

## **Часть 1 гл 1**

1. В какое время начинаются события?

В начале июня

2. Как герой отвечает на вопрос: «Чего люди больше всего боятся?»

Нового собственного слова, нового шага.

3. Как описывает шляпу Раскольников?

Высокая, круглая, циммермановская, но вся уже изношенная, совсем рыжая, вся в дырках и пятнах.

4. Символ заклада?

Быстротечность времени

## **Часть 1 гл 2**

11. Что считает пороком Мармеладов?

бедность не порок, нищета-порок.

13. Как характеризует Мармеладов Катерину Ивановну?

Особа образованная и урождённая штаб-офицерская дочь, великодушная, но не справедливая.

14. Почему Мармеладов называет себя свиньей?

Невдомёк умникам, что свиньёй он себя кличет не от пьяного образа, но понимает – он предал, он не смог доверившихся ему женщин согреть и содержать... Гореть ему в аду? Ведь вот Данте чётко написал, что такие, как Мармеладов, будут на самом дне ада, в 9 круге. А там: предатели родных предатели родины и единомышленников предатели друзей и сотрапезников предатели благодетелей, величества божеского и человеческого. Взялся за гуж и ... стал свиньёй.

15. В каком поступке выразилось раскаяние Катерины Ивановны за произошедшее с Соней?

Мачеха болела, ее детки были совсем маленькие. Доход швеи оказался недостаточен. Для девушки очень много значила. Это удержало Соню от желания покончить с собой из-за столь позорного и бесчестного занятия, которым она оказалась вынуждена заниматься. Девушка сумела сохранить свою внутреннюю нравственную чистоту, сохранить свою душу. А ведь далеко не каждый человек способен сохранить себя, остаться человеком, проходя через все испытания по жизни. В итоге её мачеха Катерина Ивановна просила прощения и раскаялась перед Соней за поступок.

17. В чем выразилось падение Мармеладова?

Смерть Мармеладова наступила после того, как пьяным он попал под лошадей. От чахотки умерла Катерина Ивановна, а дети попали в детский дом.

20. Как Раскольников видит жизнь Мармеладовых:

Екатерина Ивановна больна чахоткой, Соня в ужасном положении. Все это рождает ужас и боль в душе героя, который возмущен тем, что люди привыкли к подлости:

"Ко всему-то подлец человек привыкает! "

Он думает теперь о судьбе человечества, о судьбе отдельного человека, привыкшего ютиться на "аршине пространства".

### **Часть 1 гл 4**

33. Как относились к Раскольникову товарищи по университету?

Однокурсники не любили Родиона из-за его высокомерия и тяжелого характера.

34. Как характеризуется Разумихин?

Необыкновенно добрый человек, общительный и веселый, отличительная его черта – оптимизм, благодаря которому он преодолевает трудности и не опускает рук перед неудачами.

### **Часть 1 гл 5**

37. Какое значение имеет упоминание о кресте?

Крест здесь символ страдания.

39. С какими словами герой обращается к богу?

– Верую, – твердо отвечал Раскольников; говоря это и в продолжение всей длинной тирады своей, он смотрел в землю, выбрав себе точку на ковре.

42. Почему Раскольников чувствует себя приговоренным?

Родион Раскольников решился на убийство, чтобы проверить себя, свою философскую идею, родившуюся в тесной камерке, и понять, "человек он или тварь дрожащая"... Не случайно Родион называет свою мечту "проклятой" и, решившись на преступление, чувствует себя приговоренным к смерти.

### **Часть 1 гл 6**

43. Какие мысли высказанные студентом в трактире зародились и в голове Раскольникова?

Студент говорил, что ему хочется убить и ограбить эту вредную старуху, чтобы помочь тем, кто нуждается, но признавался в своей неспособности на убийство.

44. Почему Раскольникову пригрезилась Африка?

Этот сон также приснился Раскольникову накануне преступления. Раскольников видит Египет, оазис, голубую воду, разноцветные камни, золотой песок. Этот сон контрастный. Он противопоставлен реальной жизни Раскольникова - жалкой, бесцветной, серой.

46. Как связаны, по мнению Раскольникова, преступление и болезнь?

Совершив убийство, Раскольников поставил себя в противоестественные отношения к окружающим людям. Он вынужден постоянно, на каждом шагу, лгать себе и другим, и эта ложь, эта "игра" иссушают и опустошают душу героя. Преступлением Раскольников отрезал себя от людей.

Он впадает в состояние, похожее на болезнь.

### **Часть 1 гл 7**

51. Какое значение имеет эпизод с ключами?

Старуха полезла в карман за ключами и пошла в другую комнату за занавески. тем временем Раскольников соображал и прислушивался что она отпирает этими ключами . хотел знать куда она прячет залоговые вещи.

