

ЕГЭ по русскому языку

Подготовка к написанию

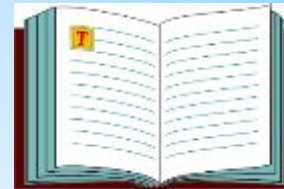
сочинения



**Е.В.Тарасова.,
учитель русского
языка и
литературы
МБОУ «СШ № 10»**



Критерии оценивания сочинения (К1-К3)



К1: формулировка проблем исходного текста

Проблема = ВОПРОС, который волнует автора

К2: комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Комментарий = ОБЪЯСНЕНИЕ того, как автор эту проблему раскрывает

К3: отражение позиции автора исходного текста

Позиция автора = ОТВЕТ на вопрос, волнующий автора, ВЫВОД

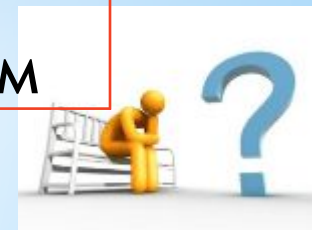




Определите стиль текста



Стиль текста	
Публицистический	Художественный
Цель - прямое воздействие, убеждение	Цель - косвенное воздействие через образы, композицию, речевое оформление
Проблема обычно формулируется прямо	Автор «прячется» за образы героев и события
Часто затрагивается только одна проблема	Как правило, в тексте поднимается несколько проблем





Обратите внимание на!



Начало
и конец
текста

Ключевые слова,
повторы слов,
однокоренные
слова

Изобразит
ельно-
выразител
ьные
средства
языка





**ОДИНОЧЕСТВО
ЛЮБОВЬ
СЧАСТЬЕ**



ПРОБЛЕМА ...



1. Сделайте анализ изобразительно-выразительных средств в тексте



«Чтобы наиболее ярко и точно передать чувства персонажа-рассказчика, автор использует тропы. Это _____ («скиталец» в предложении 6, «пустота» в предложении 7) и _____ («бесприютный» в предложении 6, «чужие», «холодные» в предложении 7, «черных» в предложении 8). Беспокойство о душевном состоянии главного героя и желание дать родительский совет выражены в письме его матери при помощи такого синтаксического средства, как _____ (в предложениях 11, 13), и приема _____ (в предложениях («одинок» в предложениях 17-18))».

Список терминов:

- метафора
- парцелляция
- риторический вопрос
- эпитет
- лексический повтор
- ряды однородных членов
- восклицательные предложения
- вводные слова
- сравнение



Соотнесите выразительные средства с понятиями!



изобразительно-выразительные средства:	
ОДИНОЧЕСТВО	ЛЮБОВЬ
-	+
бесприютный скиталец	лучи любви светят и греют
покинут и забыт	струи ответной любви
пустота	бескорыстная любовь
дальний город	теплый голос
чужие люди	сердце цветет и благоухает
холодные сердца	дарит любовь так, как цветок запах
черные дни	земное блаженство



Сформулируйте проблему текста!



КАК СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРОБЛЕМУ?

1. В виде предложения:	Философ И.А. Ильин в своем тексте поднимает проблему (чего?)
2. В виде риторических вопросов:	Почему человек чувствует себя (каким?)... ? Как можно избавиться от чувства (чего?) ... ? Именно эти вопросы волнуют русского философа И.А. Ильина.
3. В виде предложения-цитаты:	«Человек одинок, когда он никого не любит», - пишет И.А. Ильин, раскрывая проблему (чего?)
4. В виде назывных предложений:	... (Что?) человека. Об этой проблеме размышляет русский философ И.А. Ильин.



Комментарий к сформулированной проблеме!



Чтобы получить высший балл (3 балла) по данному критерию, необходимо привести **два примера** (иллюстрации) из прочитанного текста.

Примерами-иллюстрациями могут быть:

- элементы цитирования (в виде прямой или косвенной речи);
- ссылки на номера предложений (даются в скобках);
- ссылки на абзацы текста.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Пример-иллюстрация может быть не только в комментарии к проблеме, но и после формулировки авторской позиции. В этом случае пример подтверждает и иллюстрирует мнение автора.



- АВТОР ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ...
- СТРЕМИТСЯ ВЫЯВИТЬ ПРИЧИНЫ ...
- НАПОМИНАЕТ, ЧТО ...
- УПОМИНАЕТ О ...
- РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЮ О ...
- С ГОРЕЧЬЮ ЗАМЕЧАЕТ ...
- ОБРАЩАЕТСЯ К ...
- ОБЪЯСНЯЕТ, ПОЧЕМУ ...
- ПОЗВОЛЯЕТ ЧИТАТЕЛЮ УВИДЕТЬ ...
- НЕ СЛУЧАЙНО АВТОР ПРИВОДИТ СЛОВА ...



2. Найдите соответствия!

