

БҮЛӘК БУЛСЫН ӘЛЕ БУ  
КҮПТӘНГЕ ДУС ЛӘБИБКӘ-  
ҮЗЕ ШАЯН, ҮЗЕ УСАЛ  
ҺӘМ ТАЛАНТЛЫ ӘДИПКӘ.  
ФӘННҮР САФИН.

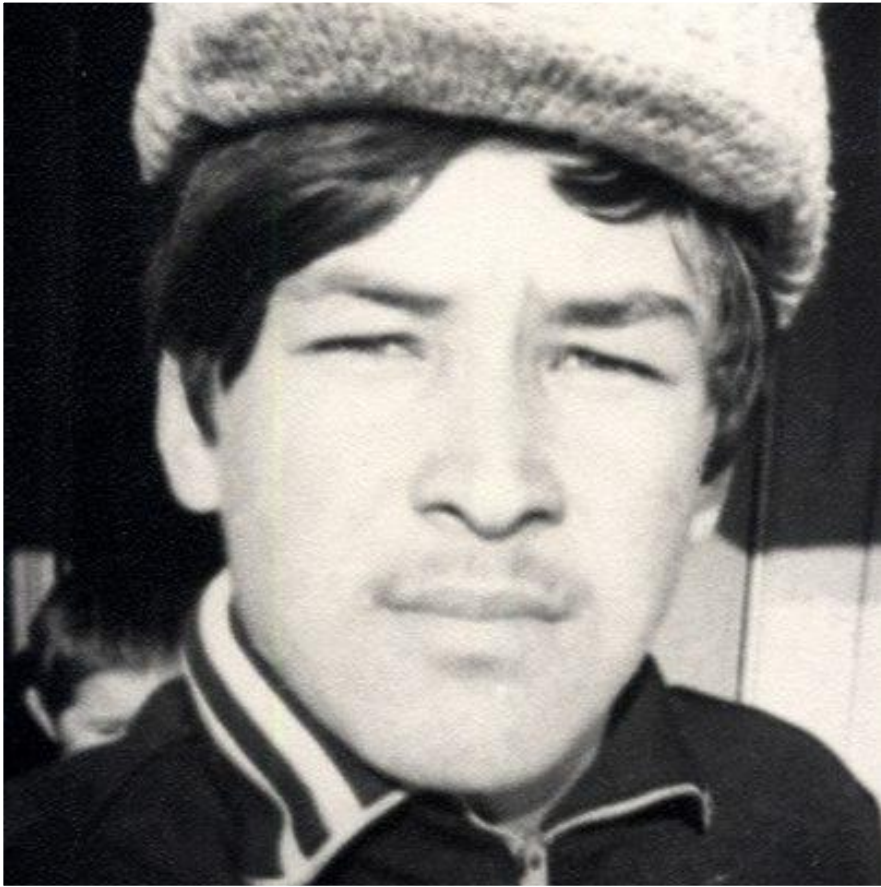


# ЛӘБИБ ЛЕРОН

- ◎ *Ләбиб Лерон, чын исеме Лемон Лерон улы Леронов – татар язучысы, шагыйрь, журналист, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе, Татарстан Язучылар берлегенең Шәйхи Маннур исемендәге һәм Абдулла Алиш исемендәге премияләре, Муса Җәлил премиясе лауреаты.*