### **Итоги 1 части**

Какая причина преступления Раскольникова?

Причиной преступления Родиона является его внутреннее депрессивное состояние, в котором он пребывал достаточно долгое время, а также бедность, желание доказать свою важность этому миру и ненависть к старухе, которая, возможно, и была самодуркой.

### **Часть 2 гл 1**

1. В чем Раскольников видит начало «казни»?

«Что, неужели уж начинается, неужели это уж казнь наступает? Вон, вон, так и есть!». Его не покидало чувство незаконченности, он думал, что даже память его подводит. Слишком был напуган и растерян.

2. С каким намерением раскольников входит в контору?

Раскольников отправляется в контору, чтобы признаться в убийстве старухи-процентщицы, но, услышав о самоубийстве Свидригайлова, покидает контору, не сознавшись.

Вдруг он слышит, как чиновники обсуждают убийство старухи, и падает в обморок прямо в конторе.

6. Что почувствовал раскольников после исповеди квартальным? Он испытал чувство страха.

7. В чем причина обморока Раскольникова?

Он не мог трезво мыслить, и, когда произошел разговор Никодима Фомича с Ильей Петровичем об смерти старухи, Раскольников переволновался и упал в обморок.

## **Часть 2 гл 2**

8. Какие решения последовательно принимает раскольников о том что делать с украденным?

Родион Раскольников долго думал, куда спрятать украденное, позже, когда он выбрал несколько вариантов: куст, канава, вода, он заметил камень и решил, что спрячет все под него, ведь под камнем, был убежден Раскольников, искать никто не будет.

14. Как объяснила Настасья бред Раскольникова об избииении хозяйки?

После совершения преступления Раскольников впадает в бред и видит сон о том, как полицейский Илья Петрович бьет хозяйку квартиры Раскольникова. Во сне молодой человек чувствует страх, что за ним могут прийти, чтобы арестовать. Кухарка Настасья, жалеющая и подкармливающая Родиона, сказала, что все это ему померещилось. Раскольников то приходил в сознание, то снова его терял.

## **Часть 2 гл 3**

16. Какую услугу оказал Разумихин больному другу?

Когда Раскольников «заболел» на 4 дня, он приводил к Родиону доктора Зосимова. Ухаживал за больным другом давал ему с ложки суп, поил чаем с ложечки.

Поручился за него, что он заплатит хозяйке квартиры по заёмному письму 115 рублей (чтобы его не тревожила по этому делу полиция). Разумно распорядился деньгами, присланными Раскольникову его матерью. Из 35 рублей он взял 10, купил на них сапоги и одежду Родиону, потому что тот так обеднел, что ходил в лохмотьях.

## **Часть 2 гл 4**

19. Как доказывает Разумихин невинность Митрия?

А коробку убийца выронил из кармана, когда за дверью стоял, и не

## **Часть 2 гл 5**

22. Какая экономическая теория Лужина?

В ходе беседы Лужин говорит о своей теории "целого кафтана". Согласно экономической теории Лужина, все люди должны думать прежде всего о своем благополучии, а не благополучии окружающих. То есть якобы не стоит делиться с кем-то своим кафтаном, так как в итоге у обоих будет только по половине кафтана, то есть по сути оба останутся без кафтана.

27. Какое значение имеет попытка женщины утопиться?

Этот поступок изменил желание Раскольникова утопиться.

28. Почему Раскольникову приятно слушать звук колокольчика в квартире старухи?

Колокольчик в старухиной квартире был сделан из меди, однако из какой-то странной меди: не то, чтобы медь была особенной, редко встречающейся, может быть, она была надтреснутой или что-нибудь в этом роде: главное в данном случае, это сам факт странности и необычности. Раскольников «уже забыл звон этого колокольчика, и теперь этот особенный звон как будто вдруг ему что-то напомнил и ясно представил».

## **Часть 2 гл 7**

30. Как объяснить активную заботу Раскольникова об умирающем Мармеладове?

Раскольников испытывает жалость, сострадание, он действительно поступает благородно тратя последние деньги на умирающего. И делает это он неосознанно, т.е., без каких либо целей корыстных, а просто остался человеком в этой ситуации.

33. Какое новое ощущение возникло в Раскольникове?

Одно новое, непреодолимое ощущение овладевало им все более и более почти с каждой минутой: это было какое-то бесконечное, почти физическое отвращение ко всему встречавшемуся и окружающему, упорное, злое, ненавистное. Ему гадки были все встречные, – гадки были их лица, походка, движения.

35. В каких мыслях выразилась гордость и самоуверенность Раскольникова?

Гордость, доведённая до состояния болезни, как считает Порфирий Петрович, стала причиной создания Раскольниковым теории о праве сильной личности на преступление и самого преступления.

