

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя школа №280 имени М.Ю Лермонтова  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

# ***Комплект для кухни «Коровка»***

Исполнители проекта:

Иванова Алина, Вишнякова Настя 8 класс

Руководитель проекта:

Косенко Наталья Михайловна

Санкт-Петербург 2017

**\* \* \***

**Пришла нам в голову идея  
Санкт-Петербург наш покорить  
И принялась скорей за дело –  
Выстёгивать, соединять, кроить.  
Конечно, было очень трудно,  
Но нам хотелось смастерить,  
Во - первых, чтобы было модно,  
Ну, а потом – всех удивить!**

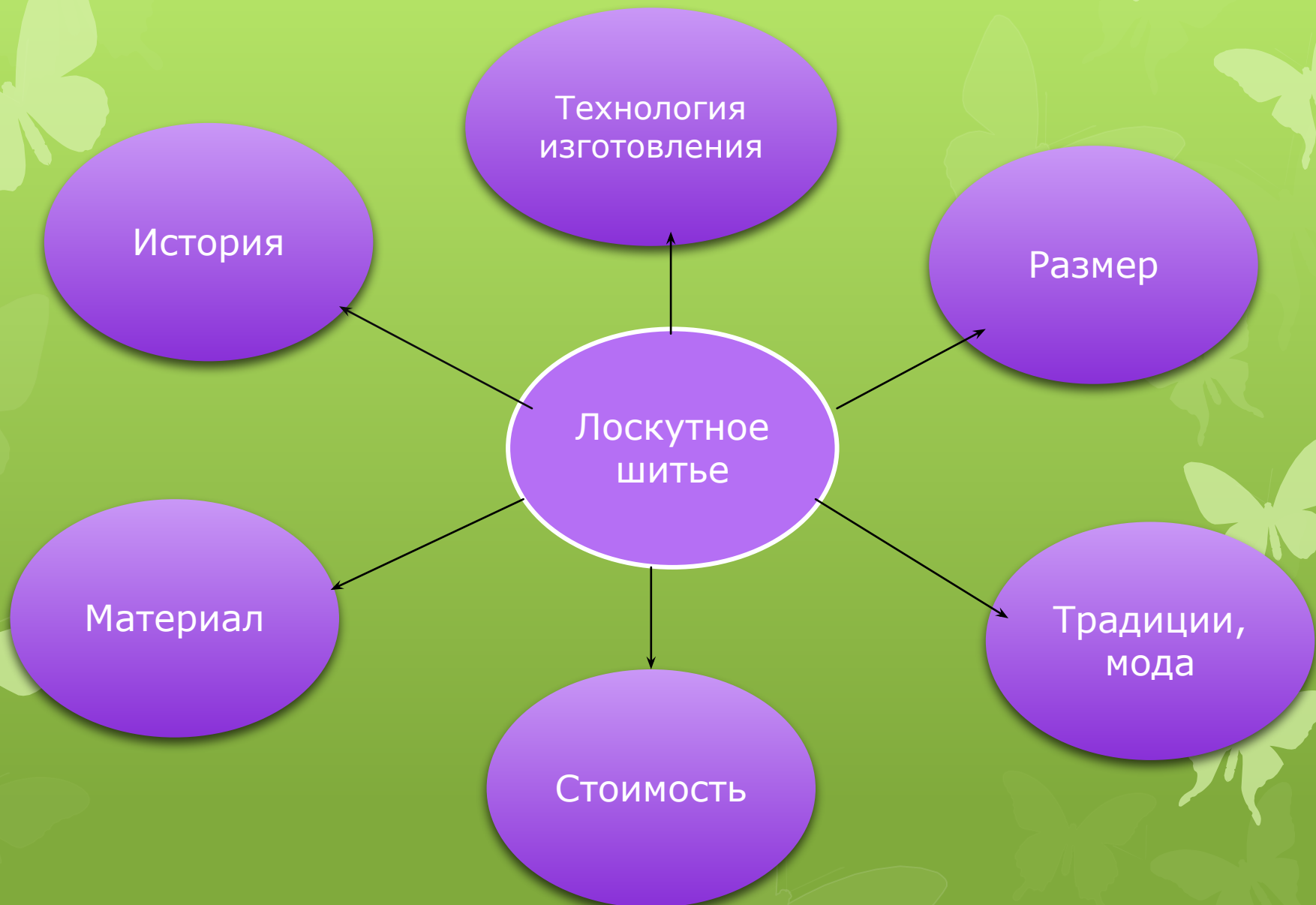
## **Выбор и обоснование проекта.**

*Мы выбрали этот проект, потому что он вызвал у нас большой интерес. Нам нравится лоскутное шитье, и возиться с обрезками разных тканей. Поэтому было принято решение создать комплект в стиле лоскутной пластики традиционный для кухни.*

