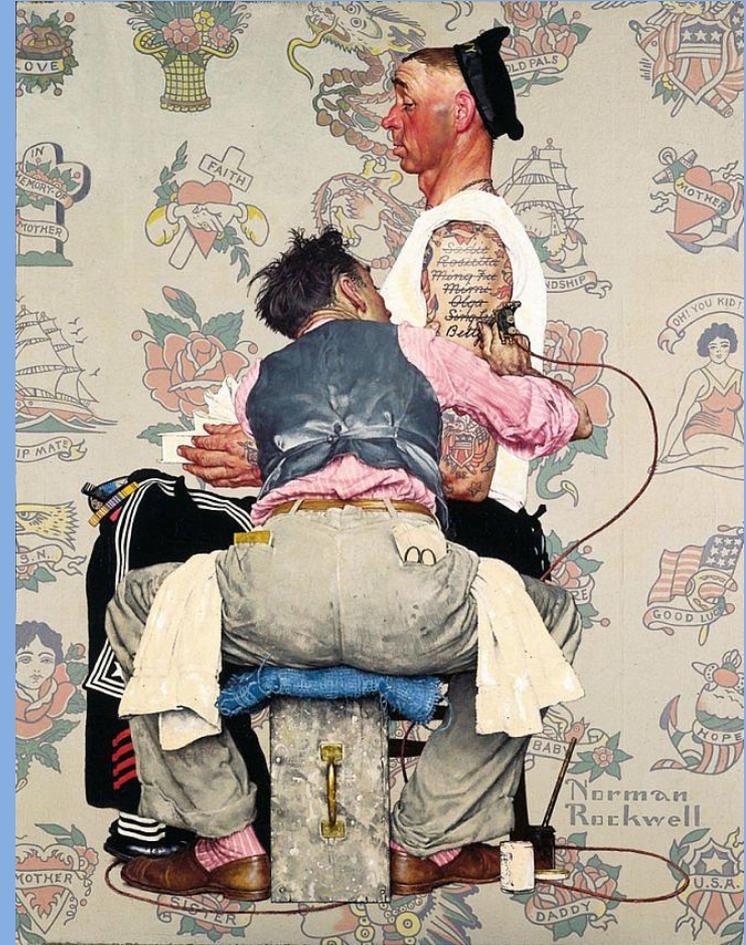
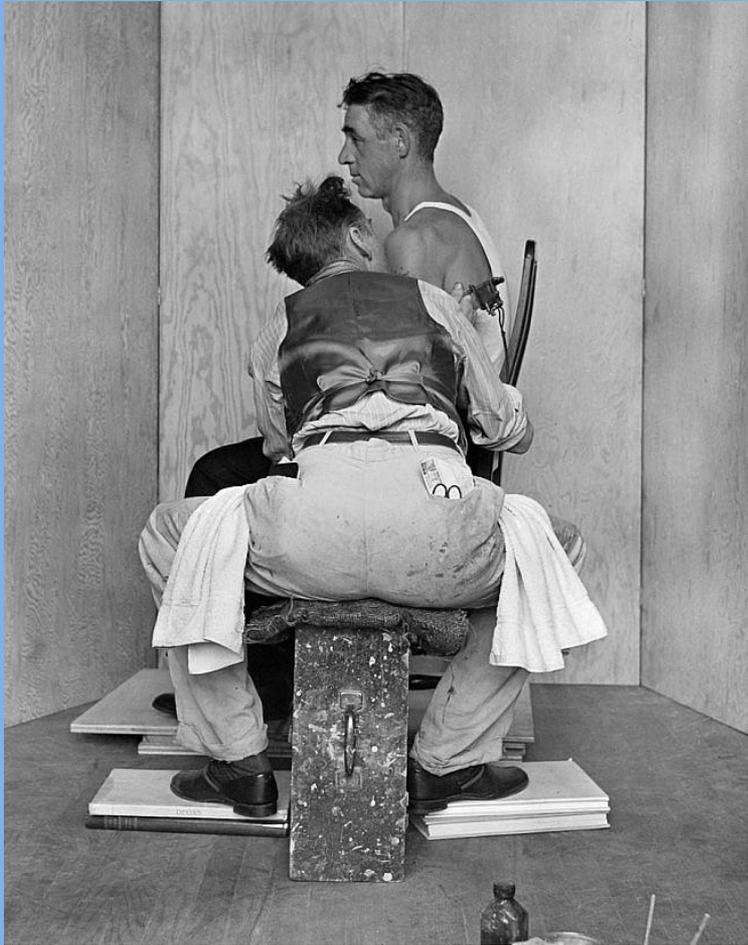


Фотографии

Отличия фотографии и рисунка фото картина



ОТЛИЧИЯ

- Невооружённым глазом видно , что картина красочнее.Художник всегда пытается сделать её не скучной , а смешной .Этому подтверждение смешные рожицы , цвета не подходящие для мужчин и женщин, а также смешная одежда.
- На фотках же всё иначе.

Появление первого фотоаппарата совпало с изобретением «[гелиографии](#)» [Жозефом Нисефором Ньепсом](#) в 1826 году ^{[1][2]}. Устройство для регистрации изображения на поверхности [асфальтового](#) лака было вариантом [камеры-обскуры](#), до этого активно использовавшейся художниками для рисования с натуры.

Дальнейшее развитие технологии связано с изобретением [дагеротипии](#) [Жаком Луи Дагером](#). [Дагеротипия](#) быстро распространилась в из которых в 1840 году стала камера Александра Уолкотта с вогнутым зеркалом вместо объектива^[3]

Первый фотоаппарат





Грегори Крюдсон

В середине 1980-х Крюдсон изучал фотографию в SUNY Purchase около Порт Честера. Он получил образование в области изобразительного искусства в [Йельском университете](#).

СТИЛЬ



Стилю Крюдсона сложился под влиянием работ разных фотографов, режиссёров и художников, в том числе Уильяма Эглстона, Уолкера Эванса, Альфреда Хичкока, Стивена Спилберга, Дэвида Линча, Эдварда Хоппера, Гранта Вуда. На его фотографиях люди выглядят застывшими, словно потерявшими в своих мыслях. Довольно мрачный, словно сон, в котором ничего непонятно

Ознакомьтесь с его работами







Спасибо за внимание! Всем
спасибо ,до свидания!

