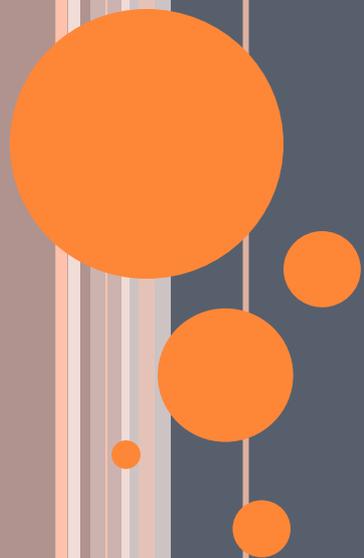
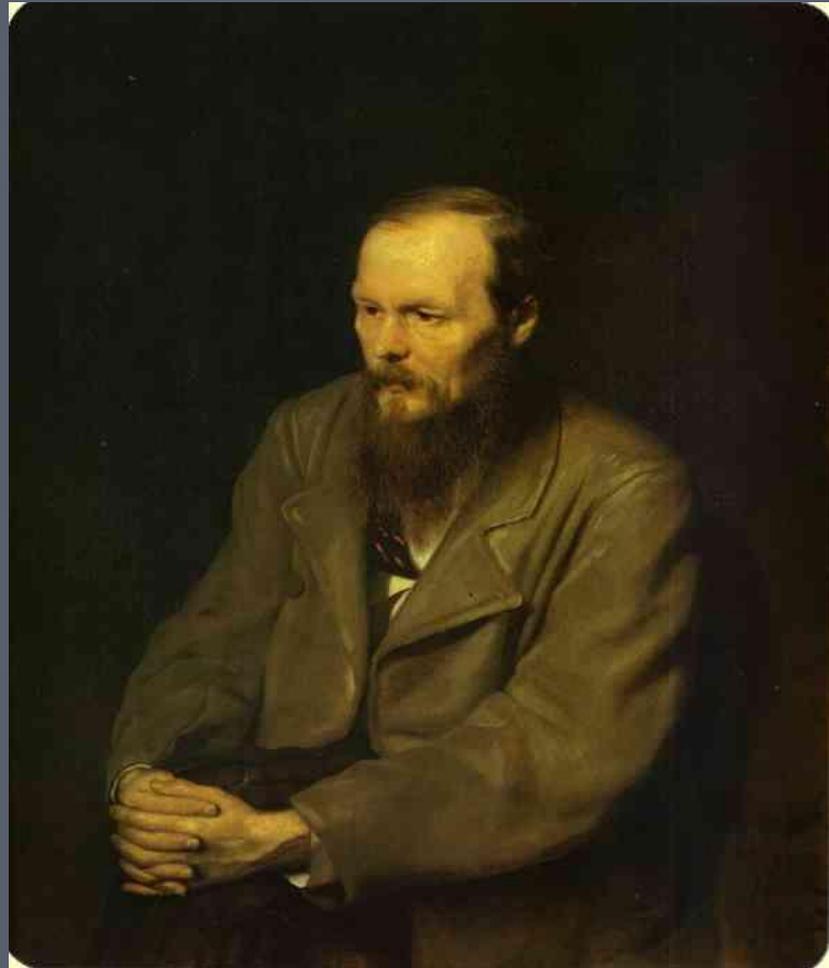


Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ
"ПРЕСТУПЛЕНИЕ И
НАКАЗАНИЕ"



ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ 1821 - 1881

- Родился в семье лекаря Мариинской больницы для бедных.
- С 1848 года Достоевский - активный участник общества петрашевцев, революционных кружков Н. А. Спешнева и С. Ф. Дурова.
- В 60—70-е гг. Д. создал свои наиболее выдающиеся романы: «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871—72), «Подросток» (1875) и «Братья Карамазовы» (1879—80), в которых отражены его важнейшие философские, социальные, нравственные искания.

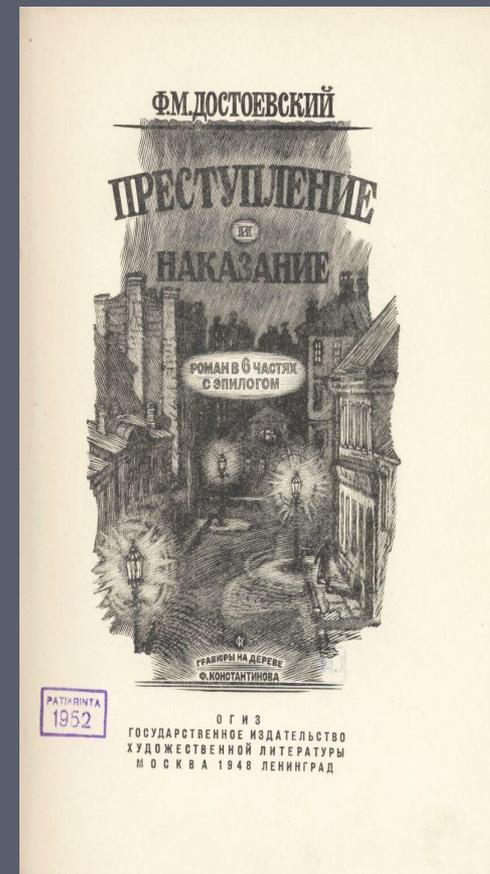


История создания романа "Преступление и наказание"