## **Итоги 2 части**

По каким причинам герой хочет признаться в преступлении и почему этого не происходит?

Раскольников, совершивши преступление, начал сходить с ума! Он думал как это низко, ему снились безумные сны, сама совесть ему говорила что он поступил плохо. Но не раскаялся он лишь потому, что он сам у следователя рассказывал некогда написанную своим же пером статью о "обыкновенных людях и необыкновенных". Именно он считал, что человек как Наполеон имеет право лишать жизни во благо мира он необыкновенный, а все остальные должны жить по закону! Раскольников сравнивал себя с Наполеоном, и думал что он "особенный" и ему можно было убить, но он ошибся!

### **Часть 3 гл 1**

1. Чего потребовал Раскольников от сестры?

Раскольников потребовал, чтобы сестра не выходила замуж за дельца(Свидригайлова), и они чуть не поссорились.

3. За что Разумихин целует руки Дуни?

Понятно, что горячий, откровенный, простоватый, честный, сильный, как богатырь, и пьяный Разумихин, никогда не выдавший ничего подобного, с первого взгляда потерял голову(Влюбился)

### **Часть 3 гл 2**

5. Какую характеристику дает Разумихин Раскольникову?

«Угрюм, мрачен, надменен и горд; в последнее время (а может, гораздо раньше) мнителен и ипохондрик.

6. Чего потребовал Лужин от Пульхерии Александровны?

Лужин просит Пульхерию Александровну, чтобы при общем свидании не присутствовал Раскольников.

### **Часть 3 гл 3**

7. Какая мучительная мысль заставляет Раскольникова встать с места?

Он сказал своей матери, что еще успеет с ней наговориться, хотя понимал, что это не так, и что ему больше нельзя ни с кем говорить. Под впечатлением от этого он резко встал с кровати.

### **Часть 3 гл 4**

11. Почему Дуня отнеслась к Соне уважительно?

она вела себя скромно, и Дуня увидела, что Соне безразличен Раскольников, что тоже оказало на нее влияние. Выйдя на улицу,

"я уверена, что она прекрасная, и все это - вздор" - о письме Лужина.

14. Почему Раскольников сравнивает себя с бабочкой, летящей на свечку?

Потому что он фактически сам шел в руки следователю, который вел дело об убийстве старухи.

16. Почему Раскольников считает, что с ним играют как кошка с мышью?

Следователь задает Раскольникову довольно хитрые и порой наглые вопросы, заставляя молодого человека волноваться. При этом Порфирий не обвиняет Раскольникова прямо, но психологически давит на него, играя в кошки-мышки.

18. В чем видит Разумихин цель развития общества?

он считает что у общества не должно быть единой цели, ведь все мы разные.

19. Чему посвящена статья Раскольникова?

В статье "О преступлении" Раскольников описывает психологическое состояние преступника в ходе преступления, а также излагает свою теорию о двух разрядах людей.

20. На какие разряды делит людей автор статьи?

По мнению Раскольникова, люди делятся на два разряда - "низший разряд" ("обыкновенные люди", "материал") и "людей, которые двигают мир" ("собственно люди", "Наполеоны"). Именно эта теория становится причиной преступления Раскольникова

### **Часть 3 гл 6**

25. Почему раскольников был ошеломлен встречей с мещанином в халате?

Раскольников Упрекает себя только в том, что сделал явку с повинной, не вынес идеи, вдохновившей его на преступление.

Сознание, что он «Вошь», как и все, а не избранный человек, заставляет его глубоко страдать.

27. Почему раскольников в мыслях объединяет Лизавету и соню?

Получается, Соня, Лизавета и Алёна Ивановна объединены сестринством. И Раскольников, надев крест Лизаветы, становится в духовном родстве с обеими убитыми. Писатель тем показывает нам, что убийство, если поискать связь между людьми, может обернуться и оборачивается братоубийством.

Итоги 3 части

Раскольников совершает это преступление больше для того, чтобы проверить свою теорию, проверить "тварь ли он дрожащая" или "право имеет".

#### **Часть 4 гл 1**

2. Как соотносится рассказ Свидригайлова о привидениях с состоянием Раскольникова?

Свидригайлов считает себя невиновным в смерти жены, но признается, что уже три раза видел привидение, на что Раскольников предлагает ему сходить к доктору. Свидригайлов считает, что "привидения — это, так сказать, клочки, отрывки других миров, их начало.

3. Как представляет Свидригайлов справедливость загробной жизни? У Свидригайлова нет внутреннего цензора — будучи глубоко порочным, он не верит в Бога, в загробную жизнь и представляет вечность в виде тесной закоптелой банки с пауками.