1) замена комментария пересказом исходного текста	А) Чтобы наиболее ярко и точно передать чувства персонажа-рассказчика, автор использует тропы. Это метафора («скиталец» в предложении 6, «пустота» в предложении 7) и эпитеты («бесприютный» в предложении 6, «чужие», «холодные» в предложении 7, «черных» в предложении 8).
2) замена комментария описанием впечатлений или рассуждением-выражением собственной позиции	Б) Автор описывает чувства рассказчика, которые тот пережил однажды перед Рождеством. Он ощущает себя покинутым и забытым, пока не вспоминает о пачке старых писем, среди которых он находит письмо своей матери, написанное двадцать семь лет назад...
3) замена комментария цитатой из текста	В) Русский философ и писатель И.А. Ильин пишет о том, как однажды перед Рождеством он почувствовал себя одиноким.
4) замена комментария текстом рецензии задания 24 или рассказом о средствах выразительности	Г) Мне текст понравился. Проблема одиночества очень актуальна и сейчас. Я думаю, что автор прав, утверждая, что любящий человек никогда не будет чувствовать себя одиноким.
5) выделена одна проблема, а комментируется другая	Д) И.А. Ильин пишет: «Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. Такой человек не чувствует себя одиноким».
6) не разграничиваются понятия «автор» и «рассказчик»	Е) Размышляя о проблеме счастья, автор утверждает, что оно заключается в умении человека жить для других.



Проверьте свои ответы!



1	2	3	4	5	6
Б	Г	Д	А	Е	В



Найдите грамматические ошибки и исправьте их!



- А) ПОСТАВЛЕННАЯ ПРОБЛЕМА В ТЕКСТЕ ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ О МНОГОМ.
- Б) ЧАСТЬ ЛЮДЕЙ РАССУЖДАЮТ ТАК ЖЕ, КАК И АВТОР ТЕКСТА.
- В) ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ТЕКСТА ВСПОМИНАЕТ, ЧТО «Я ДОЧИТЫВАЛ МАМИНО ПИСЬМО СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ».
- Г) ЧИТАЯ ПИСЬМО МАТЕРИ, НА ГЛАЗАХ РАССКАЗЧИКА ПОЯВИЛИСЬ СЛЕЗЫ.



4. Сформулируйте комментарий!



ДЛЯ ЭТОГО РАЗБИВАЕМ ТЕКСТ НА СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ И АНАЛИЗИРУЕМ, ЧТО ДЕЛАЕТ В КАЖДОМ ОТРЫВКЕ АВТОР, ЧТОБЫ ЧИТАТЕЛЬ МОГ УВИДЕТЬ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ.

ЗАКОНЧИТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

<p>(1) Это было несколько лет тому назад. (2) Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3) Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4) Повсюду были <i>развешаны</i> гирлянды и большущие цветные шары. (5) Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.</p>	<p>Автор повествует о событиях, которые произошли с главным героем (когда?)... .</p>
<p>(6) А я, <i>бесприютный</i> скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7) Вокруг была только пустота, и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8) Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось <i>сберечь</i> через все испытания чёрных дней. (9) Я <i>впервые</i> за минувший год достал её из чемодана, развязал...</p>	<p>Рассказчик передает свое чувство (чего?) ... среди «чужих людей» (предл. 7). Пытаясь избавиться от ощущения (чего?) «... и ...», он перечитывает письмо, полученное от матери.</p>



4. Сформулируйте комментарий!



Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, *написанное* двадцать семь лет тому назад.

(11)«Дорогое дитя моё, Николенька! (12)Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13)С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покидать папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18) А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны...

Именно в нем
он находит
размышление
о причинах
одиночества:
«...».



4. Сформулируйте позицию автора:



(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

Так, автору удастся донести до читателя мысль о том, что только тот, кто (что делает?) ..., «не чувствует себя ...».



Типовые конструкции



- **ПОЗИЦИЯ АВТОРА ТАКОВА: ...**
- **АВТОР ТЕКСТА СЧИТАЕТ, ЧТО ...**
- **АВТОР СТРЕМИТСЯ ДОНЕСТИ ДО ЧИТАТЕЛЯ МЫСЛЬ О ТОМ, ЧТО ...**
- **АВТОР УБЕЖДЕН В ТОМ, ЧТО ...**
- **В ТЕКСТЕ ДОКАЗЫВАЕТСЯ МЫСЛЬ О ТОМ, ЧТО ...**
- **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ...**
- **АВТОР ПРИХОДИТ К МЫСЛИ, ЧТО ...**
- **ПОЗИЦИЮ АВТОРА, НА МОЙ ВЗГЛЯД, МОЖНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ТАКИМ ОБРАЗОМ: ...**
- **АВТОР ОСУЖДАЕТ (КОГО/ЧТО, ЗА ЧТО) ...**
- **ПО МНЕНИЮ АВТОРА, ...**
- **АВТОРА ВОЛНУЕТ (УДИВЛЯЕТ / ОГОРЧАЕТ) ...**
- **АВТОР ПРИЗЫВАЕТ НАС К ...**

Домашнее задание:



**ИЗЛОЖИТЕ СВОЕ МНЕНИЕ
ПО СФОРМУЛИРОВАННОЙ
ПРОБЛЕМЕ И
АРГУМЕНТИРУЙТЕ ЕГО,
ОПИРАЯСЬ НА ПРИМЕРЫ ИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ И/ИЛИ ИЗ
ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА**

