однако начинать заниматься ей можно раньше. Так, дети в 1,5-2-х летнего возраста с удовольствием катают колбаски, отщипывают и прикрепляют кусочки-бусинки, скатывают, вдавливают, тянут, сплющивают пластилин.



Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству пластической скульптуры, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового образа и его рисунка, конструкции, которые неизменно отличаются оригинальностью.

При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Мы с детьми осенью делали две работы в этой технике: дубовый листик осенью и разводные мосты, что можно увидеть на фотографиях.

Ребятам понравилось делать такие работы, так как они получились интересными и яркими. И дубовые листочки, и разводные мосты сразу бросались в глаза всем тем, кто приходил в нашу группу.



*Автор статьи:
Сердюкова Влада
Сергеевна*

Страничка группы «Петербургские эрудиты»

Здравствуйте, уважаемые читатели!! Знакомьтесь - группа , Петербургские эрудиты!! Веселые , задорные, любознательные, очаровательные ребята и их воспитатели Оксана Николаевна и Ирина Кузьминична и помощник воспитателя Светлана Анатольевна!! Мы дружная команда!!!! Посмотрите , как интересно мы живём: играем, строим, читаем, пишем, считаем, путешествуем, лепим и рисуем, а ещё занимаемся спортом, танцуем и поем!!









Ульянкина И.К., Платон О.
Н

Страничка группы «Петербургские эрудиты»

В нашем детском саду реализуется масштабный проект по знакомству детей со странами мира. Ребята подготовительной группы, вместе с воспитателями Оксаной Николаевной и Ириной Кузьминичной, узнают много интересного про нашу родную страну - Россию! О истории и культуре; о прошлом и настоящем нашей страны! Недавно ребята вместе с Оксаной Николаевной побывали в городе Кирове и сами создали замечательную соломенную куклу „Стригушку„. Куклы „Стригушки„ на Руси делали мамы своим детям из сухой травы или соломы, пока сами работали в поле. А если ребенок заболел эти куколочки делали из засушенных полезных трав, чтобы ребенок быстрее выздоравливал.

В сентябре ребята совершили ещё одно удивительное путешествие, уже с Ириной Кузьминичной, на Алтай! Ребята узнали о неповторимой красоте этого замечательного края! О выдающихся жителях Алтайского края!

Учебный год только начался и впереди нас ждёт ещё много путешествий по нашей прекрасной стране России!!





Платон О.Н. Ульяновкина И.К.

Каждый день у детей и воспитателей подготовительной группы «Петербургские эрудиты» наполнен радостными событиями, увлекательными путешествиями и необычными экспериментами!

Посмотрите, как интересно мы живем!

- **Занятия**
- **Экскурсии**
- **Путешествие в прошлое «Как появилась грамота»**
- **Путешествие «Экологическая тропа»**
- **Участие в акции «Радуга»**
- **Знакомство с традициями россиян. Изготовление тряпичной куклы «Крупяничка»**
- **Участие в конкурсах**
- **Музыкальный праздник «Осенняя ярмарка»**
- **Физкультурный праздник «Веселые эстафеты»**
- **Поздравление родителей с «Днем Отца» и «Днем Матери»**
- **Организация в группе «Библиотеки»**
- **..... и многое, многое другое**

Рубрика «Фотогалерея. Как интересно мы живем»









Платон О.Н., Ульяновкина И.К.

В нашем саду появился новый проект **"Буккроссинг"**.

Превратим весь мир в библиотеку! Цель проекта: привлечение внимания современного ребёнка к книге, повышение интереса к чтению, возрождение традиции семейного чтения.

Подготовительная группа "Петербургские эрудиты" принимали участие в подготовке оформления уголка детского творчества по прочитанным произведениям. Ребятам предложили нарисовать рисунки из пластилина, вылечить сюжетных героев по произведениям А. С. Пушкина. Получилось очень интересная композиция для ознакомления младших возрастов нашего детского сада.



Платон О.Н., Ульяновкина И.К.

Страничка музыкального руководителя

Значение музыки в воспитании ребёнка

Многие родители, не имеющие музыкального образования, спрашивают, как музыка может воспитывать гармоничную личность и духовный мир человека? На этот вопрос можно ответить словами великого композитора Д.Д.