4. Как характеризует себя Свидригайлов?

Свидригайлов характеризует себя как грешного, низкого, мрачного и скучного человека.

5. Какое дело было у Свидригайлова к сестре Раскольникова?

Он хотел шантажировать её.

#### **Часть 4 гл 2**

6. О каких подозрениях на Свидригайлова говорит Лужин?

Цинизм. Не стесняется признаваться в своих пороках, считает их вполне допустимыми. Лужин характеризует Свидригайлова как развращённого и погибшего в пороках человека.

Жестокость. Лужин говорит о подозрениях, что Свидригайлов стал причиной гибели 14-летней девочки и своего слуги и что он отравил жену.

Его жизненная ценность — он сам, главное для него — не отказывать себе в своих низких страстях, больше его ничего не интересует. Но всё же перед самоубийством Свидригайлов сделал доброе дело: устроил сирот Мармеладовых в хорошее сиротское заведение и помог материально Соне.

7. Цитату из какой притчи использует Раскольников говоря о Соне?

Раскольников просит отыскать Соню в Новом завете историю про Лазаря. Соня спрашивает Раскольникова «Зачем вам? Ведь вы не веруете?...». На что он отвечает: «Читай! Я так ХОЧУ!».



Это желание Раскольникова – попытка принять что - то божественное, возможно он захотел освободиться от греха и встать на путь исправления.

### **Часть 4 гл 3**

9. Как могла бы Дуня способствовать карьере Лужина?

Лужин считает, что красивая и умная жена будет способствовать росту его карьеры.

10. В чём суть проекта Разумихина?

Теория "Малых дел" Разумихина предполагает искоренение социального неравенства.

### **Часть 4 гл 4**

13. Начертите план комнаты Сони объясните почему разговор героев происходит именно в таком пространстве?

Её комната была похожа больше на сарай в форме 4-ёх угольника. Жилище Сони автор описывает подробно, потому что оно не только "снимок" ее греховности, ее искалеченной души и страданий, но еще и часть души Раскольникова, судьба которого теперь в Сониных руках.

Описывая комнату этой героини, Достоевский подчеркивает мерзость запустения. Все это отражает Сонину душу, зашедшую в тупик. К мрачному фону Сониной комнаты притягивается и душа Раскольникова: у главного героя тоже нет выхода. Для греховной жертвенности Сони и преступной гордыни Раскольникова такая среда естественна.

Таким образом, подобное описание помещений во многом отражает внутреннее состояние героев. Внешний мир становится неотъемлемой частью души персонажей: передает их волнения, переживания, а также ощущение болезненности и затхлости всей жизни. Он как бы становится оболочкой, внутри которой формируется мировоззрение героев.

14. С какой целью автор указывает точное время?

Точность времени, засеченность мгновений, однозначных и для рассказчика и для персонажей, не подлежащая оспариванию хронологическая последовательность всего происходящего подчеркивают объективность и реальность мира, в котором Раскольников совершает свое преступление.

17. В какой жестокости сознается Соня?

22. Почему мысль о проблеме рассудка сони вызвала вопрос о божестве? Идею индивидуализма, связанной с образом Родиона, противопоставлена идея христианского смирения и искупительного страдания, воплощенная в образе Сонечки Мармеладовой. Одно из важнейших столкновений этих двух идейных полюсов и представлено в эпизодах разговора Раскольникова с Соней.

23. С какой эксперимент ставит Раскольников просить соню прочесть эпизод воскрешения Лазаря?

Соня начала читать, сначала робея, подавляя спазмы горла, когда же дошла до воскресения - голос ее окреп, звенел как металл, вся она дрожала в предвкушении чуда воскресения и чуда, что Раскольников услышит и уверует так же, как верует она. Раскольников с волнением слушал и наблюдал за ней. Соня дочитала, закрыла книгу и отвернулась. Молчание продолжалось пять минут. Вдруг Раскольников с решимостью во взгляде заговорил: «Пойдем вместе, если я пришел к тебе. Мы вместе прокляты, вместе и пойдем!» Основная идея, которую автор пронесит через весь роман: человек должен жить по-христиански, быть кротким, уметь прощать и сострадать, а все это возможно только с обретением истинной веры.

24. Что чувствует соня перед чтением евангелия?

Дрожала от радостного ожидания.

25. О чем мечтается соне во время чтения?

Познается героиней через Веру, глубокую и страстную, в которой она находит спасение и утешение, исцеление души. При чтении Евангелия в голосе Сони звучали радость, восторг, «она вся дрожала в действительной, настоящей лихорадке». Эмоциональное состояние героини писатель умело передает через деталь портрета: глаза Сони расширились и темнели. Таким образом, автор хотел показать, насколько сильна и искренна ее Вера.