# БЕЗ САБЫЙЛАР ИЛЕННЭН БИТ...





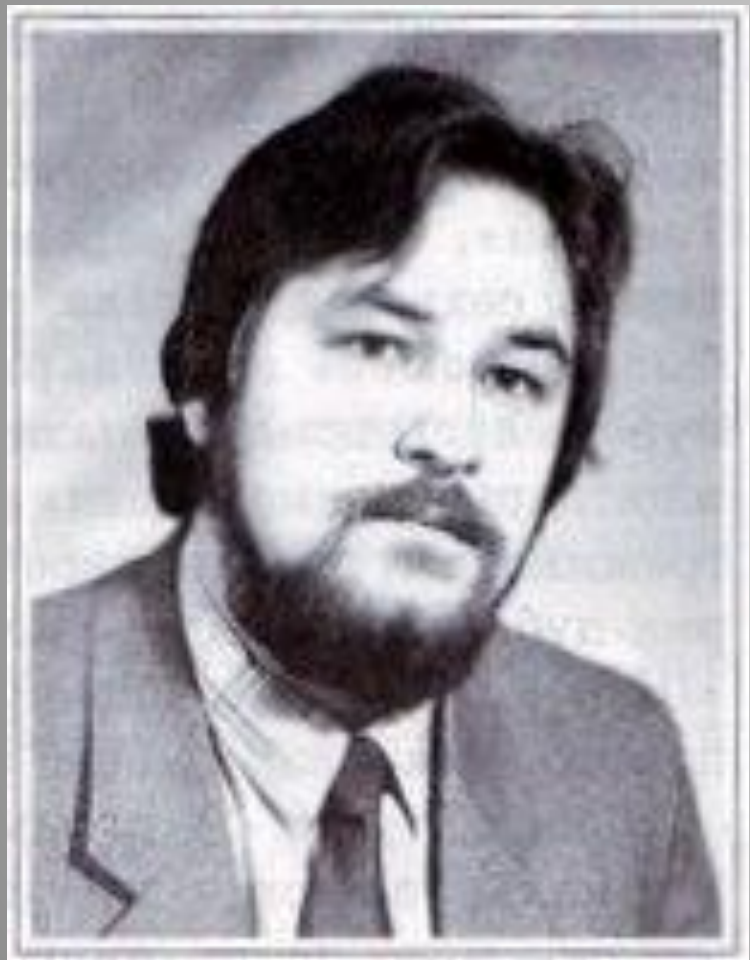
## **БАЛАЧАК ИЛЕНДӘ**

**Ул 1961 нче елның 11 нче ноябрендә Татарстанның Мөслим районы Түреш авылында дөньяга килә. Бала чагы Актаныш районының Олы Имән авылында уза. Ләбиб шул авылның эшчән, күркәм кешеләренә, гүзәл табигатенә — Ташлытауга, Шәүлегән болынына, Асаба, Таллык, Умарталык әрәмәләренә, Кызыл Төбәк җиләклегенә, Атнаш чишмәсенә сокланып үсә.**



