Әдәбият дәресләрендә критик фикерләү технологиясе ысулларын куллану

Мастер класс

* “Фикерли белгәннәр генә дөрес сорау куя белә”.

Э.Кинг

Максатлары:

- *укучыларның **интеллектуаль** фикерләү сәләтләрен үстерү;*
- ***танып-белү эшчәнлеген** үстерүгә юнәлтелгән күнекмәләр булдыру һәм*
- ***продуктив иҗат** югарылыгына күтәрелергә ярдәм итү.*

Бурычлары:

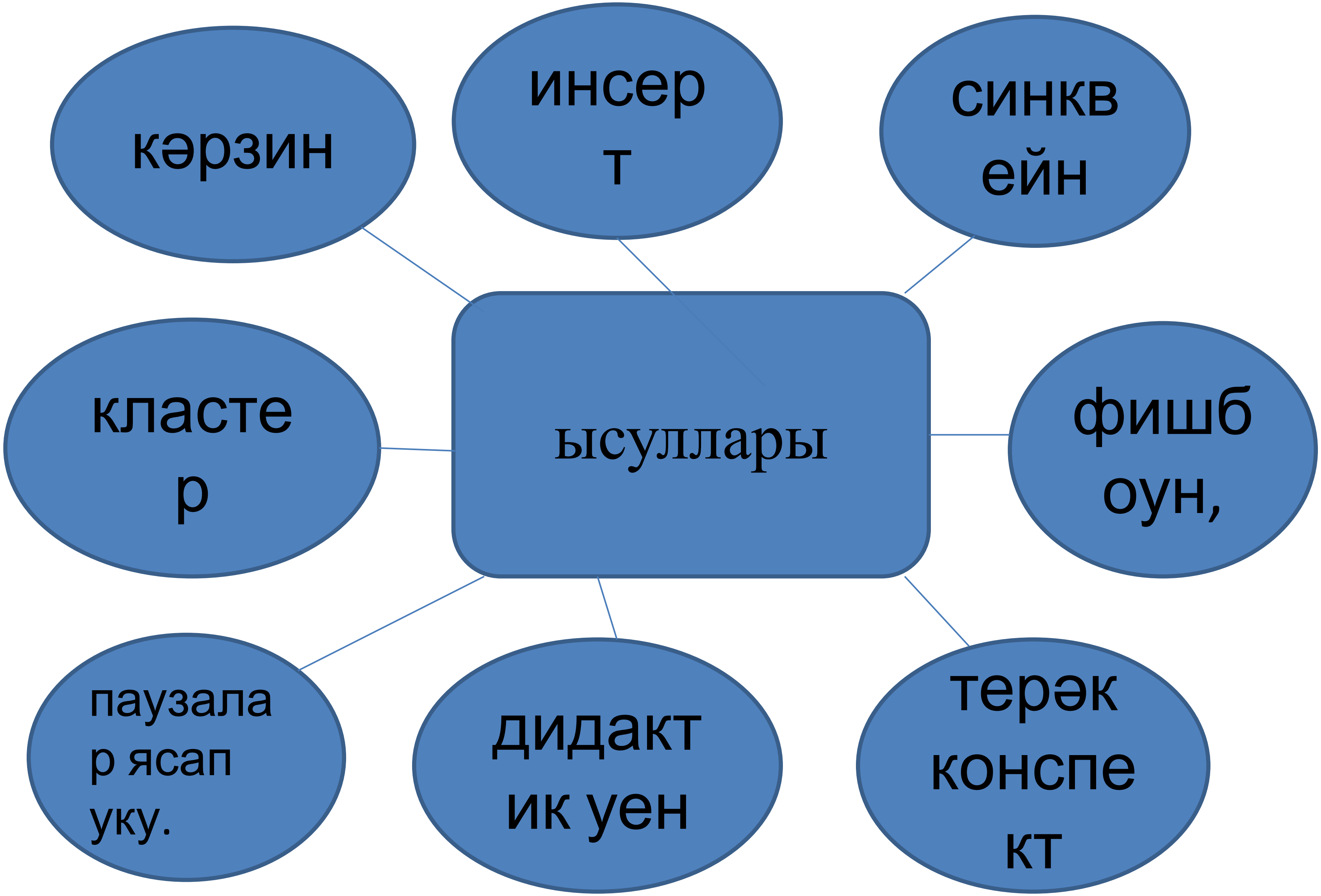
- *укучы һәм укытучы арасында иҗади хезмәттәшлек булдыру;*
- *укучыны креатив эшчәнлеккә тарту;*
- *белем бирү процессын оптимальләштерү,*
- *белем алуга уңай омтылыш (мотивация) булдыру.*

Критик фикерләү технологиясенә корылган дәрес өч этаптан тора:

- *өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту*
- *төшенү (аңлау)*
- *рефлексия.*

Кызыксыну уяту һәр дәрестә була. Бу өйрәнелә торган тема яки проблема буенча укучының элекке белемнәрен актуальләштерү һәм гомумиләштерү һәм актив эшчәнлеккә (уку эшчәнлегенә) ныклы кызыксыну уяту өчен кирәк.

* Төшенү (аңлау) этабында укучы өйрәнелә торган материал буенча яңа мәгълүмат ала, төшенчәләрне, фактларны аңлап, элегрәк алган белемнәрен яңалары белән бәйли, тулыландыра.
* Рефлексия этабында укучы өйрәнгәннәрне бербөтен итеп күзаллый, яңа мәгълүматны тулысынча үзләштерә, иҗади фикер йөртә һәм өйрәнелә торган материалга карата аның шәхси мөнәсәбәте формалаша.


ысуллары
кәрзин
инсерт
синквейн
кластер
фишбоун,
паузалар ясап уку.
дидактик уен
терәк конспект

Сугыш

Болытлы,
яңгырлы көн

Урманда
төтен... янган,
каралган
агачлар

Янган машиналар,
танклар

Сугыш

Һавада самолётлар
гөрләве

Кабергә охшаган
балчыктан зур
өемнәр

Урылмаган игеннәр

Үлгән кеше гәүдәләре...
кара каргалар

Сугыш

Дәрҗия Аппакованың тормыш юлы һәм иҗаты

☺-яңалык белдем

😐-миңа билгеле

☹- аңлашылмый

Татар язучысы, талантлы прозаик һәм драматург

😐 1898 елның 2 мартында Татарстанның Түбән Кама районы Байгол авылында ярлы крестьян гаиләсендә туа.

😐 1914 -1919 елларда балалар укыта.

😐 1919 - 1925 елларда корреспондент һәм берникадәр вакыт хәрби труппада артистка булып эшли.

☹ 1928–1943 елларда Урта Азиядә яши.

☺ 1932–1940 елларда хикәя, повесть, романнары басылып чыга.
«Кечкенә Бануның тарихы» китабы.

😐 1943-1948 елларда Дәрҗия Аппакова төп игътибарын балалар драматургиясенә юнәлтә . «Тапкыр егет» (1943), «Шүрәле» (1944), «Бишек җыры» (1946), «Илдус» (1947) исемле пьесаларын яза.

☺ 1935 елдан СССР Язучылар берлеге әгъзасы.

- Синквейн төзү.
- **Изгелек.**

- Күтелмәгән, көндәлек.
- Куандыра, канатландыра, дәртләндерә.
- Изгелек эшләсәң, игелек күрерсең.
- Бәхет.

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!