- ❑ Замысел романа "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевский вынашивал в продолжение шести лет: в октябре 1859 года он пишет брату:

«В декабре начну роман... помнишь ли, я тебе говорил про одну исповедь - роман, который я хотел писать после всех, говоря, что еще самому надо пережить. На днях я совершенно решил писать его немедленно... Все сердце мое с кровью положится в этот роман. Я задумал его в каторге, лежа на нарах, в тяжелую минуту...»

- ❑ Окончательный план формируется в результате больших потрясений, которые пережил Достоевский : смерть брата и нависание угрозы долговой тюрьмы.
- ❑ В 1865 года Ф. М. Достоевский работает над романом всю осень, однако в конце ноября сжигает все черновики:
«...было много написано и готово; я все сжег... новая форма, новый план меня увлек, и я начал сызнова».
- ❑ В ноябре и декабре 1866 года Достоевский диктует Анне Григорьевне последнюю, шестую часть и эпилог "Преступления и наказания", которые печатаются в декабрьском номере журнала "Русский вестник"
- ❑ В марте 1867 года роман выходит отдельным изданием



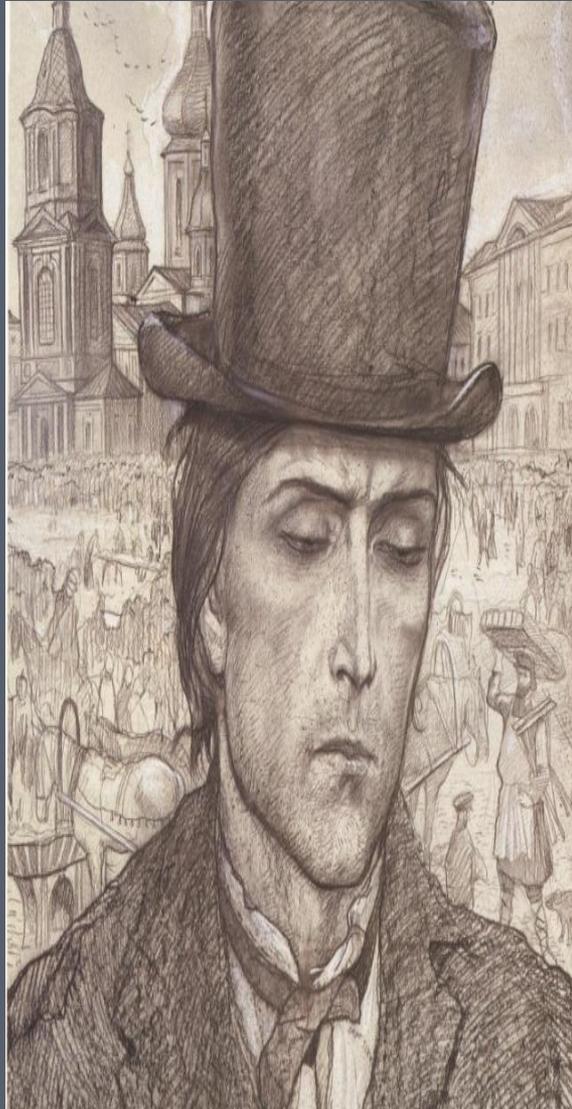
Всякий разумный человек наказывает не по тому, что был совершен проступок, но для того, чтобы он не совершался впредь.

(Л.А. Сенека)



Родион Романович Раскольников

Нищенствующий бывший студент, главный герой повествования. Считает, что имеет моральное право совершать преступления, и убийство — только первая ступенька на бескомпромиссной дороге, которая приведёт его к вершине. Бессознательно выбирает в качестве жертвы самого слабого и беззащитного члена общества, оправдывая это ничтожностью жизни старухи-процентщицы, после убийства которой сталкивается с жесточайшим психологическим шоком: убийство не делает человека «избранным».



Когда человек хочет убить тигра, он называет это спортом; когда тигр хочет убить его самого, человек называет это кровожадностью. Разница между преступлением и правосудием ничуть не больше.

(Д.Б. Шоу)



Владимир Кошевой

Фильм:

«Преступление и наказание»



ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА РАСКОЛЬНИКОВА

Мать Родиона Романовича Раскольникова, приезжает к нему в Санкт-Петербург в надежде выдать дочь за Лужина и обустроить семейную жизнь. Разочарование в Лужине, несчастье дочери, боязнь за жизнь и душевное беспокойство Родиона приводят её к болезни и смерти.