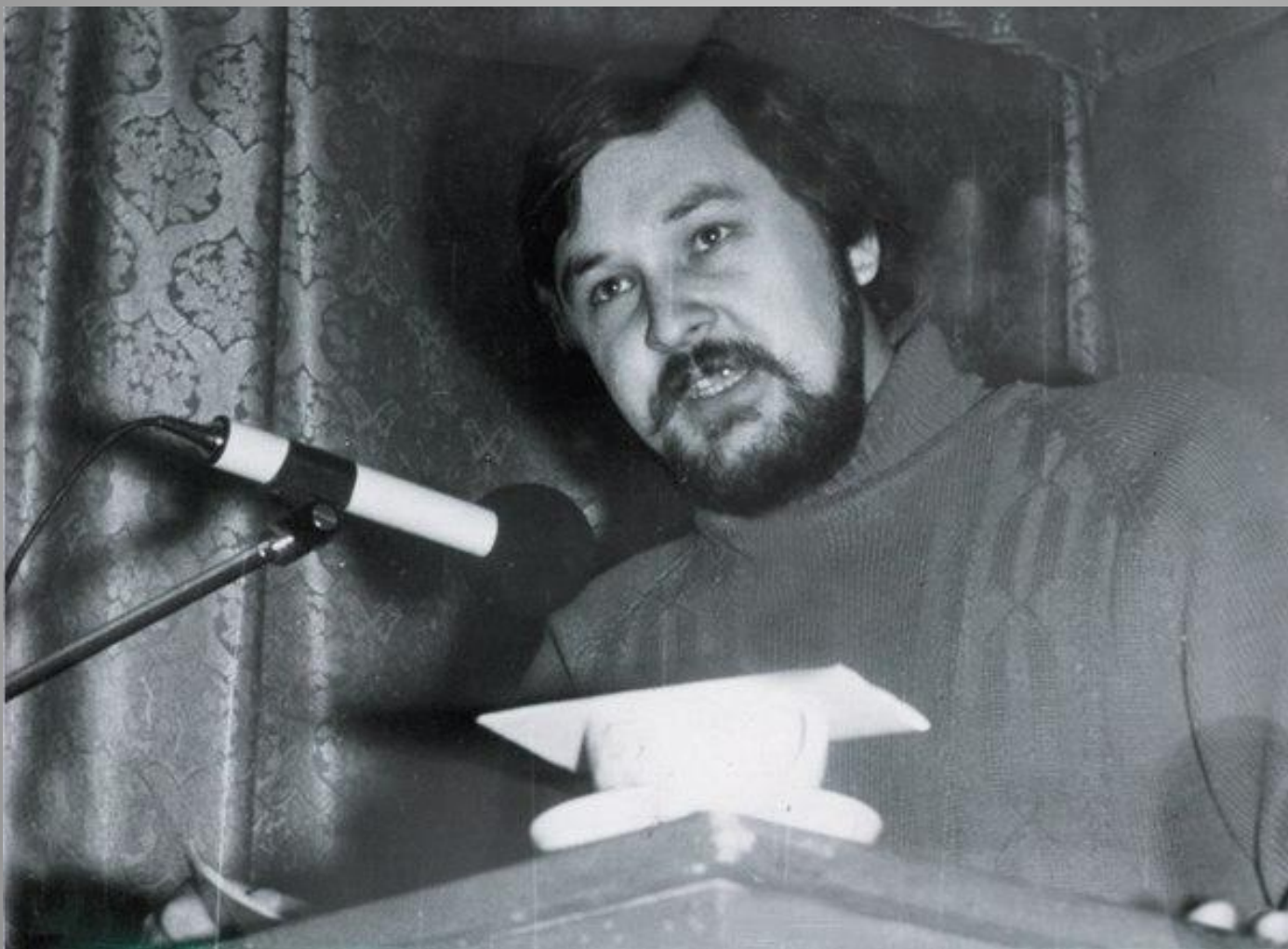
*1969-1979 елларда Олы Имәннең башлангыч, Югары Яхшыйның сизезьеллык мәктәпләрендә, Киров авылының урта мәктәбендә белем ала. 1979елда Казан дәүләт университетының тарих-филология факультетына укырга керә.*