27. В чем видит Раскольников сходство сони с собой?

Раскольников - человек, который убил, и считал что ему это позволено. Он не верил в существование Бога. Соня - совершила нравственное преступление, но до конца жизни не могла себе этого простить (ей было необходимо прокормить свою изнывающую от нищеты семью). Её утешала и оберегала непоколебимая Вера в Бога. Сходства, естественно, в содеянном каждым из них. Они оба

28. К какой цели раскольников зовет соню?

Раскольников приходит к Соне для того, чтобы предложить ей идти вместе с ним, так как он отрекся от родных и предложил сделать то же самое Соне. Раскольников разговаривает с Соней безжалостно, так как хочет показать свою власть, силу над ней. Раскольников не понимает принципов ее жизни и старается изо всех сил сделать так, чтобы она отказалась от них и начала следовать теории

Раскольникова.

#### **Часть 4 гл 5**

34. Почему раскольников не верит в искренность Порфирия Петровича?

Раскольников при разговорах понял что Порфирий Петрович – следователь, знающий и владеющий психологическими приемами для доказательства виновности преступления.

#### **Часть 4 гл 6**

35. Как отнеслись к признанию Николая Порфирий Петрович раскольников?

Они оба замолчали, и молчание длилось даже до странности долго, минут с десять. Раскольников облокотился на стол и молча ерошил пальцами свои волосы. Порфирий Петрович сидел смирно и ждал. Вдруг Раскольников презрительно посмотрел на Порфирия. Опять вы за старое, Порфирий Петрович! Всё за те же ваши приёмы: как это вам не надоест, в самом деле?

Э, полноте, что мне теперь приёмы! Другое бы дело, если бы тут находились свидетели; а то ведь мы один на один шепчем. Сами видите, я не с тем к вам пришёл, чтобы гнать и ловить вас, как зайца. Признаетесь аль нет в эту минуту мне всё равно. Про себя-то я и без вас убеждён.

#### **Итоги 4 части**

С Какой целью автор знакомит читателя со Свидригайловым Лужиным соней Порфирием Петровичем?

Достоевский вводит в роман "Преступление и наказание" двойников Раскольникова, чтобы более глубоко раскрыть образ главного героя и показать несостоятельность его теории. Всего в романе шесть двойников.

#### **Часть 5 гл 1**

1. С какой целью Лужин поселился у Лебезятников?

Андрей Семенович Лебезятников – чиновник из министерства, неизвестно какого и чем занимающегося. Такой типичный образ человека без особых качеств. Он говорит одно, а делает чаще совершенно другое, идеи и дела расходятся, подчеркивая бесполезность многих рассуждений.

5. С какой целью Лебезятников мог бы пойти на поминки? Может быть, на поминки пойти – чтобы там же выступить с агитацией и протестом против них.

6. Почему Лебезятников жалеет что его родители умерли? Лебезятников сожалеет о смерти своих родителей, потому что, если бы они были живы, он бы с удовольствием их «огрел протестом». «Я бы их удивил!» — восклицает он.

8. Что по мнению Лебезятников выше и полезнее Рафаэля и Пушкина?

Лебезятников считает, что любая работа, как например, чистка помойных ям, более полезна, чем деятельность Пушкина или Рафаэля.

9. что собирается Лебезятников относиться к изменам жены? К изменам своей будущей жены Лебезятников собирается относиться с пониманием. Он станет не только любить её, но ещё и уважать, ведь она смогла протестовать.

## **Часть 5 гл 2**

10. Каковы причины бестолковых поминок?

Катерина Ивановна Мармеладова устроила их, чтобы показать всем, что она не хуже других умеет принять гостей, что она воспитана совсем не для такой жизни, какую ей приходится вести, а, Кроме того, болезнь ее весьма способствовала помешательству умственных способностей.

11. На своих детей орет, на мужа орет, падчерицу на панель отправила - и всем показывает свой платок, куда кашляет кровью. Но Достоевский ее жалеет.

12. Какую обиду Катерина Ивановна не сможет простить?

Когда на поминки Мармеладова не пришли две соседки по квартире из-за того, что не хотели сидеть рядом с её падчерицей, эту обиду Катерина Ивановна не смогла простить, так как считала, что Соня чище и лучше этих женщин. Несмотря на то, что Катерина Ивановна болеет чахоткой (туберкулёзом), она целый день трудится: в своём

13. Как оправдывает Лужин похищение соней 100 рублей?

Лужин подкладывает Сонечке сто рублей в карман, дабы осквернить Раскольникова в глазах матери и сестры... если бы Лужину удался его план, то он выглядел бы защитником чести сестры Раскольникова (своей невесты), которую Раскольников поставил на одну скамью с Сонечкой (проституткой), когда она стала его любовницей. Он хотел поссорить с ее Раскольниковым, и получить власть над Соней, чтобы шантажировать и получать всякие блага.

