

**Уральский институт повышения квалификации и переподготовки**

**Программа профессиональной переподготовки**

Преподавание изобразительного (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в  
дополнительном и общем образовании с учетом требований ФГТ и ФГОС (620)

**Дисциплина:** Технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного  
искусства

**Практическое задание 2, Модуль 2. Технологии выполнения декоративных  
изделий, связанные с обработкой дерева, керамики и металлов**

**Выполнил:**

слушатель Попова Оксана Рашитовна

**Преподаватель:**

Авотынь Татьяна Борисовна

г. Пермь – 2022



# Поэтапная технология изготовления декоративной разделочной доски из дерева

---

**Цель:** Изготовить разделочную доску

**Задачи:**

1. Совершенствование умений при работе с древесиной;
2. Формирование навыков работы с различными материалами и ручными инструментами;
3. Пополнение знаний об истории декоративно-прикладного искусства;
4. Приобретение опыта работы с методической литературой;
5. Создание условий для проявления самостоятельности и творчества при изготовлении изделий;
6. Развитие познавательного интереса и творческого мышления.

## Поэтапная технология изготовления декоративных изделий, связанных с обработкой дерева

- Желание своими руками изготовить из древесины красивую вещь и украсить её необычными узорами бывает практически у каждого из нас. Наиболее сильно оно воспринимается после посещения выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, деревянного зодчества под открытым небом, встреч с профессионалами и любителями резьбы по дереву.
- Среди многих ремёсел, связанных с обработкой древесины, ведущее место занимает резьба по дереву.
- Для изготовления каждого изделия необходим технологический процесс, т.е. часть производственного процесса по превращению заготовки в готовую продукцию. Он состоит из технологических операций.
- Технологический процесс оформляется в виде технологической карты, т.е. документа, в котором указана последовательность выполнения операций, дано графическое изображение технологической операции, перечислены инструменты и приспособления, необходимые для выполнения данной операции.



## **Этапы изготовления:**

1. Технический рисунок.

---

2. Чертеж.
3. Технологическая карта.
4. Подготовка инструментов.
5. Обработка деревянной заготовки.
6. Шлифовка, декорирование (выжигание, вырезание, роспись).
7. Нанесение защитного состава.
8. Обработка.

# 1. Технический рисунок

Размеры разделочной доски:

---

ширина – 200 мм.,

длина – 300 мм.,

высота – 10 – 20 мм.







### 3. Технологическая карта

Последовательность выполнения операций

1. Выполнить разметку на заготовке по чертежу

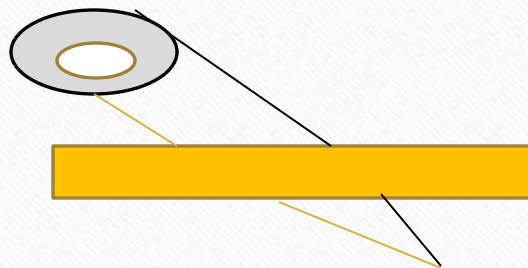
Графическое изображение



Инструменты , приспособления

Чертежные инструменты

2. Выпилить изделие по разметке



Ножовка

3. Выполнить разметку для отверстия и просверлить его



Чертежные инструменты, электродрель со сверлом



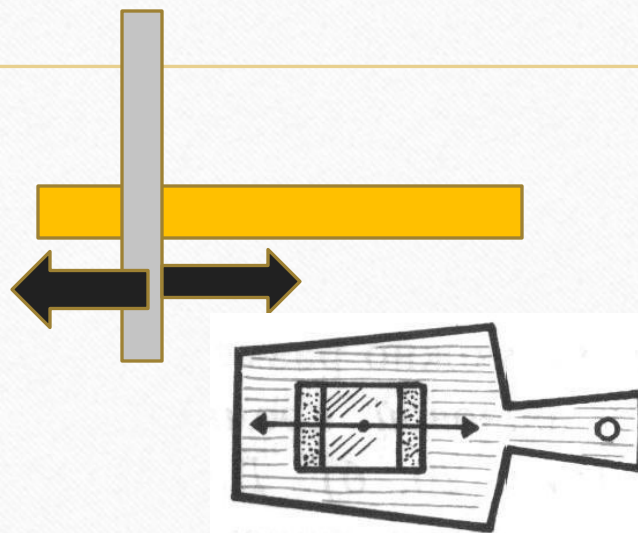
### 3. Технологическая карта

Последовательность  
выполнения  
операций

Графическое  
изображение

Инструменты ,  
приспособления

4. Зачистить  
изделие  
напильником, затем  
наждачной бумагой



Напильник,  
наждачная бумага  
средней и мелкой  
зернистости

5. Оформить  
лицевую пластъ  
росписью и покрыть  
лаком



Краски, кисти



## 4. Оборудование

### Токарный станок

На протяжении почти трёх тысячелетий токарный станок был единственным устройством, обеспечивавшим полную обработку древесины -- от грубо обрубленной заготовки до готового изделия или его детали. При этом благодаря искусству применению простейших измерительных инструментов и шаблонов стало возможным изготовление одинаковых деталей.