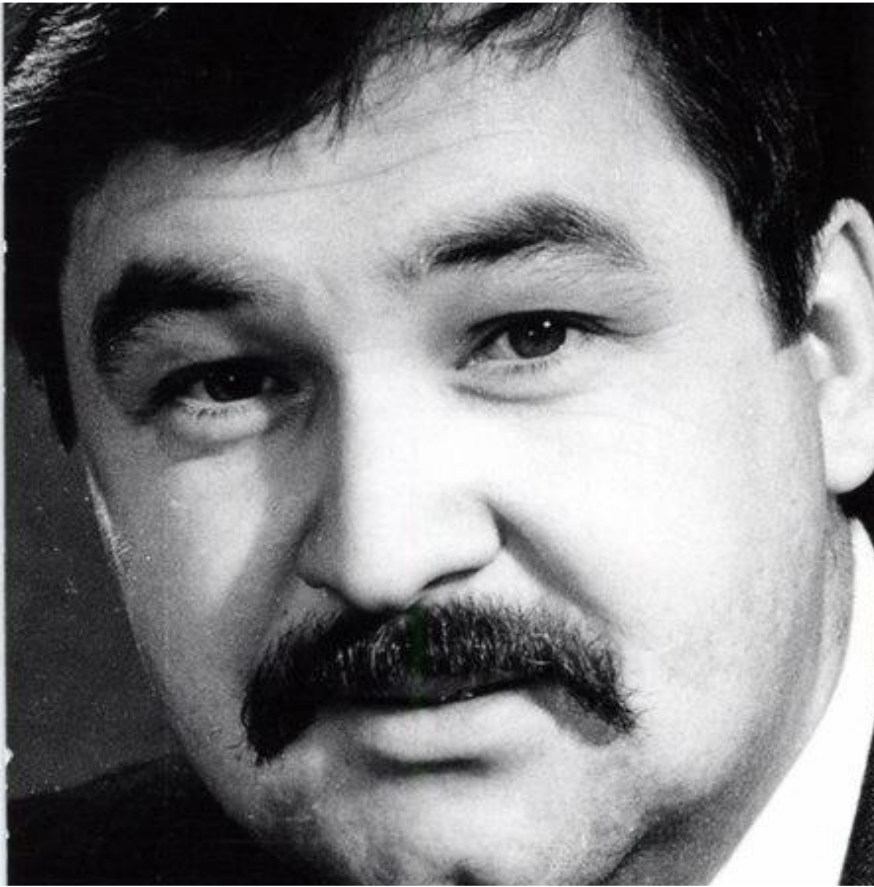
# СТУДЕНТ ЕЛЛАРЫ



*Казан дәүләт  
университе-  
тының  
журналистика  
бүлеген  
1984 нче елда  
тәмамлый.*

**УНИВЕРСИТЕТТА УКЫГАН ЕЛЛАРЫНДА УК «ЯШЬ  
ЛЕНИНЧЫ» (ХЭЗЕРГЕ «САБАНТУЙ») ГАЗЕТАСЫ  
РЕДАКЦИЯСЕНДӘ ЭШЛИ БАШЛЫЙ.**





**1986—1988 ЕЛЛАРДА  
ТАТАРСТАН ЯЗУЧЫЛАР  
БЕРЛЕГЕНДӘ СССР  
ӘДӘБИ ФОНДЫНЫҢ  
ТАТАРСТАН БҮЛЕГЕ  
ДИРЕКТОРЫ  
ВАЗИФАСЫН БАШКАРА**

**Берара янә «Яшь  
ленинчы» газетасы  
редакциясендә әдәбият-  
сәнгать бүлеге мөдире,  
Татарстан  
телевидениесенең  
балалар өчен  
тапшырулар  
редакциясендә мөхәррир  
булып эшләп ала.**



**ЛӘБИБ ЛЕРОННЫҢ АЕРЫМ  
ӘСӘРЛӘРЕ РУС ТЕЛЕНӘ ДӘ  
ТӘРЖЕМӘ ИТЕЛГӘН.**



# ЛӘБИБ ЛЕРОН ГАИЛӘСЕ БЕЛӘН





День...

Люб...

НО...

ГРАМОТА

# БЕЗ ТАБЫШКАН КӨН

- **М**өлаем елмаю...Бүген дә хәтерли**М**:
- **И**кәү без.Биибез. Мизгелләр илаһ**И**!
- **Н**аз тоям –бәхетле итәчәк килер кө**Н**...
- **С**әп-сәер бер халәт – жанымда яңа хи**С**,
- **И**лерә музыка. Биибез... Төн би**И**...
- **Н**әзакәт хәрәкәт. Карашың мут, ная**Н**.
- **Е**шая сулышлар, йөрәкләр тибү**Е**...
- **Я**т йөзләр, парсызлар бер читтә моңа**Я**.
- **Р**иясыз күңелемдә уяна пакъ уйла**Р**,
- **А**кылны йөгәнлим – ыргыла ул алг**А**:
- **Т**абышу.Танышу. Кавышу. Йөрәк ша**Т**.
- **А**к дөнья.Назлы яз. Бөреләр уян**А**...
- **М**өлаем елмаю... Әле дә хәтерли**М**...