Шостаковича: «В горе и в радости, в труде и на отдыхе – музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в жизнь, что её принимают как нечто должное, как воздух, которым дышат, не задумываясь, не замечая.... Несколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга»



Исходя из этих слов, можно сказать, что музыка объединяет людей в горе и в радости. Музыка – средство общения между людьми. Музыку можно сравнить с чудом. Иначе как можно объяснить, что музыкальное произведение, созданное одним человеком, вызывает отклик в душе другого. Это и есть волшебный язык – язык души и чувств

Музыка – средство эстетического воспитания ребёнка.

Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников, воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаться тем самым к различным видам художественной деятельности.



Музыка – средство формирования морального облика ребёнка.

Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Например, песни о Родине – воспитывают в ребёнке чувство патриотизма. Хороводы, песни, танцы разных народов вызывают интерес к их обычаям, что помогает воспитывать толерантность. Занятие музыкой влияет на общую культуру поведения. Чередование разных видов музыкальной деятельности развивает внимание, сообразительность, быструю реакцию, организованность, проявление волевых усилий. Таким образом, можно сказать, что музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, закладывает первоначальные основы культуры будущего человека.



**Стрелкова Татьяна
Геннадьевна**

Музыка – средство физического развития.

Учёными доказано, что слуховые рецепторы воздействуют на общее состояние всего организма человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания, пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь (врачи используют пения при лечении заикания). Правильная поза поющего регулирует и углубляет дыхание.

Занятие ритмикой основаны на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребёнка, координацию.

Конечно, родитель сам решает, какое значение будет иметь музыку в воспитание ребенка. Но нужно помнить, ничто и никто не сможет заменить яркие художественные образы в музыкальных произведениях, именно они выражают мир больших мыслей и глубоких чувств человека, способные вызывать эмоциональный отклик, воздействовать на эстетическую сторону души, что и становится главным источником и средством воспитания.



**Стрелкова Татьяна
Геннадьевна**

Роль детского оркестра на музыкальных занятиях

Музыкальные занятия в детском саду предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия дошкольников, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучение их игре на детских музыкальных инструментах.

Творческий потенциал детей огромен. При этом индивидуальность каждого ребенка ставит перед музыкальным руководителем непростую задачу – выявить и развивать его.

Здесь на помощь приходят различные формы музыкальной деятельности, где каждый ребенок сможет проявить себя.

Игра на детских шумовых инструментах относится к элементарному музицированию. Этот вид деятельности не только увлекательный, но и очень полезный для дошкольников. Именно в период дошкольного детства закладываются и развиваются способности ребенка.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, острее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм.

Через элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах формируются чувство ритма, развивается слух, память, мелкая моторика, координация. Игра на музыкальных инструментах развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. Она также способствует развитию у детей положительных эмоций в процессе совместной музыкально-исполнительской деятельности.

Именно в процессе такой игры ярко проявляются не только индивидуальные черты каждого исполнителя, но и умение слушать и слышать других детей, обогащается социальный опыт.

Сам процесс «омузыкаливания» бытовых шумов (звон, шуршание, стук, шорох) основан на стремлении ребёнка самостоятельно организовать звуки, превращая их тем самым в музыку.

Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из детских инструментов, который позволяет сочетать шумовые и мелодические инструменты. Техническая лёгкость игры на шумовых инструментах, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение побуждают детей к звуко-красочной игре, а через неё – к простейшей импровизации. Таким образом, шумовые инструменты позволяют всем детям, независимо от способностей, участвовать в музицировании. Каждому участнику в этом ансамбле может быть найдена подходящая роль.

Шумовой оркестр – это игра, где есть место фантазии, возможны различные варианты оркестровки, замены и обмены ролями, а не исполнение раз и навсегда одной-единственной выученной версии.

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, гонг, тамтам, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты, ложки и т. д. Есть также инструменты, имеющие определенную высоту – мелодические: это набор колокольчиков 8 тонов, металлофоны.

Моя задача, как педагога – способствовать накоплению детьми соответствующих знаний и умений.

Знакомство с музыкальными инструментами осуществляется с учетом возрастных особенностей и начинается уже с группы раннего возраста.

Марacas, погремушки, бубенцы хороши для начального этапа работы. Я обращаю внимание детей на то, что каждый инструмент имеет свой особенный «голос», который может звучать тихо или громко. Музыкальные инструменты можно использовать как самостоятельно, так и в плясках и играх.

Часто малыши так увлекаются различными шумелками, что не успевают вовремя остановить игру. Задача музыкального руководителя уже на этом этапе учить детей начинать и заканчивать игру вовремя.