14. Предположите о чем думает раскольников во время сцены со 100 рублями?

Раскольников дает деньги городовому, чтобы тот отвез на извозчике девочку домой. Думает о ее дальнейшей незавидной судьбе.

Понимает, что определенный «процент» идет именно по такому жизненному пути, но мириться с этим не хочет. Идет к своему другу Разумихину, по дороге передумывает. Не дойдя до дома, засыпает в кустах.

16. как раскольников объясняет цели Лужина?

Раскольников объяснил присутствующим цель поступка Лужина. Он рассказал о ссоре, которая несколько дней тому назад произошла в номере, где остановились Дуня и Пульхерия Александровна, и о письме, в котором Лужин сообщал, что Родион отдал деньги Соне (а не Катерине Ивановне, как это было на самом деле), причем намекнул на какую-то связь между ним и Соней.

17. Может ли соня постоять за себя?

Она может за себя постоять.

#### **Часть 5 гл 4**

18. Какой выбор не осмеливается сделать соня?

Соня не способна сделать выбор из за своего характера.

20. Что в словах и поступках сони размягчило душу Раскольникова? Соня Мармеладова спасла Раскольникова тем, что не осудила его, а поняла, что он переступил через свою совесть и чужую жизнь не ради себя или своей теории, а, как и она, сделал роковой шаг от безысходности. Девушка уверилась, что герой не злодей: он последние деньги отдал на похороны её отца; посадил её, отвергнутую обществом, рядом со своей матерью и сестрой; защитил от злобного клеветника Лужина. За эти поступки Соня полюбила Раскольникова.

Обращаясь к именам Наполеона и других «законодателей», Раскольников утверждает мысль о разделении (будто бы «по закону природы») людей на два разряда - на низший (обыкновенных) и высший (необыкновенных) и о праве последних на преступление и пролитие крови по совести.

23. На какие цели раскольников хотел употребить украденное? На награбленное хотел закончить университет, рассчитаться с долгами, помочь матери и сестре, устроить свою жизнь и до конца своих дней помогать бедным, этим искупив свою вину за преступление. Я ведь только вошь убил, бесполезную, гадкую, зловредную. Но краденым я не успел воспользоваться. Всё спрятал под камень на Вознесенском проспекте.

24. Как оценивают человека соня и раскольников? Герои романа воспринимают жизнь по-разному. Если Раскольников живёт разумом – протестует, не принимает жизнь такой, какая она есть, вступает на путь насилия, то Соня Мармеладова целиком руководствуется чувством – избирает путь самопожертвования, кротости, готовности подчиниться обстоятельствам. У неё есть смысл в жизни: любовь, вера. Соня - жертвенная натура, живет для других, а Раскольников - гордец и эгоист.

27. На какие вопросы о себе раскольников хотел получить ответ через преступление? У него возникают вопросы, которые он формулирует таким образом: «Вошь ли я, как все, или человек?», «Тварь ли я дрожащая или право имею?». Мне кажется, что главный герой не хочет быть похожим на «обыкновенных» людей, подобно им молча терпеть и подчиняться «необыкновенным» людям.

28. К каким выводам об убийстве пришел раскольников? Он пришёл к выводу, что нельзя быть и тираном и благодетелем одновременно. Невозможно спасти человечество, уничтожая его. Попытка доказать, что он выше всей серой массы, провалилась. Теперь Раскольников осознал, что все его рассуждения были ошибочными, и был готов покорно принять наказание за совершённое преступление. Это наказание стало для него долгожданным освобождением от душевных мук.

30. В чем проявляется грех гордыни в Раскольникове?

Путь избавления от чувства уязвлённой гордости Раскольников проходит уже на каторге. Душевное выздоровление и обновление героя идёт мучительно, через нескончаемые размышления, болезнь и при поддержке физически слабой, но духовно сильной и преданно любящей его Сони.

31. Почему соня хочет дать Раскольникову крест?

Соня даёт Раскольникову кипарисный крестик в надежде на то, что он поможет Родиону. Она уговаривает его раскаяться за свое преступление перед всеми и он наконец-то возвращается к жизни.

### **Часть 5 гл 5**

33. С какой целью Дуня приходит к Раскольникову?

Дуня приходит к брату, чтобы поддержать его. "Разве ты, идучи на страдание, не смываешь уже вполовину свое преступление?" - говорит она.

34. Как соотносятся последние слова Катерины Ивановны с эпизодом сна Раскольникова?