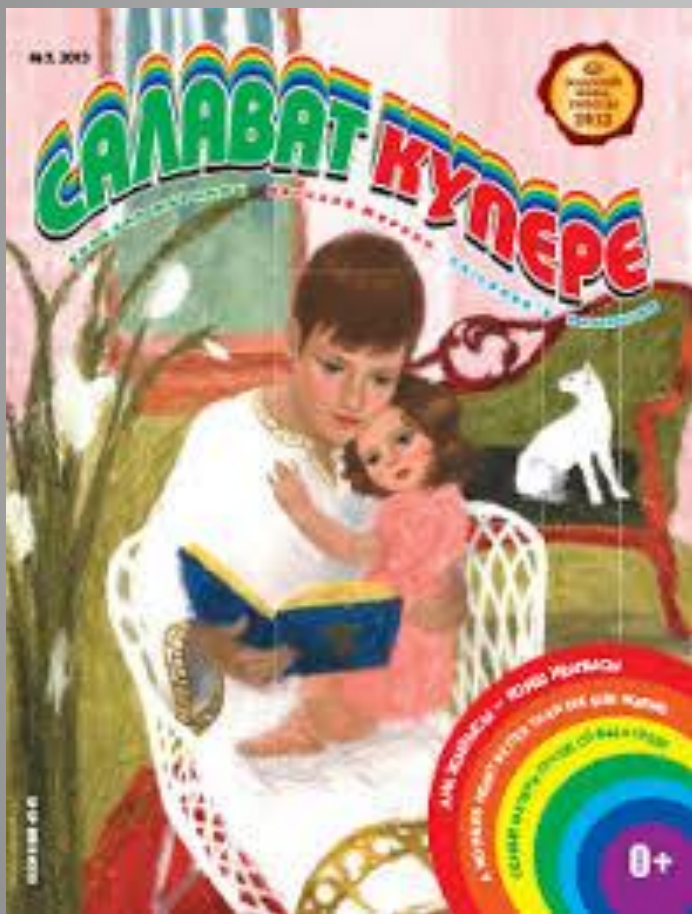


## МИЛЛӘТТӘШКӘ

**Заман - усал, дус-  
дошманың усал,  
Син үзең дә усал  
усалга.**

**Хет бер мизгел генә  
елмай әле  
Ирен чите белән  
булса да!**

# БАШЛАГАН «САЛАВАТ КҮПЕРЕ» ЖУРНАЛЫНДА ӘДӘБИЯТ-СӘНГАТЬ БҮЛЕГЕ МӨХӘРРИРЕ ХЕЗМӘТЕНДӨ ЭШЛИ.



- Каләм белән әкият үрә,
- Сүз-мәржәннән шигырь тезә.
- Шүрәлеләрне кытыклап,
- Кызык ясый һәммәбезгә.
  
- Зиннур Хөснияр. 2006.

# ЛӘБИБ – БАЛАЛАР ӘДӘБИЯТЫ ӨЧЕН ЖАН АТУЧЫ ШАГЫЙРЬ, ЖИТДИ ШӘХЕС.



- Ләбиб – балалар әдәбияты өчен жан атучы шагыйрь, житди шәхес.
- Ләбиб һәр жанрда да үзен иркән хис итә. Шунысы әһәмиятле: шагыйрь балалар белән нәкъ аларча сөйләшә, дустанә аралаша. Шигырьләрендә, кечкенә шаян хикәяләрендә бернинди акыл сату юк, акыллы булып кылану юк. Ләбибнең әсәрләрендә бала үз дөньясын күрә, шатлана яисә үзенчә борчыла...
- Зөлфәт, шагыйрь. 1989