В младшей группе координация у детей улучшается, им уже легче следить не только за собой, но и за тем, что делают другие дети. Я использую одновременно 2 или 3 группы инструментов, приучая детей играть по очереди. Дети начинают учиться проговаривать ритмо-слоги, играя на бубне или барабане.

В средней группе к многочисленным шумовым добавляются треугольники, трещотки. Держать треугольник для ребенка задача не из простых. Нужно научить держать так, чтобы треугольник не раскачивался, а удар палочкой приходился в определенное место. Игра на трещотке также требует определенного навыка. Иногда дети начинают напрягать плечи, локти и делать много лишних движений. Здесь важно следить за естественными движениями, без напряжения.

В старшей и подготовительной группе добавляется металлофон, колокольчики и т.д. Также изучаются музыкальные инструменты, знакомятся с различными жанрами современной и классической музыки, что способствует накоплению музыкальных впечатлений и воспитывает художественный вкус. Дети знакомятся с элементарными сведениями по музыкальной грамоте, учатся эмоциональности исполнения. Развивается музыкальный слух и чувство ритма, память и внимание. Вырабатывается усидчивость и дисциплина. Развиваются коммуникативные способности детей. Дети учатся играть в ансамбле и «слушать» друг друга.

Очень важно научить детей правильному извлечению звуков из инструментов, поэтому я уделяю большое внимание этой работе.

При игре детей на инструментах, я всегда слежу за свободным положением их тела, шеи, головы.

Игру на музыкальных инструментах мы можем также включать в танец или песню.

С каждым музыкальным инструментом мы с ребятами пробуем разные способы игры и анализируем, как способ игры влияет на звучание инструмента. Эта форма работы детям очень нравится.

В характере звучания каждого музыкального инструмента можно найти аналогию с каким-либо явлением природы - голосами птиц, животных, речью человека. Металлофон хорошо передаёт звуки падающих капелек дождя, на барабане палочки выбивают дробь, словно гром гремит, треугольник – это как звон колокола. Все эти аналогии приводятся учащимся при знакомстве с выразительными возможностями каждого инструмента.

Таким образом, в итоге у детей формируется умение слушать музыку, различать высоту, тембр, динамику и длительность звука, развивается самостоятельная музыкальная деятельность.

Стрелкова Татьяна Геннадьевна

Страничка инструктора «Здорово жить Здорово!» Здоровье»

27 сентября в ГБДОУ № 39 состоялся *Первый этап*

физкультурных мероприятий среди воспитанников
дошкольных общеобразовательных учреждений

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Малыши
открывают спорт»

Жюри: в составе СПб ГБУ «Центра спорта» тестировали
наших воспитанников из группы «Эрудиты» первый этап
проходил по двум видам спорта: **1. Дартс, 2. Веселые
старты-эстафеты.**







Пожелаем нашим детям удачи и победы во всех этапах конкурса!

Гнездилова Виктория Ивановна

Страничка инструктора по бассейну

Обобщение опыта работы инструктора по плаванию

На сегодняшний день, плавание является превосходным средством развития и совершенствования физических качеств дошкольника является плавание. А ведь все родители стремятся максимально развить, укрепить здоровье. Сочетание воды, воздуха, температуры и двигательной активности ребенка - одна из самых сильных форм воздействия на развивающийся организм с момента рождения.



Очень важно поддерживать положительное эмоциональное состояние детей на всех этапах обучения плаванию, стремиться к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли удовольствие, побуждали к самостоятельности, вызывали стремление научиться плавать.



Используемая мной авторская программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста под ред. Т. И. Осокиной «Как научить детей плавать» М., 1959, позволяет не только предусмотреть правильное обучение детей первоначальным навыкам плавания, умения преодолеть водобоязнь, но и познакомить с техниками плавания, различных способов ориентироваться под водой, доставать со дна различные предметы.

Преобладающее направление моей работы и тема по самообразованию: «Играя, учим плавать», которая отражает так же мою педагогическую направленность по изучению вариативности использования образовательного материала по обучению детей плаванию, позволяющего развивать у детей творчество, креативность воспитательно-образовательного процесса.



Игра – главный метод обучения и воспитания детей, поэтому использую в своей работе методику проведения подвижных игр на воде, игры для ознакомления со свойствами воды, игры с погружением в воду с головой, игры с открытыми глазами в воде.

Основная цель моей работы -научить детей плаванию на воде, преодолению водобоязни, быстроте ориентации на воде и под водой.

Обучение детей плаванию было построено на принципах развивающего обучения и воспитания, в ходе реализации которого формируются знания о здоровом образе жизни, формируются необходимые умения и навыки в обучении.

