

Интерьер, который мы создаем

Дизайн среды твоего дома.

Уч. стр 143-146 (раб. тетр. стр. 46-47)



Жилой дом-это сочетание различных жизненных функций и формирование его пространства и внешней среды зависит от живущего в нем человека, от образа его жизни.

В небольшой квартире семья не может жить по принципу «каждому виду деятельности или члену семьи-отдельное помещение».

Поэтому важно создавать многофункциональное помещение, т.е. организовывать места, предназначенные для разных видов деятельности.

Такие места называются **функциональными зонами (одна комната-много функций)**



Объединяемые в пространстве одной комнаты виды деятельности должны быть совместимы. Нельзя, например, соединять шумную детскую и требующий тишины кабинет или спальню и кухню.

Пространство **одной и той же комнаты** может быть использовано **в разное время** и для **разных целей**.



Цвет помещения(прежде всего стен) формирует пространство. Благодаря цветовому решению пространство одного и того же интерьера могут вызывать ощущение его «расширения» или его «замкнутости», восприниматься как строгое или веселое. Цвет влияет на настроение и эмоциональную атмосферу дома.

При помощи цвета можно выделять функциональные зоны.



- Цветовой дизайн интерьера может формироваться:
- на контрасте (не больше 3-х цветов);
- на монохромности (один цвет, но разный по силе тона.
- работа выполнена в одном цвете (монохромно) – это выявление тональных отношений.

Детские работы.



В зависимости от цветового решения помещения по-разному воспринимается его пространство, осуществляется деление на функциональные зоны.



Угловая перспектива комнаты.

Для того чтобы сформировать пространство, расчленив его на отдельные зоны при помощи мебели, окраски стен, размещения вещей нужно предварительно спланировать где, когда и какие действия будут осуществляться в квартире.

Для этого существуют основные принципы организации пространства квартиры:

- использование одной и той же комнаты в разных целях в течение дня;
- трансформируемость объектов интерьера;
- экономичное использование площади, компактность.

В современном интерьере предпочтение отдается обилию света и свободному пространству.

Вещь может разделять зоны.



В данном случае ,стеллаж не только работает по своему усмотрению, но служит границей между гостиной и кабинетом.

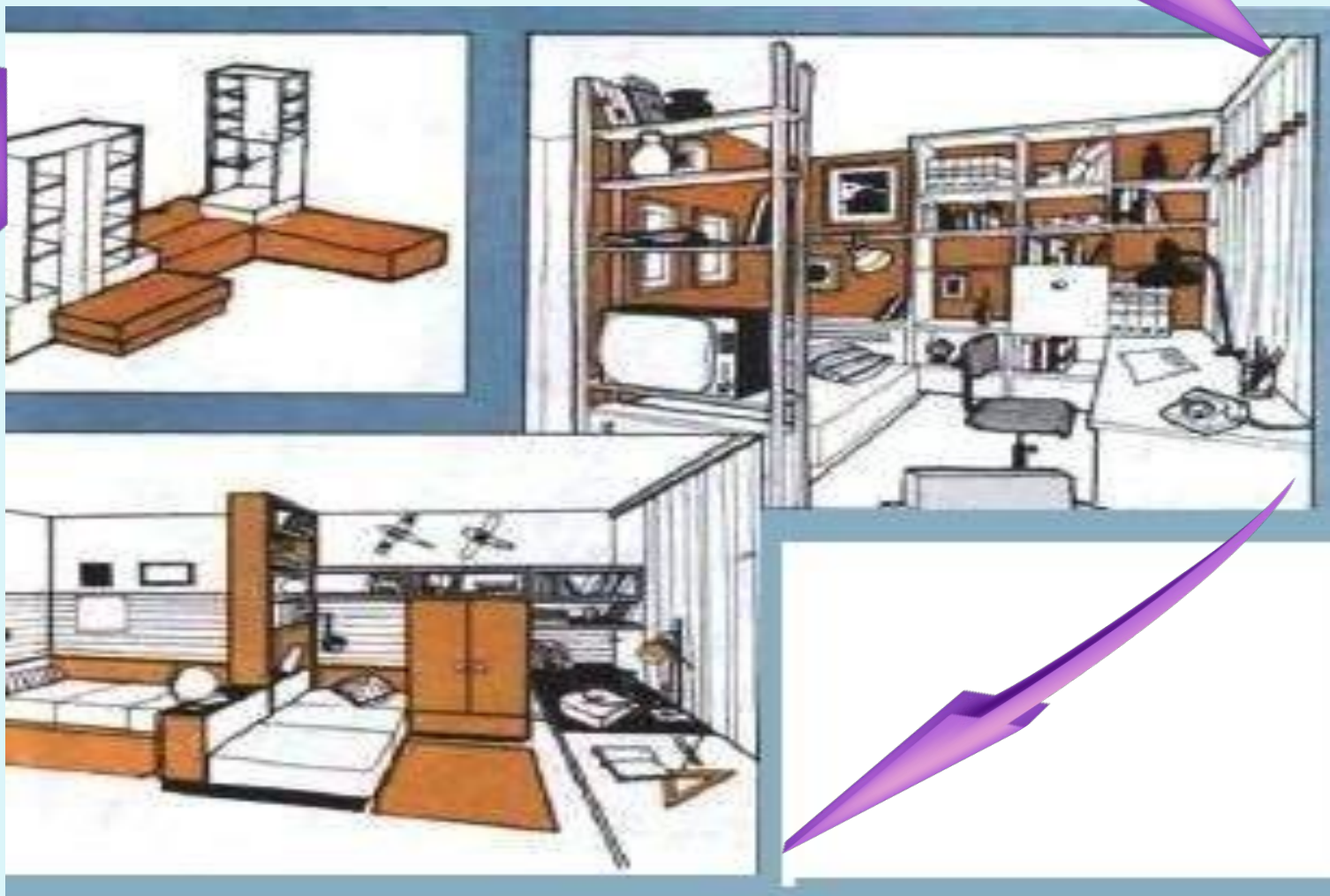


Диван - трансформер. В стене находится кровать.