**ЛӘБИБ ЛЕРОН ӘДӘБИЯТНЫҢ ТӨРЛЕ  
ЖАНРЛАРЫНДА БАЛАЛАР ӨЧЕН ДӘ,  
ӨЛКӨННӨР ӨЧЕН ДӘ БЕРДӘЙ АКТИВ  
ЯЗА.**





# ТАТАР ТЕЛЕВЕДИНЕСЕНДӘ ВИКТОРИНАДА КАТНАШКАЧ





- ◎ **Ул — балалар өчен «Яңгырның ял көне» (1988) дигән шигырьләр жыйнагы, «Транзистор үч ала» (1989) дигән шаян хикәяләр, «Төгөрмөчлөк чана» (1993) дигән әкиятләр, «Таһир мажаралары» (2000) дигән комикс китаплары, «Кояшны кочкан малай» (2004) дигән шигырьләр, әкиятләр, мәзәкиятләр, җырлар, пьесалар жыйнагы авторы.**



- ◎ Гел шатлыктан  
гына тормый  
Сөю,
- ◎ Булыр парә-парә  
килгән мәлләр,-
- ◎ Бала хакына дип  
яшәүләрең
- ◎ Тоташ януларга  
әверелгәндә...
- ◎ Булыр парә-парә  
килгән мәлләр.

# **“БАКЧАДА МИН ЖАНЫМ-ТӘНЕМ БЕЛӘН ЯЛ ИТӘМ,”- ДИ УЛ...**



- ◎ **Туңган  
йөрәкләргә  
жылы житми,**
- ◎ **Күңелләрдә  
назның яз чагы...**
- ◎ **Кәгазь  
көймәләрдә  
йөзеп килгән**
- ◎ **Яз турында  
бүген яз,  
шагыйрь!**

# ГАИЛӘМ – ҖАН РӘХӘТӘМ



# ЛӘБИБ ЛЕРОННЫҢ ӘДӘБИ ИЖАТЫ ТУРЫНДА ФИКЕРЛӘР



- Ләбиб Лерон лирикада да ипле. Ул шигырьдә әтәчләнми, чәчрәп кычкырмый, бер стакан суда тайфун уйнатмый.
- Л. Леронның юморны аерыбрак яратуы аның юмористик әсәрләрне проза белән сынап каравыннан да күренә. Аның оста сюжетлы, нечкә кинаяле, культуралы телле кечкенә проза әсәрләре игътибарны үзенә жәлеп итә.

ЛӘБИБ ЛЕРОН ӘДӘБИЯТНЫҢ ТӨРЛӨ  
ЖАНРЛАРЫНДА БАЛАЛАР ӨЧЕН ДӘ,  
ӨЛКӨННӨР ӨЧЕН ДӘ БЕРДӘЙ АКТИВ  
ЯЗА.



# ЛӘБИБ ЛЕРОН- ХАЛКЫБЫЗ ГОРУРЛЫГЫ



- **Ләбиб Лерон, «Ватаным Татарстан» газетасы һәм «Идел» журналы уздырган ижади бәйгеләрдә катнашып, берничә мәртәбә призлы урыннар яулады. 1990 елда аның «Күрше тавыгы» китабы республика күләм уздырылган «Елның иң яхшы китабы» конкурсында икенче урынга лаек булды, ә «Ел китабы-93» конкурсында беренче урынны яулаган «Тәгәрмәчле чана» жыентыгы беренче дәрәжәдәге Диплом белән бүләкләнде.**



# ЛӘБИБ ЛЕРОННЫҢ ӘДӘБИ ИЖАТЫ ТУРЫНДА ФИКЕРЛӘР



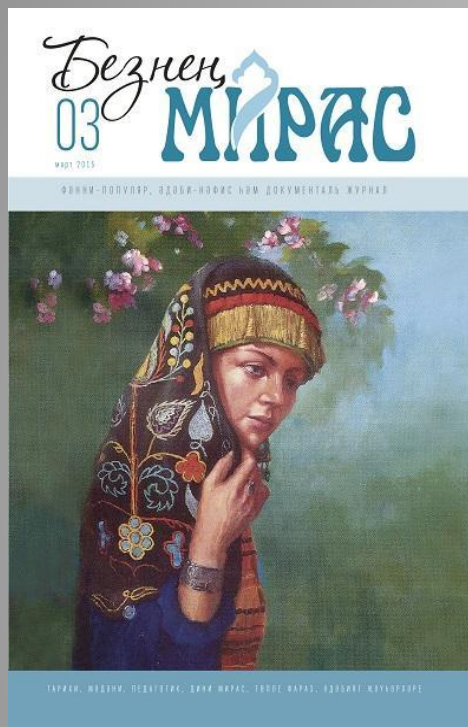
- Ләбиб Леронның  
иксез-чиксез  
шигъри ижат  
мәйданында үз  
тоткан юлы, үзе  
генә аралаган  
сукмагы, үз өлкәсе  
бар. Ул — юмор-  
сатира. Яшь  
язучының бу  
өлкәдәге  
эзләнүләре һәм  
шиксез уңышлары  
аны  
профессиональ  
сыйфаттагы  
әдәбиятка сукмак  
салучы яшь әдип