Обучение плаванию проходит в два этапа. На первом детей учат самостоятельно держаться на воде, поскольку никто из них этого не умеет, а многие испытывают водобоязнь. На втором этапе детей обучают спортивным видам плавания.

Денисов Александр Сергеевич

Страничка психолога

Учим ребенка говорить – «НЕТ»

На первый взгляд может показаться, что ребенок прекрасно умеет отказываться и говорить «нет», «не хочу», «не буду». Но может ли он выдержать давление, уговоры, угрозы и согласиться на то, чего он не хотел изначально? Навык цивилизованных отказов очень важен, это и про безопасность, и про умение отстаивать свои границы и про способность понимать, где ты и где манипуляция другого.



Поможет очень простая игра:

1-ый человек выбирает, что хочет нарисовать, **2-ой** уговаривает его нарисовать что-то другое. Они заранее озвучивают друг другу о своих планах, что решили рисовать и упрасивать, начинают взаимодействие.

1-ый должен отказываться во что бы то ни было, если он нарисует хоть что-то, хоть кусочек, то он проиграл. Компромисс тут тоже считается проигрышем.

2-ой уговаривает, используя разные способы: просьбы, угрозы, манипуляции, вопросы, обзывается, давит на совесть, на желание быть хорошим. Нужно играть по жесткому, чтобы найти тот способ, с которым наиболее тяжело совладать **1-му** человеку. Игра продолжается до проигрыша одного из игроков. Либо **1-ый** рисует то, что его попросили, либо **2-ой** сдается. Потом игроки меняются ролями.

В конце игры обсудите с ребенком, что для него было самым сложным/обидным, в какой момент он был готов сдаться.

Ребенок в образе растения»

Цель упражнения – самостоятельная диагностика детско-родительских отношений. С помощью сможете разобраться в эмоциональных отношениях к вашему ребенку и взглянуть на мир глазами вашего ребенка.



Нужно:

- ✓ Бумага любого формата
- ✓ Все, чем можно рисовать
- ✓ Спокойное тихое место для работы

Что делать?

Нарисуйте своего ребенка в образе растения.

Вопросы к рисунку:

- Какие чувства вызывает рисунок?
- Какие чувства возникали в процессе рисования?
- Как называется растение? Какую особенность ребенка оно отражает?
- Как себя чувствует растение в той местности, в которой оно растет?
- Что растению нужно для роста и развития? Всего ли ему хватает?
- Если бы Вам предложили нарисовать себя, в каком бы образе вы были?

Таким образом, предложенное упражнение поможет лучше понять отношение к ребенку, его отношение к Вам. Особенности ваших взаимоотношений и как ребенок чувствует в вашей семье.

Межполушарное взаимодействие — основа интеллектуального развития ребенка

Головной мозг — это самый загадочный орган, его развитие начинается с момента зачатия, продолжается после рождения и заканчивается в возрасте 9–12 лет. Дошкольный и младший школьный возраст — наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а, следовательно, и интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Мы знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий — левого и правого. Они соединены между собой мозолистым телом, через которое и проходит обмен информацией между двумя полушариями. В протекании психических функций принимают участие оба полушария мозга, где каждое выполняет свою роль.



Правое полушарие отвечает за воображение, оно позволяет человеку мечтать, воображать, фантазировать и, как следствие, — сочинять и учить наизусть. «Правополушарные» дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор. Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. «Левополушарные» люди имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы.

Работа обоих полушарий очень важна для человека. У новорожденного оба полушария развиты одинаково, и он пользуется ими в полной мере, но в процессе развития, обучении необходимо из полушарий развивается все другое. очень просто сделать, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой — левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи. Существуют простые упражнения, стимулирующие активность головного мозга посредством воздействия на рефлекторные точки. В результате применения этих упражнений ребёнок сможет дольше удерживать своё внимание, сосредотачиваться, наблюдать за предметами и явлениями и делать выводы из увиденного. А помогут нам в этом следующие упражнения. Прежде чем приступить к упражнениям, необходимо детям показать, где правая сторона, а где левая. Для закрепления сначала попросить поднять правую руку, затем попросить, чтобы ребенок взял этой же рукой какой-то предмет. И наоборот, проделать все это левой рукой.