Смерть Катерины Ивановны перекликается со сном Раскольникова об убийстве лошади в начале романа. Неслучайны последние слова Мармеладовой: «...Уездили клячу!..Надорвала-а-сь!»

35. Как Свидригайлов распорядился 10000 рублей?

Свидригайлов рассказал Раскольникову, что 10000 рублей, которые он хотел отдать Дуне, он использовал, чтобы благоустроить детей Катерины Ивановны в новых семьях. Он оставил каждому ребёнку 1500 рублей к совершеннолетию. Соне же он дал 3000, чтобы она смогла жить нормально, не нуждаясь ни в чём. Свидригайлов также начал говорить Родиону о женщинах, о его слабости к ним. Свидригайлов всегда любил женщин и женщины его любили.

### **Итоги 5 части**

С какой целью автор сопоставил образы Катерины Ивановны и сони с образом Раскольникова?

Раскольников увидел в Соне необычность, хотя по его теории она принадлежит к разряду обыкновенных. Тихая, кроткая. Соня бывает удивительно стойкой, твердой. Она четко ощущает те границы внутри себя, которые пытается стереть Раскольников своей теорией. «Да ведь божьего промысла знать не могу... обыкновенная Соня помогла увидеть Раскольникову отрицательные качества властелинов – нежелание считаться с другими, отсутствие

## **Часть 6 гл 1**

1. Объясните состояние Раскольникова в течение 3-х дней после смерти Катерины Ивановны.

В угнетенном состоянии, находился в апатии.

## **Часть 6 гл 2**

7. Как связывает Порфирий Петрович преступление и современность?

Порфирий посвятил свою жизнь изучению вклада философии в современность. Он полагал, что душа должна быть, насколько это возможно, свободна от материальных оков, и рекомендовал придерживаться умеренности и воздержания.

8. На что, по мнению Порфирия Петровича, способен Раскольников?

Порфирий Петрович был уверен, что Раскольников придет с повинной. Следовательно он был опытный, к тому же хорошо знал психологию преступников и активно этим пользовался. Он видел метания Родиона и почти с самого начала был уверен, что именно он убил старуху, поэтому медленно, но верно подводил Раскольникова к признанию вины.

9. Чему должен раскольников научиться у Миколки?

Миколка, этот взрослый человек и в то же время — дитя, русский деревенский парень со способностью безграничного веселья и удали, таит в себе возможности безграничного самоотречения и героического подвига.

## **Часть 6, гл. 3.**

10. Предположите, чего «нового» искал Раскольников в Свидригайлове?

Раскольников хотел узнать что ему делать.

11. Как Свидригайлов характеризует Петербург?

Свидригайлов считает Петербург городом "полусумасшедших", в частности из-за климата.

12. Предположите, чего «новенького» ждал Свидригайлов от Раскольникова?

Он ожидал какого-то нового шага, в каком-то смысле осуждения.

13. С какой целью приехал Свидригайлов в Петербург?

Свидригайлов приехал насчёт женщин.

14. Что пришлось бы делать Свидригайлову, если бы он не занялся развратом?



15. К какому выводу о Свидригайлове приходит Раскольников? В Свидригайлове он убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем Злодее в мире.

#### **Часть 6, гл. 4.**

16. Как «спасала» Дуня Свидригайлова?

Она сказала ему отстать от Парашаи.

18. Объясните мотивы поведения Свидригайлова с «невестой» и 13-летней девочкой из «клоаки».

Он жениться на ней, потому что его приняли в её семье, она сама готова для него на всё и разница в возрасте их не волнует, он не забыл о ней и подарил 15000 рублей.

#### **Часть 6, гл. 5.**

19. В чем видит Свидригайлов тождество своих взглядов с теорией Раскольникова?

Если гиперболизировать обе теории, то они будут звучать так: у Свидригайлова: «если для тебя очень важна главная цель, но для её выполнения нужно совершить преступление, то ты имеешь право его совершить»; а у Раскольникова: «если ради благой цели для общества нужно совершить преступление, то ты имеешь право его совершить». Согласитесь, очень похожие теории, именно поэтому Свидригайлова считают двойником Раскольникова.

20. С точки зрения Свидригайлова, есть ли в Раскольникове совесть?

"Мы одного поля ягоды", - говорит Свидригайлов Родиону, подчёркивая их сходство. У Свидригайлова вроде бы нет четко сформулированной и оформленной теории.

21. Что говорит Свидригайлов о русских людях?

Русские люди вообще широкие люди, широкие, как их земля, и чрезвычайно склонны к фантастическому, к беспорядочному.

22. Как относится Свидригайлов к Дуне?

Свидригайлов по отношению к Дуне Свидригайлов влюбляется в Дуню, когда та работает гувернанткой в его доме. Свидригайлов, судя по всему, страстно влюблен в Дуню.