«Милый мой Родя, — писала мать, — вот уже два месяца с лишком как я не беседовала с тобой письменно, от чего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая. Но, наверно, ты не обвинишь меня в этом невольном моем молчании...»



Авдотья Романовна Раскольникова

Сестра Родиона Романовича Раскольникова. Умная, красивая, целомудренная девушка, влюблённая в своего брата до самопожертвования. В борьбе за его счастье готова была пойти на брак по расчёту, но не смогла пойти на связь с Свидригайловым ради его спасения. Выходит замуж за Разумихина, найдя в нём искреннего и любящего человека, истинного товарища своего брата.

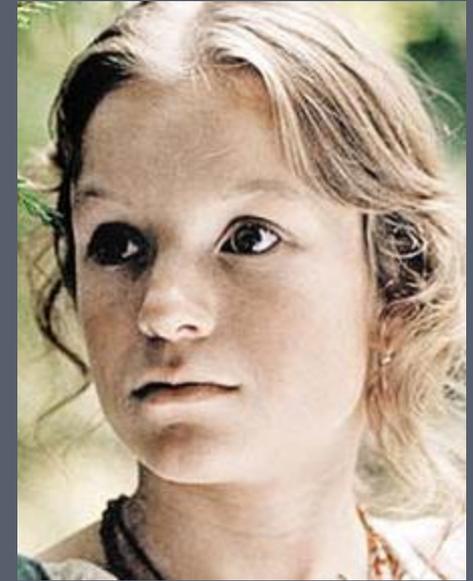


«...скорее в негры пойдет к плантатору или в латыши к остзейскому немцу, чем оподлит дух свой и нравственное чувство свое связью с человеком, которого не уважает...»



Софья Семёновна Мармеладова

Дочь Семёна Захаровича Мармеладова от первого брака, девушка, отчаявшаяся на самопродажу. Несмотря на такой род занятий, она чувствительна, робка и застенчива; вынуждена зарабатывать таким неприглядным образом. Понимает страдания Родиона, находит в нём опору в жизни и силы сделать из него снова человека. Уезжает за ним в Сибирь, становится его пожизненной подругой.



Софья, вернувшись домой с первыми заработанными деньгами, молча отдаёт их мачехе Катерине Петровне и ложится спать лицом к стене, «только плечики да тело вздрагивают».





Пётр Петрович Лужин, адвокат, предприимчивый и эгоистичный делец. Жених Авдотьи Романовны: желает сделать её своей рабыней, обязанной ему своим положением и благополучием. Неприязнь к Раскольникову, желание поссорить его с семьёй финансируют попытку обесчестить Мармеладова, сфальсифицировать совершённую якобы ей кражу.



Дмитрий Прокофьевич Разумихин, бывший студент, друг Раскольникова. Сильный, веселый, смелый малый, искренний и непосредственный. Глубокая любовь и привязанность к Раскольникову объясняют его заботу о нём. Влюбляется в Дунечку, доказывает своей помощью и поддержкой свою любовь. Женится на Дуне.

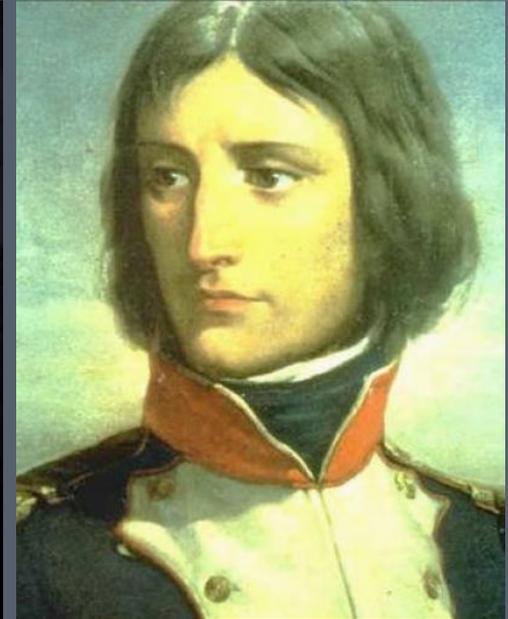


Теория Раскольникова

Сюжет разворачивается вокруг главного героя, Родиона Раскольникова, в голове которого созревает теория преступления. Согласно его идее, человечество делится на «право имеющих» и «тварей дрожащих». «Право имеющие» (классическим примером является Наполеон) имеют право совершить убийство или несколько убийств ради будущих великих свершений.



Раскольников Р.Р.



Наполеон Бонапарт

Раскольников добр в душе, он любит и помогает людям. Но социальная несправедливость, угнетенность, безысходность, бедствия его семьи подталкивают его к убийству старухи. Но самое главное - он хочет проверить "тварь я дрожащая, или право имею", он хочет признать себя "высшим" человеком. Человеком, который может творить суд над другими людьми.