Можно попросить что-то изобразить поочередно руками в воздухе. По мере успешного выполнения легких упражнений можно постепенно усложнять. Проводить упражнения на развитие межполушарных связей необходимо в первой половине дня, длительность занятий не должна превышать 15 минут.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия

Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5–10 минут. Эти упражнения являются «гимнастикой для мозга». Они будут полезны детям и взрослым, даже если сформированность межполушарных взаимодействий все в порядке.

«Зеркальное рисование». Взять карандаш или фломастер в обе руки и одновременно на листе бумаги рисовать симметричные — зеркальные — рисунки.

«Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец в сторону (кулак расположен пальцами к себе). Правая рука в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. Далее меняем руки. 6–8 повторений.

«Колечко». Поочередное перебирание (соединение кончиков) пальцев большого и указательного, затем большого и среднего и д.т. Сначала отдельно на обеих руках, затем одновременно.

«Ухо — нос». Одной рукой, взявшись за кончик носа, правой за противоположное ухо. Одновременно отпустить, хлопнуть в ладоши и взяться наоборот. 6–8 повторений, чем быстрее скорость, тем лучше результат.

«Змейка». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок. Подвигать заданным пальцем (должны поучаствовать все пальцы).

«Перекрестные движения». Выполняются одновременные перекрёстные движения. Например: поднять левую ногу вверх и дотронуться до неё правой рукой.

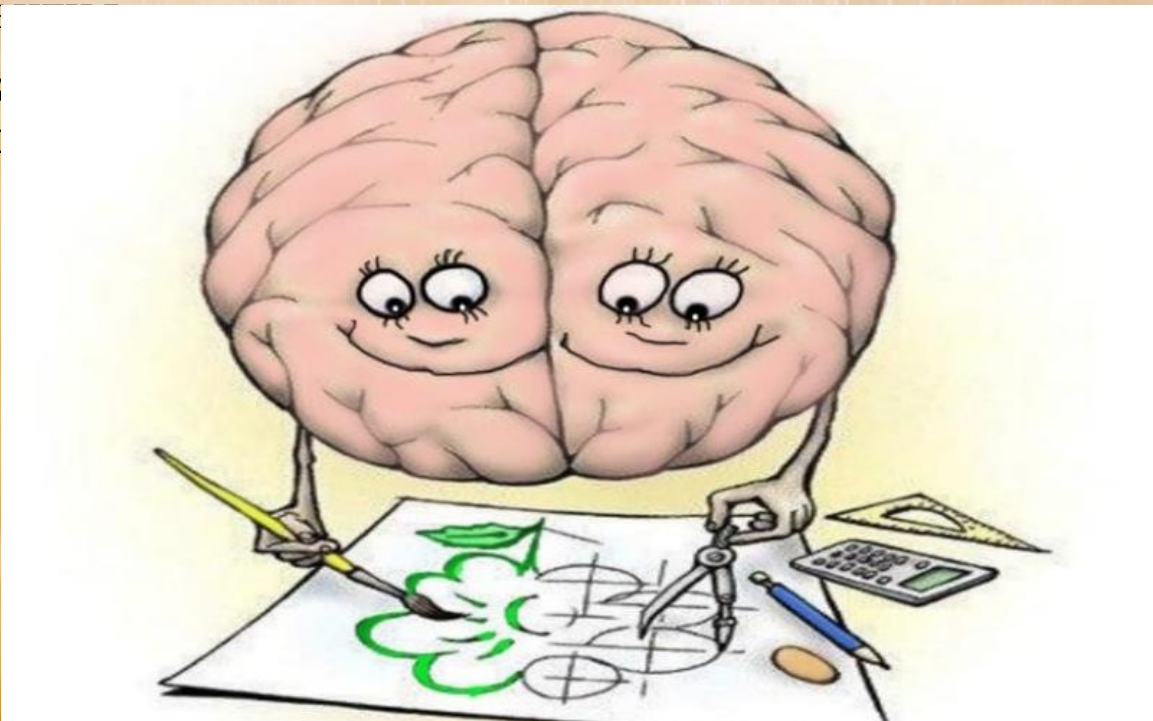
«Горизонтальная восьмерка». В воздухе нарисовать восьмёрку сначала одной рукой, затем другой, а потом обеими руками вместе. Важно следить глазами за движениями рук.

Игра «Опиши, что вокруг». На улице попросите ребёнка назвать все окружающие предметы, которые он видит.

«Логоритмика». Это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова. Одновременное проговаривание слов и выполнение соответствующих движений отлично развивает взаимодействие левого и правого полушария и ещё способствует развитию речи. Также на пользу для раз

меж
и сп

ОТОМ



Страничка учителя-логопеда

Развитие речевого дыхания

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.

Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего **сформировать сильный плавный ротовой выдох**. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.



- ✦ выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- ✦ выдох происходит плавно, а не толчками;
- ✦ во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надуть щеки;
- ✦ во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- ✦ выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- ✦ во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.



Осенние упражнения для развития плавного ротового выдоха.

Листопад

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведро.

Ход игры: Взрослый выкладывает на столе листочки. - Осенью красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давай сделаем ветер - подуем на листья! - Все листики на земле... Давай соберем листочки в ведро. Взрослый вместе с ребёнком собирают листочки. Затем игра повторяется снова.



Осенние упражнения для развития плавного ротового выдоха.

Осенние листья

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

Ход игры: Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!

Взрослый вместе с ребенком дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ.....

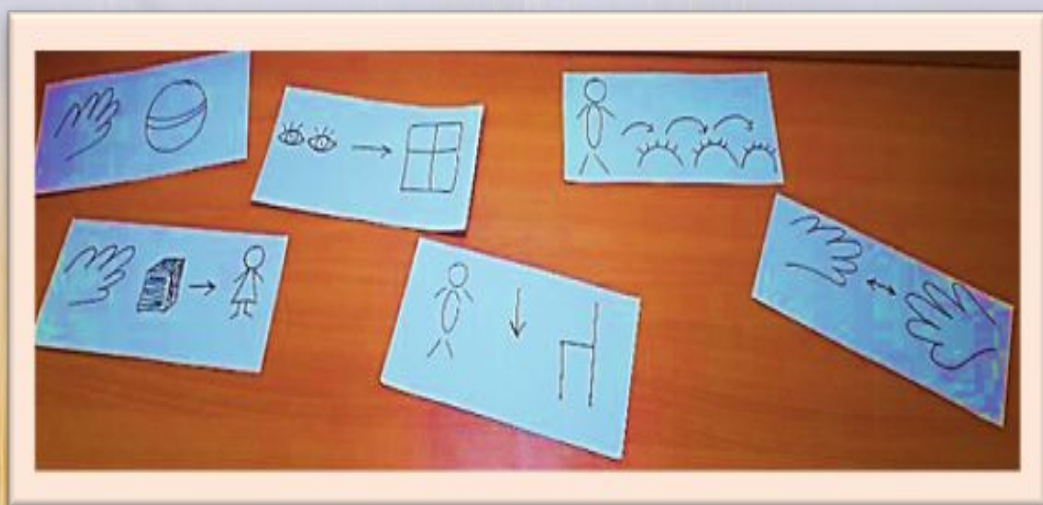
ОТКУДА К НАМ БУКВЫ ПРИШЛИ?

В октябре ребята подготовительной группы отправились в путешествие на машине времени, чтобы узнать, как появилась письменность. Удивительная машина сделала 3 остановки...

Остановка первая: VIII – I в до н.э.



Следующим открытием стало знакомство с пиктографическим и иероглифическим письмом. Ребята были расшифрованы древние письма. Оказалось, что одно и то же пиктографическое письмо можно истолковать по-разному, поэтому стало очевидным, что людям было необходимо искать другие способы общения.



И, наконец, среди цветных шаров был обнаружен шифр, созданный при помощи слогового письма! Ребята справились с заданием и, конечно, признали, что слоговое письмо стало прорывом на пути к современной письменности.



Остановка вторая: IX в н.э.

Посмотрели обучающий фильм о том, как появилась славянская письменность. Познакомились с Кириллом и Мифодием. Сравнили Кириллицу и современный алфавит. И всё же самым интересным оказалось попробовать писать перьями и выдавливать заострёнными палочками буквы на деревянных дощечках, на бересте, на коже.



Остановка третья: XXI в

Вернулись в современность. Познакомились с интересными играми:

- СЛОВО ЗА СЛОВО
- ЭРУДИТ
- СЛОВОДЕЛ

Мастерили буквы из конструктора и мозаики.



Учиться грамоте интересно!

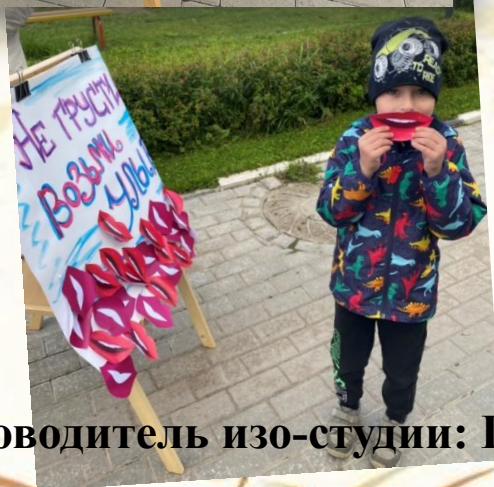


**Учитель-логопед Чешева
Светлана Васильевна**

Страничка руководителя изо- студии

Первое сентября, мы встретили наших дорогих детей с радостью и улыбкой !