Токарный станок позволяет изготавливать много самых разнообразных изделий, архитектурных деталей, предметов быта и украшений.



Основной измерительный инструмент -- **штангенциркуль**. Этот универсальный инструмент применяется для измерения наружных и внутренних размеров.

Для наружных измерений используют **кронциркуль**, для внутренних -- **нутромер**.

---





Необходимо иметь и металлические масштабные линейки длиной 150, 300, 500 мм.

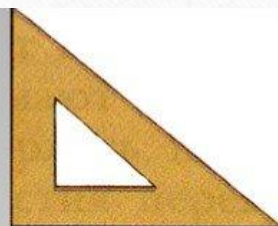
Для выверки углов и угловых измерений применяют угольник (90°) и ярунок (на 45°).

Для нахождения центра заготовки применяют осевую линейку -- осевой центроискатель.

Для проверки и переноса размеров на заготовку или деталь служит разметочный пружинный циркуль; для разметки цилиндра используют линейку с угловым подпором.



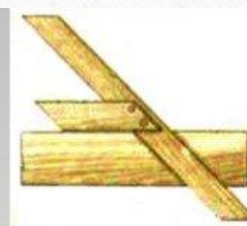
Кронциркуль



Треугольник



Ерунок



Малка



Столярный уровень



Циркуль



Штангенциркуль



Угольник



Рулетка



Рейсмус







## 5. Обработка деревянной заготовки

- На заготовку переносят рисунок. Если изделие будет прямоугольным или квадратным, используют линейку. Другой способ — вырезать из бумаги контур, обвести его.
- 
- Вырезают дисковой пилой, если доска с прямыми гранями, или электрическим лобзиком для создания сложного контура.
  - У срезов обрабатывают грани с помощью:
    - напильника;
    - наждачной бумаги;
    - шлифовальной машины.
  - При шлифовке убирают большую щепу, мелкие волокна, которые могут попасть в разделяемые продукты или под кожу.

## 6. Шлифовка, декорирование (выжигание, вырезание, роспись).

- В последнюю очередь делают отверстие для подвешивания доски, зашлифовывают края. Поверхность изделия украшают любыми методиками:
- выжиганием;
- вырезанием;
- окрашиванием, росписью.
- Для декоративных досок рисунок можно располагать как угодно. Для разделочных стоит учитывать, что во врезанный рисунок могут попадать продукты. По этой причине резьбу следует делать неглубокой. Орнамент пускать только по краям. Он станет желобком для жидкостей из продуктов.



## 7. Нанесение защитного состава.

- Защитный состав.
- 
- Чтобы изделие служило долго, не теряло внешний вид, его необходимо покрыть защитными составами. **Для этого используют безопасные растворы, без запаха и токсичных примесей.** Лучше всего подходят минеральные масла. Они нефтяного происхождения, но безопасны, хорошо защищают древесину. Подходящее средство из аптеки — вазелиновое масло.

## 8. Обработка

- Пропитывать доску можно методом погружения и окрашивания. В первом случае изделие на некоторое время погружают в ванночку с маслом, достают, протирают, просушивают. Во втором случае доску покрывают маслом с помощью кисти. Наносят толстый слой, дают ему впитаться. **Обрабатывать поверхность кистью следует 2–5 раз, пока раствор не перестанет впитываться.**
- После первой обработки могут выступить волокна, оставшиеся после шлифовки. Их убирают наждачкой № 400–600.
- Когда первый слой высох, изделие покрывают смесью нагретого масла и пчелиного натурального воска в пропорции 4:1. Наносят на поверхность кистью, полируют мягкой тканью.



- **Древесина**

---

- Именно от древесины зависят и срок эксплуатации, и прочность, и способы ухода за изделием, и его способность впитывать жидкости и запахи.
- Из таких пород дерева, как дуб и некоторые лиственные, получают прочные доски с длительным сроком службы, но и более дорогие. Кстати, их вес тоже больше, и это хорошо бы учесть. Оптимальный вариант — разделочные доски из дерева средней твёрдости (и стоимости): клена, бука, ореха.