# ЯЗУЧЫ ЮМОР-САТИРА ЖАНРЫНДА ДА ЯРАТЫП ЭШЛИ



- Ләбибнең көлүе —  
эче, мыскыллы,  
шәхесне юкка  
чыгаручан түгел, ә  
сыгылмалы, ипле,  
әмма һич кенә дә  
килешүчән  
булмаган көлү.  
Икенче төрле  
әйткәндә, аның  
юморы тупас  
хахылдау  
булмыйча,  
зыялыларча, тирән  
мәгънә салынган  
эчке елмаю булып  
тора

# БҮГЕНГЕ КӨНДӨ ЛӘБИБ ЛЕРОН “БЕЗНЕҢ МИРАС” ИСЕМЛЕ ЖУРНАЛНЫҢ БАШ МӨХӘРРИРЕ БУЛЫП ХЕЗМӘТ КУЯ.



- Ләбиб Лерон инде җитди язучы һәм аның язмышы әдәбият белән, халык язмышы белән гомергә бәйләнгән. Беренчедән, ул — үткен күзле яшь каләм. Әдәбият язмышы белән ул ныклап кызыксына, укый, һәм мәкаләләре, һәм шигырьләре, һәм пародияләре белән бүгенге мәсьәләләргә мөнәсәбәтен белдерә. Икенчедән, Ләбиб — балалар әдәбияты өчен җан атучы шагыйрь, җитди шәхес. Өченчедән, Ләбиб ул — миһербан иясе, кече күңелле кеше, әдәбиятны җигелеп, авыр йөк тартыр өчен сайлаган егет. Боларның барысы да — Ләбибнең өлгергән язучы икәнәнә дәлил.
- Рабит Батулла, язучы. 1989

# БАСМА КИТАПЛАРЫ

- Яңгырның ял көне: Шигырьләр.— Казан: Татар. кит. нәшр., 1988.— 20 б.— 25 000.
- Транзистор үч ала: Шаян хикәяләр.— Казан: Татар. кит. нәшр., 1989.— 64 б.— 27000.
- Күрше тавыгы: Эпиграммалар, пародияләр.— Казан: Татар, кит. нәшр., 1990.— 120 б.— 15000.
- Тәгәрмәчле чана: Әкиятләр, мезәкләр.— Казан: Татар. кит. нәшр., 1993. — 95 б.— 50 000.
- Сине генә сөям: Лирик һәм публицистик шигырьләр. — Казан: Татар. кит. нәшр., 1997.— 176 б.— 3000.
- Таһир мажаралары: Комикслар.— Казан: Татар. кит. нәшр., 2000.— 20 б.
- Кояшны кочкан малай: Шигырьләр, җырлар, әкиятләр, пьесалар.— Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004.— 303 б.— 3000



***Ләбиб Лерон —  
Татарстан Язучылар  
берлегенең Шәйхи  
Маннур исемендәге (1994)  
һәм Абдулла Алиш  
исемендәге (2000)  
премияләре, Муса Жәлил  
премиясе (2007)  
лауреаты.***

**Күтәрелә сүз кояшы  
Кешелек дәверенә.  
Әрнүле жан кайтавазы  
Шигырьгә әверелә**