Проведя акцию, «Возьми», дети пришли в группу с хорошим настроением ! У детей был выбор, что взять, корону для принцессы или принца, улыбку, если ему было грустно, или цветочек для поднятия настроения!



Руководитель изо-студии: Перепелицу Е.В.

Страничка руководителя ИЗО-СТУДИИ



Народные промыслы-

это ремёсла мастеров,



технологии которых передавались из поколения в поколение:

от родителей к детям, внукам, правнукам.

И в наши дни продолжают они свой исторический путь.



Руководитель ИЗО-студии: Перенелицу Е.В.

Организация осенней выставки «Мир в капле осени»

Выставки совместного творчества родителей и детей – является эффективной формой взаимодействия **детского сада** с семьями воспитанников. Благодаря таким мероприятиям **родители** учатся организовывать **совместный досуг** со своим **ребёнком** и больше времени уделяют его творческому развитию.



Руководитель изо-студии: Перепелицу Е.В.

10 советов, как привить ребёнку любовь к чтению и книгам

В современном мире гаджетов и информационной перегрузки, мы часто забываем о волшебном мире книг. К сожалению, так бывает, что даже в читающей семье дети не всегда любят книги. Но это не значит, что ничего нельзя изменить.

1. Читайте с рождения!!!

Да, малыш ещё не понимает слов, но стихи, которые читает мама, говорят младенцу о её близости. Его успокаивает мамин голос, интонации. Уже с 10 месяцев до полутора лет у ребёнка формируется словарный запас. Ведь он активно познаёт мир всеми органами чувств. Однако не превышайте фазу активного внимания, которая составляет не более четырёх минут.

2. Сделайте чтение игрой

Приучая ребёнка к книге в раннем детстве, имейте в виду, что дети начнут читать, если будут воспринимать этот процесс как игру. «Почитай, ты станешь самым-самым умным», «Ты будешь лучше всех писать сочинения, когда вырастешь» — подобные аргументы не работают. Придумайте правила и условия игры. Ребята это очень любят.

3. Не бойтесь повторений

Не раздражайтесь и не удивляйтесь, если ребёнок на протяжении нескольких лет просит вас почитать на ночь одну и ту же книгу. Просто она олицетворяет для него психологический комфорт. Такая книга была и у вас. Если вы прочтёте её сейчас, вы вернётесь в то самое состояние комфорта, которое испытывали в детстве. Возможно, вам захочется даже познакомить с этой книгой вашего ребёнка, но нет никаких гарантий, что она станет для него тем же, чем была для вас. Это всё очень индивидуально. Как правило, ежедневное чтение одних и тех же книг заканчивается в восемь лет.

4. Учите стихи

Буквально с рождения и до восьми лет — самый оптимальный период! Это практически не займёт вашего времени, потому что в этом возрасте заучивание даётся детям легко. Вот уже к средним классам, если вы не развивали этот навык раньше, заучивание требует определённых усилий.

5. Пусть литературу выбирает ребёнок

Позвольте ребёнку выбирать для чтения те книги, которые ему интересны. Каждая книга чем-то полезна. Проза способствует усвоению речевых навыков, а поэзия — развивает чувство ритма. До дыр зачитанная книга создаёт психологический комфорт, а незнакомая книга — даёт новые знания. Сказочный сюжет обогащает фантазию, а реалистичный сюжет — жизненный опыт. Короткий рассказ учит сжато повествованию, а длинный — тренирует память.

6. Выберите правильные аргументы

Неубедительно:

Эту книгу вам задали в школе

Эту книгу мы давно не читали

Тебе обязательно нужно прочесть эту книгу

Эту книгу рекомендовал продавец книжного

Эта книга нравится всем

Серьёзные доводы:

Эта книга мне самому очень дорога, я хочу ей с тобой
поделиться

Это книга автора, которого ты уже хвалил

Это книга про то, что ты любишь

Эта книга попала к нам домой магическим образом

Это любимая книга актрисы из фильма, который тебе
нравится.

