

# «Гаудеамус» – ГИМН СТУДЕНТОВ



**Vivat academia!**

**Vivant , professores!**

# БАРДОВСКАЯ (АВТОРСКАЯ) ПЕСНЯ



Прошлое и настоящее

# В. Васнецов. «Боян» (Певец, сказитель, историк на Руси)

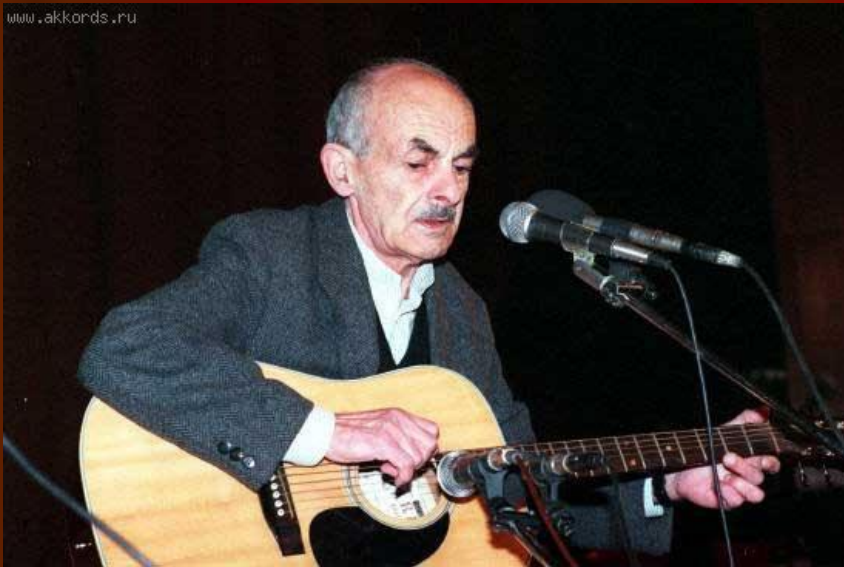


# В Средние века Ваганты - шутники



# Булат Окуджава

Главные темы его творчества – Любовь, Вера, Надежда. Его песни вселяют веру в торжество Добра и Справедливости



# Владимир Высоцкий



Владимир Высоцкий и после смерти продолжает своим творчеством оказывать влияние на развитие бардовской песни. Его по праву называют «сердцем» авторской песни.



# Юрий Визбор



Ю.М. Визбор родился в Москве, на Сретенке, учился в МГПИ, где ему было суждено стать основоположником своеобразной школы туристической и студенческой песни. Был одним из тех, кто основал радиостанцию "Юность", выпустил звуковой журнал "Кругозор". А такого вида радиожурналистики, как песни-репортажи, до него не существовало.

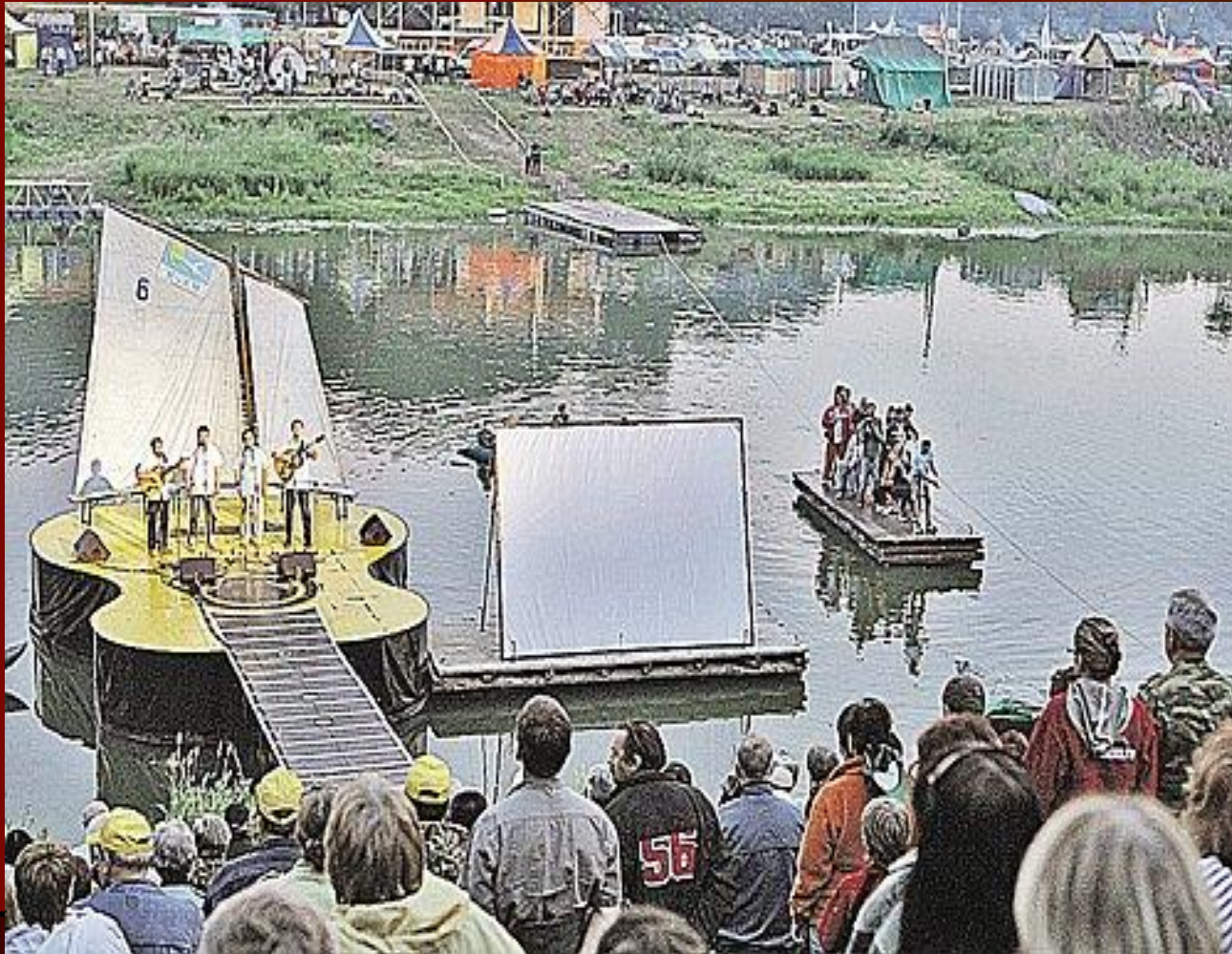
# Олег Митяев



Песни пишет с 1978 Песни пишет с 1978. Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», с которой Митяев стал лауреатом Ильменского фестиваля (1978), является своеобразным гимном бардовского движения.



# Грушинский фестиваль 1968 год



# «Как здорово, что все мы здесь...»

1. Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь,  
Качнётся купол неба  
Большой и звёздоснежный,  
Как здорово что все мы здесь  
Сегодня собрались
2. Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет,  
Ты что грустишь бродяга, а ну-ка улыбнись,  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет,
3. И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена как раны, на сердце запеклись,  
Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним

# Что ждет современную популярную музыку, бардовскую песню в будущем?

- 1 вариант – через много лет люди совсем забудут о бардовской песне, ее вытеснит современная популярная песня.
- 2 вариант – Возрастет интерес к бардовской песне, ее будут слушать гораздо больше, чем современную популярную музыку.
- 3 вариант – другое мнение.