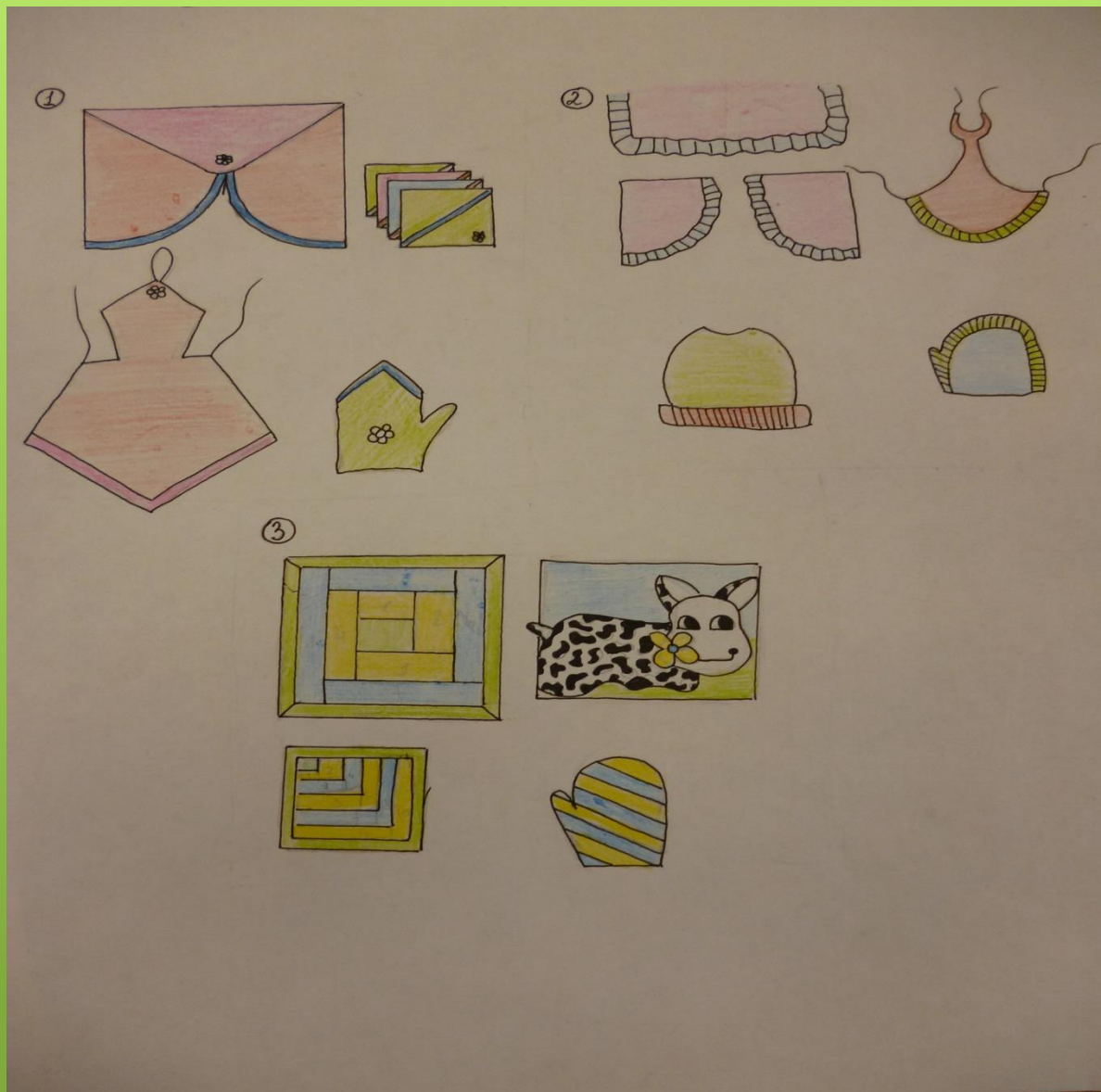
*Лоскутное шитьё издавна известно на Руси, как один из самых распространенных видов домашнего рукоделия. Лоскутная техника всегда возвращается в моду на волне увлечения фольклорного стиля.*

*Эти изделия предоставляют возможность каждому выразить индивидуальность.*

# План организации по изготовлению



# Эскизы альтернативных моделей



## Выбор лучшей идеи.

Критерии	№1	№2	№3
1. Модный	4	4	5
2. Технологически выполнимый	5	4	5
3. Недорогой	4	5	5
4. Соответствует качеству.	5	5	5

Вывод: Лучшая идея №3.