23. Почему Дуня отбросила револьвер?

Дуня поняла, что он скорее умрет, чем отпустит ее.

Свидригайлов давно собирался подарить ей эту безделку перед свадьбой.

31. Почему Свидригайлову приснился кошмар о 5-летней девочке? Это жертва разврата Аркадия Ивановича, та самая изнасилованная глухонемая девочка. В этом сне явно видна тема борьбы совести Свидригайлова с его развратностью. Он не хочет лгать себе, впервые испытывает ужас от насилия и грязи, от того, что в жизни приносило ему удовольствие. Изнасилование этой девочки, её смерть, оставили в развращённой и впечатлительной душе Аркадия глубокий след.

### **Часть 6, гл. 7**

33. Для чего Раскольников пришел к матери?

Он пришел к матери, когда решил признаться в преступлении, он говорил ей, что даже если она и думает, что он жесток, то мать он любит больше себя и ни когда не перестанет любить ее. О, если бы я был один и никто не любил меня, и сам бы я никого не любил! Не было бы всего этого!!» - так размышляет Родион Раскольников в конце романа, в сцене последнего свидания с Дуनेчкой.

34. Почему Раскольников не утопился в Неве?

Потому что Родион боялся смерти.

35. В чем видит Дуня искупление греха брата?

В искреннем раскаянии и страдании.

36. Как относится Раскольников к своему преступлению?

Ему стыдно перед семьей и окружающими за свой поступок, который он считает "очень глупым". При этом он даже размышляет о побеге или самоубийстве.

37. Чего не произошло бы с Раскольниковым, если бы его никто не любил?

Если бы он был один - смог бы избежать мук совести, потому что стал бы слеп и черств.

### **Часть 6, гл. 8.**

38. Что, по мнению Сони, кроме боязни смерти, должно удержать Раскольникова от самоубийства?

Страх, что по нему будут страдать мать, сестра, Соня, то что он принесет много горя.

39. Для чего приходит Раскольников к Соне

чтобы предложить Соне идти вместе с ним, так как он отрекся от

42. Почему Раскольников не произносит на площади слов признания?

Никто не хотел понять героя, узнать, что случилось у этого человека. Кто-то принял его за пьяного, кто-то – за юродивого. Все это «сдержало» Раскольникова, и он не признался в убийстве.

43. Как подействовало на Раскольникова известие о самоубийстве Свидригайлова?

Известие поразило его потому, что он никак не мог ожидать такого поступка от Свидригайлова. Косвенно это повлияло на явку с повинной потому, что иначе он тоже мог бы покончить с собой. Он малодушно и сам мыслил о том! Он не мог смириться с тем что сделал! Осознал что убийство произошло считай за какие - то мелкие деньги! Самое главное что он осознал ошибку и решил понести наказание!

44. Как встреча с Соней под лестницей повлияла на решение Раскольникова признаться?

Раскольников после разговора с Ильей Петровичем мог не возвращаться в контору, однако, увидев Соню, окончательно решил признаться в убийстве старухи. Это произошло потому, что, он увидел, что "что-то больное и измученное выразилось в лице её", он понял, что другого выхода, кроме "страдание принять", у него нет.

## **Итоги 6 части**

Чего ищет раскольников от встреч со Свидригайловым?

Какого-то откровения.

## **Эпилог. Глава 1**

3. Какие факты из прошлого Раскольникова смягчили приговор?

Чистосердечное признание, и некоторые эпизоды из его прошлого, которые свидетельствовали о том, что он не является закоренелым злодеем.

4. Каково настроение Раскольникова в течение 9 месяцев каторги?

На него навалилась тяжелейшая депрессия, он постоянно пребывал «в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию». Сутками он мог не покидать свою каморку, похожую на гроб, а если и появлялся на улице – сразу привлекал внимание прохожих своим опустившимся видом.

## **Эпилог. Глава 2**

6. Чего стыдился Раскольников?

8. Объясните, почему в остроге Раскольников чувствует себя «на свободе»?

Судьба послала ему раскаяние и в острогах, он вновь обсудил все прежние поступки и очистился от грехов.

9. В чем видел Раскольников свое преступление?

Но основная причина и главное преступление героя кроется в той бесчеловечной теории, которая родилась в его мозгу.

11. В чем обвинили Раскольникова каторжники?

В вероотступничестве.

15. Что означает «воскресение» для Раскольникова?

Пережив свое хождение по мукам, он готов признать себя виновным, готов получить наказание - пойти на каторгу, где и происходит его возрождение!

16. Каково отношение Раскольникова к религии в финале?

Он не считает себя достойным, но надеется на нее – не по каким-либо своим заслугам, а просто потому, что у него есть христианские представления о Боге.