7. Сделайте покупку книги приключением

На это надо выделить не менее полутора часов, дать ребёнку
корзинку и позволить положить в неё всё, что он хочет.

Знакомство с книгой тоже можно превратить в праздник.

Полистать книгу в кафе, посадить ребёнка в ванну с пеной
и прочитать первые страницы. Читательские ритуалы очень
полезны.

8. Обратите внимание на формат книги

К сожалению, даже чтение такой безобидной книги, как «Питер Пэн», может лишить ребёнка здорового сна, если неправильно выбрать формат книги. Опрос, проведённый в LifeProof, выявил, что дети, читающие с планшетов, смартфонов, ноутбуков и букридеров, плохо спят, потому что гаджеты подавляют выработку ночного гормона — мелатонина. Если верить исследованиям 2013 года, то исключения составляют лишь гаджеты с экраном E-ink.

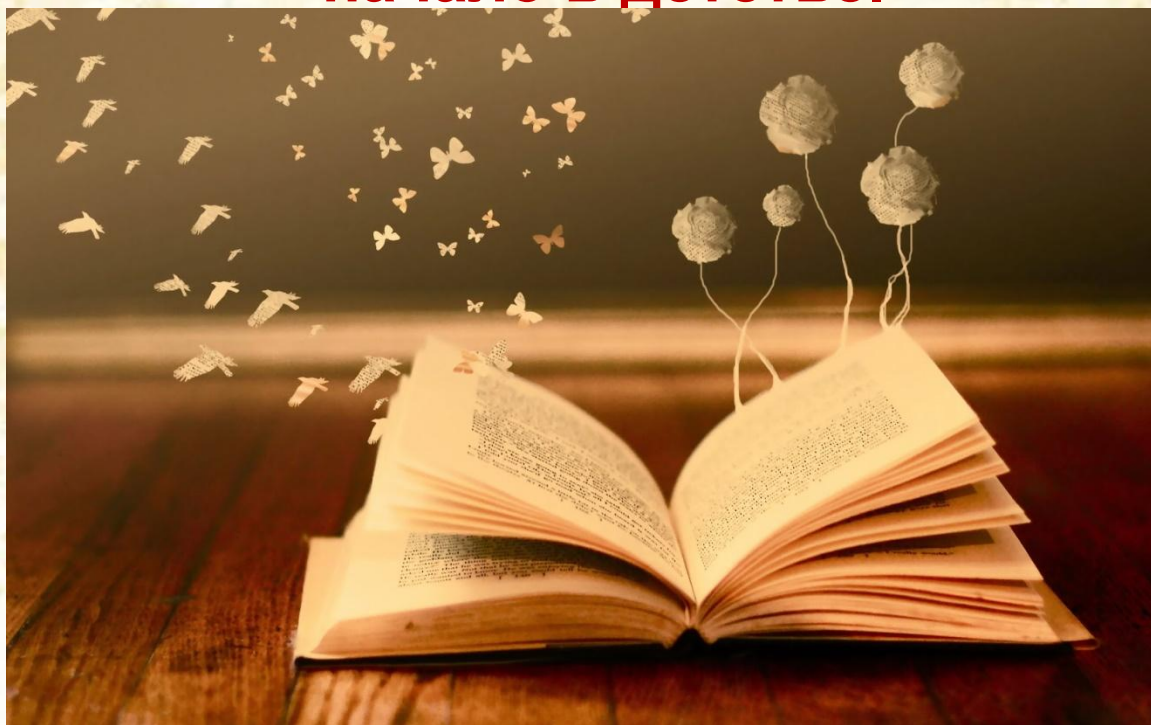
9. Создайте ребёнку правильное окружение

Если у ребёнка есть хотя бы один читающий член семьи (бабушка, дедушка), вероятность того, что он заинтересуется чтением, намного выше.

10. Читайте сами!

Парадокс, но нечитающие родители хотят быть родителями читающих детей. В это же самое время их дети делают для себя однозначные и печальные выводы: «А зачем мне читать, если мои родители не читают и успешны? У нас дома нет никакой библиотеки, но все говорят, что у нас шикарная квартира. Моим родителям читать некогда, потому что они много работают. Но и я всегда занят на кружках и секциях, значит, мне тоже некогда».

Как бы вы ни уставали, держите в руках книгу хотя бы 15 минут в день. Дети должны видеть пример. Идеальный вариант, если бы в вашей семье были традиции, связанные с книгой. Это замечательное времяпрепровождение, берущее начало в детстве.



Методист: Власова Екатерина Владимировна