Чем меньше у нас места, тем больше выдумки мы вкладываем в расстановку вещей и **оформление стен**. Можно украсить свои стены коллажем из фотографий и плакатов, а можно разместить памятные вещи, и они, подобно инсталляции, помогут комнате приобрести интересный облик.



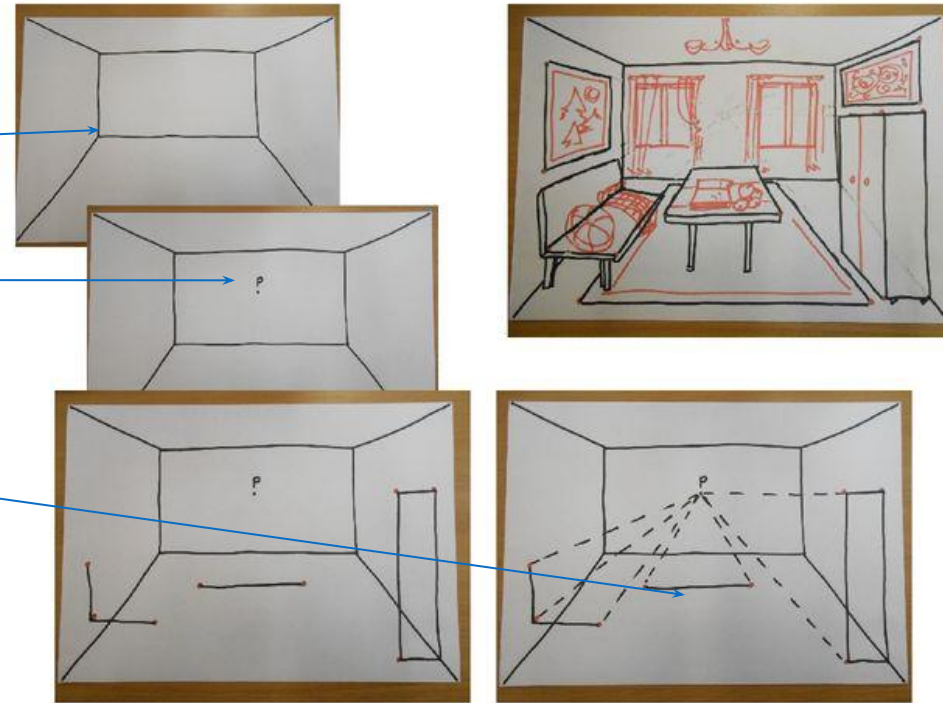
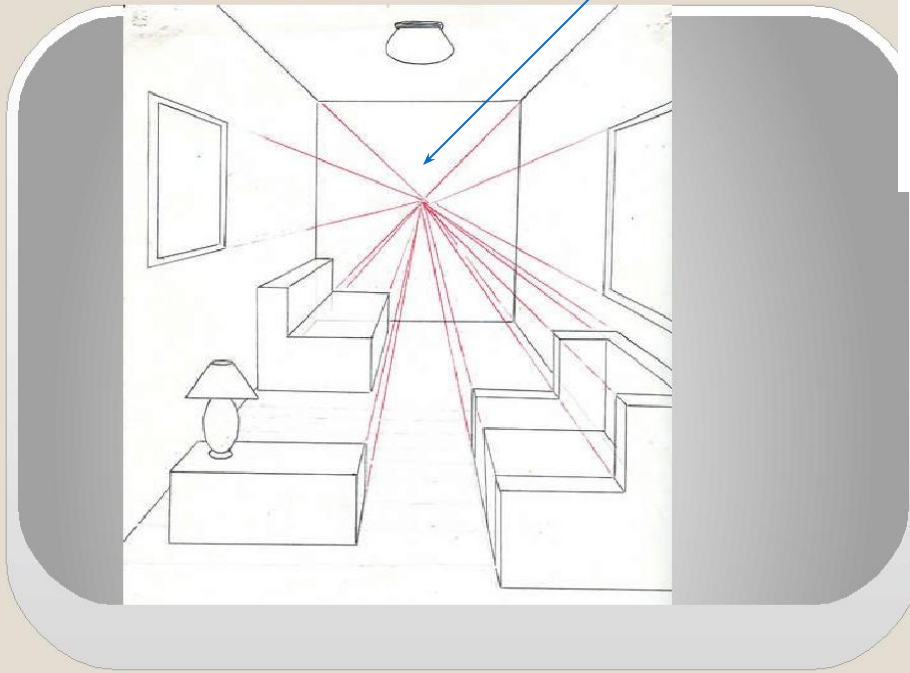
Угловая и фронтальная перспективы интерьеров.



Задание

Схемы построение фронтальной перспективы интерьера

1. Чертим фронтальное изображение комнаты
2. ставим точку схода, чуть выше середины (предполагаемый рост человека)
3. все построения выполняем относительно т.с.



Создание интерьера комнаты и масштабное планирование расстановки мебели.

Разграничение зон может поддерживаться расстановкой мебели. Мебель изображается схематически: объемно или плоскостным силуэтом.

Детские работы.

Фронтальная перспектива интерьера