Выкройку взяли из журнала.



## *Выбор ткани.*

*Для работы комплекта мы выбрали хлопчатобумажную ткань, так как эта ткань недорогая, достаточно прочная, мало осыпается, не скользит при раскрое и пошиве, имеет хорошую устойчивость к воздействию света.*

## **Технология изготовления комплекта**

**Для изготовления комплекта понадобится:**

- голубая и жёлтая хлопчатобумажная ткань;
- набивная хлопчатобумажная ткань с чёрно-белым рисунком;
- набивная хлопчатобумажная ткань с мелким рисунком;
- ткани для утепления и подкладки;
- вязальный крючок;
- нитки для вязания и вышивки;
- схема из журнала.

**Техника выполнения:**

- аппликация;
- вышивка;
- вязание крючком;
- лоскутная техника «сруб



# Изготовление панно.

*Для изготовления панно из тканей нужного цвета мы выкраиваем необходимые нам детали.*

*При изготовлении панно мы применяем метод аппликации с использованием потайных стежков.*

*Все нашиваем на прямоугольную основу.*

*Из однотонной ткани выкраиваем петли и окантовочные полосы.*

*Пришиваем одновременно полосы и петли, подогнув окантовку притачным швом.*

# Изготовление салфетки.

*Салфетка была выполнена с использованием лоскутной техники «сруб». Методом последовательного настрачивания полосок ткани с каждой стороны от центрального квадрата заутюживая каждую полосу. Стачать 4 блока, настроить на основу и отпарить. Края изделия обработать косой бейкой.*



# Изготовление прихватки.

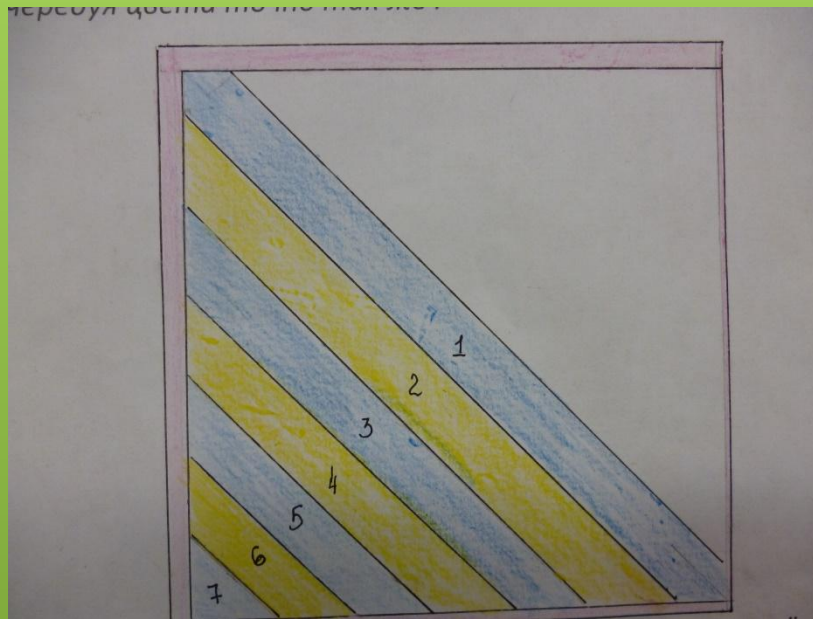
1. Дизайн прихватки – это четвертая часть лоскутного блока «сруб». Собрать ее очень просто: расположите квадратный «очаг» в верхнем углу основы, а дальше притачивайте по две полосы в каждом ряду.

2. Для защиты рук от ожогов выкраиваем прокладку из любой плотной ткани. Прокладку и обратную сторону прокладки выкраиваем по размеру лоскутного верха и сложить их как бутерброд. Сметать изделие по периметру края прихватки. Край прихватки обшейте косой бейкой, выкроенной из цветной ткани, из нее же формируем петельку.



