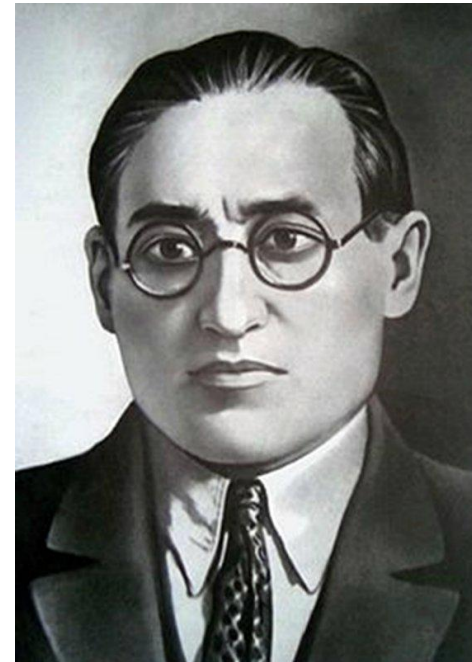


**Ш.Камалның
«Буранда» хикәясен
анализлау**



1. Укылганны искә төшерик

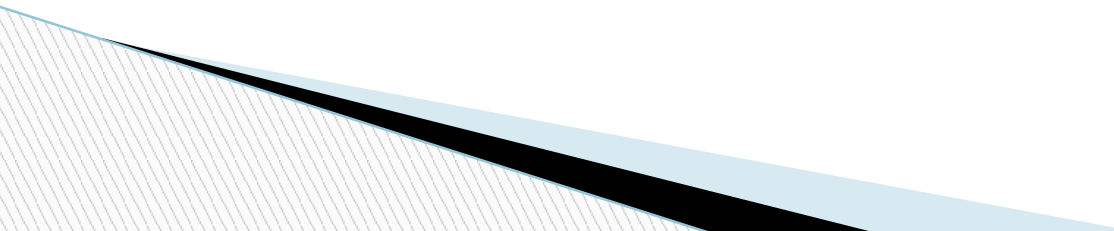
- Әсәрдә кемнәр белән таныштык?
- Хикәядә нәрсә турында сөйләнә?
(кыскача эчтәлеге)

Әсәрдәге вакыйгаларны билгеләү

1. Төп вакыйгалар:

- Мостафаның дустына керүе.
- Юлга әзерләнү.
- Буран булуга карамастан, Мостафаның юлга чыгуы, уйланулары.
- Әнисенәң үлеме.

2. Ярдәмче вакыйгалар:

- Бала елавы.
 - Көчле буран.
 - Төн үтеп, таң ату.
- 

Мостафага һәм әнисенә бәя бирегез

Мостафа - салкын бәгырьле, анасын рәнжеткән, аның бәхиллеген ала алмаган, бәхетсез, мескен кеше.

Әнисе - бала жанлы, мәрхәмәтле, кичерә белүче. Ул гомер буе Мостафаны сагына, ярата, чөнки бала ана өчен бик кадерле.

Әсәрдә автор позициясе

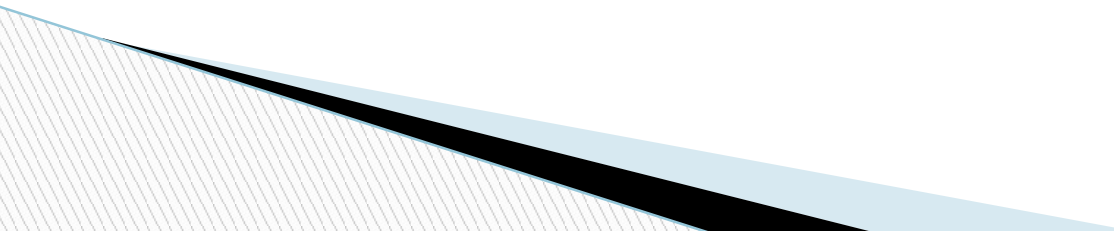
- Бу әсәре белән язучы безгә ни әйтергә тели?
- Хикәя ни өчен “Буранда” дип атала?
- Буран кеше тормышы өчен нинди куркыныч тудыра?

Халык әйтсә – хак әйтә

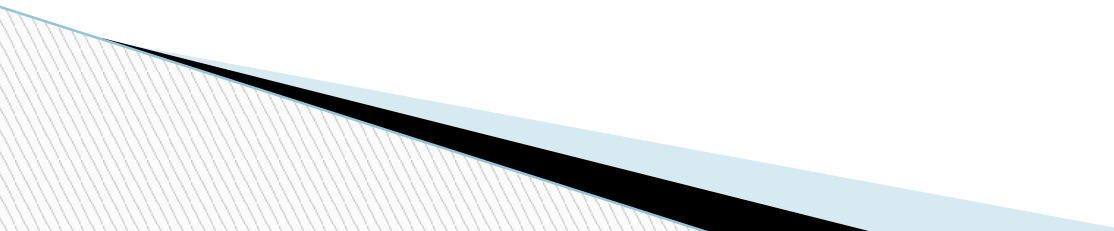
- Ана куены туннан
- Ана сөте белән кермәгән
- Үз анасын зурлаган
- Ана күңеле балада
- Ана янында бала
- Баласы суга төшәр,

Сүзләр: анасы утка төшәр; бала күңеле далада; кеше анасын хурламас; жылырак; тана сөте белән кермәс, ятим булмый.

Халык әйтсә – хак әйтә

- Ана куены туннан жылырак.
 - Ана сөте белән кермәгән тана сөте белән кермәс.
 - Үз анасын зурлаган кеше анасын хурламас.
 - Ана күңеле балада бала күңеле далада.
 - Ана янында бала ятим булмый.
 - Баласы суга төшәр, анасы утка төшәр.
- 

Рефлексия

- Мин бу дәрестә ... аңладым.
 - Мин бу дәрестә ... белдем.
 - Миңа ... ошады.
 - Миңа ... аңлашылды.
 - Миңа ... аңлашылмады.
 - Мин ... телим.
 - Мин ... тырышчакмын.
- 

Өй эше

Шәхси биремнәр:

1. Әниләр турында 1 шигырь ятларга.
2. Әниләр турында шигырь язарга.

Күмәк бирем:

Әниләр көненә багышлап, сыйныфыбыз әниләренә видеокотлау әзерләргә.