# Формы разделочных досок

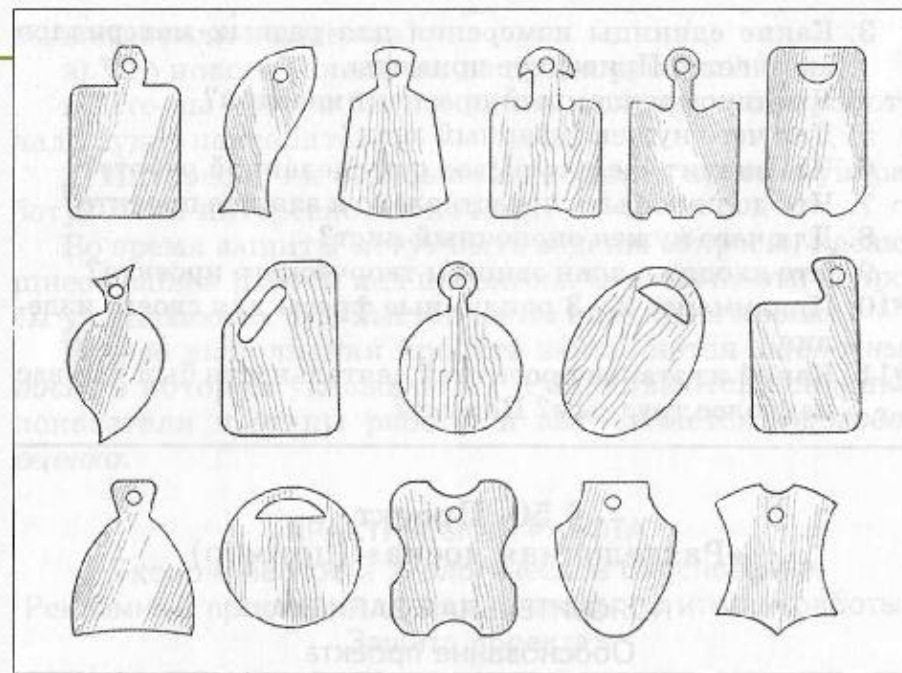
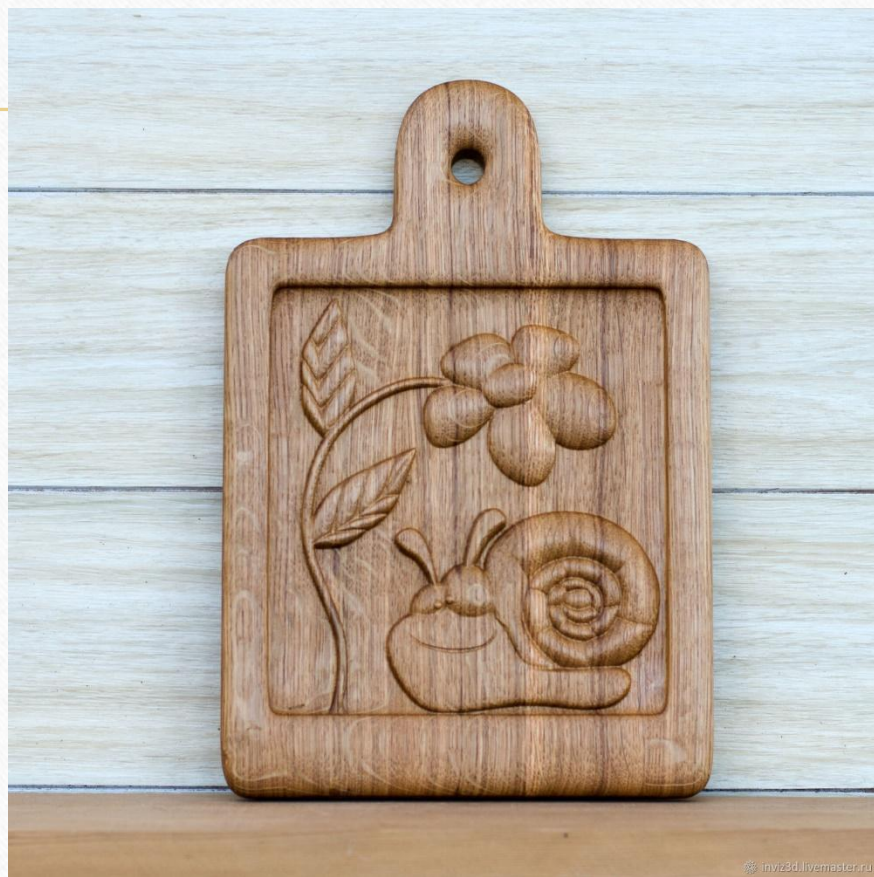


Рис. 118. Варианты разделочных досок



# Вырезание



# Выжигание





# Критерии оценивания изделия

- 
- 1. Эстетичность
  - 2. Прочность
  - 3. Экологичность
  - 4. Экономичность
  - 5. Декоративность
  - 6. Износостойкость
  - 7. Временные затраты