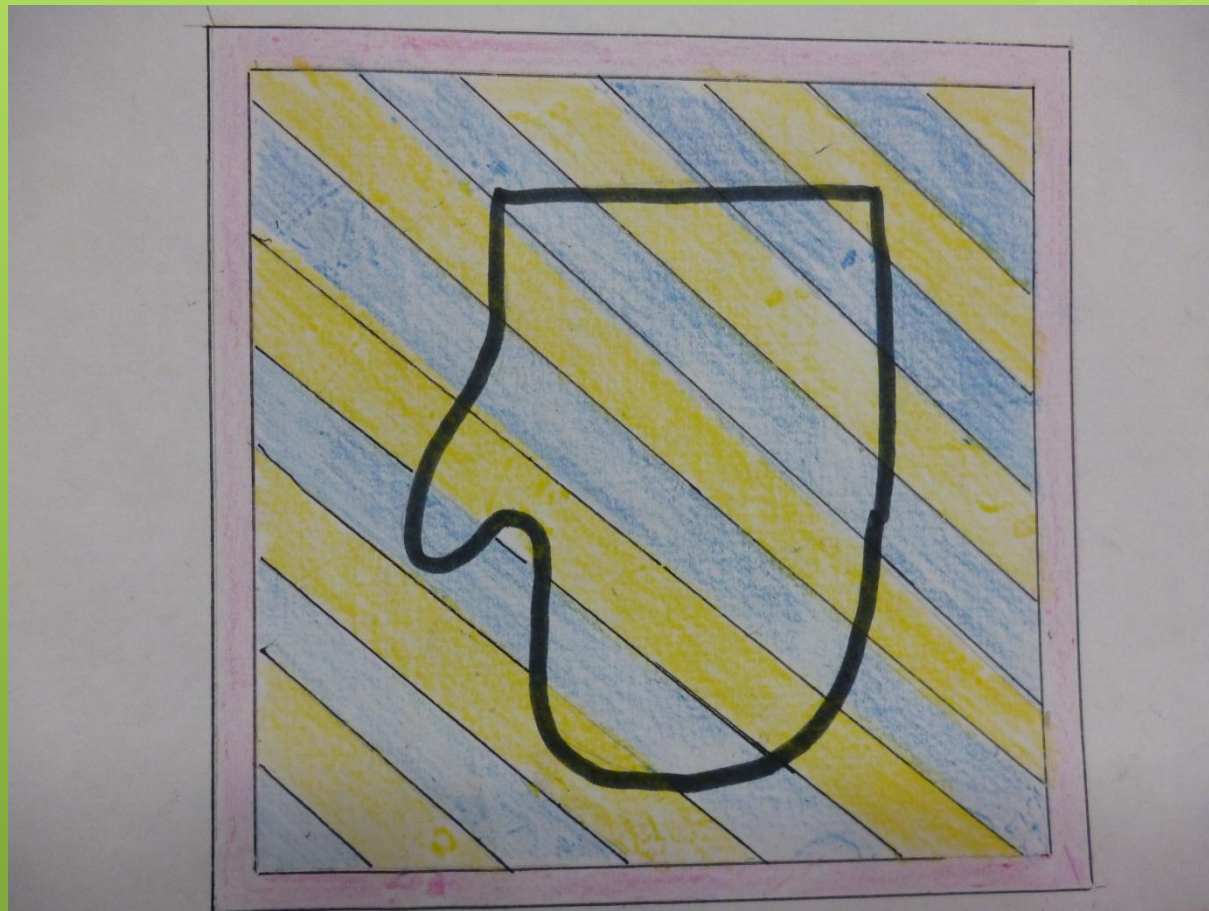
# Рукавичка

*Что бы изготовить рукавичку понадобится сначала изготовить основу для края с диагональными полосами. Заполнив таким образом одну сторону основы вернитесь к середине и заполните вторую половину, чередуя цвета точно так же.*





Тщательно отутюжив заготовку, выкроите из нее верх рукавички. Обработанную сторону вырежьте из одной ткани. Выкроите такие же детали из прокладочной ткани.



*Обработайте срез рукавицы, косой бейкой, прихватывая подкладку и той же бейкой сделайте петлю и пришейте ее к прихватке*





# Экономический расчет

*Для выполнения своей работы мы использовали ткани и нитки различных цветов, которые у нас были дома.*

## Рекламный проспект

*Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, созданной на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей Вечности, главными экспонатами которого являются Вдохновение, Работа, Мастерство.*

*Никогда не уничтожить потребности человека, который стремится к красоте. Надо стремиться, чтобы окружающий нас мир и дом были прекрасны. И поэтому для того чтобы украсить дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, изделия из лоскутов. В нашем городе есть специальные магазины, где продаются изделия ручной работы. Но зачем покупать, если можно сделать самим.*

# Итог работы

*Выполнение проекта способствует развитию и совершенствованию своих возможностей в области лоскутного шитья и проектной деятельности; овладению технологического мастерства, развитию художественного вкуса и творческого отношения к выполняемой работе.*

*Задуманный нами проект выполнен.*

