

# Жаваплар:

1. Сугыш вакытында ижат иткән шагыръләр һәм аларның әсәрләрен туры китерегез

1	Муса Жәлил	4	“Сагыну” нәсере
2	Фатих Кәрим	3	“Агыла да болыт агыла”
3	Хәсән Туфан	1	“Моабит дәфтәрләре”
4	Гадел Кутуй	2	“Ант” һәм “Ватаным өчен”

2. Сугыш чоры әсәрләрендә нинди мотивлар бар?

1	Көрәшкә өндәү, чакыру	2	(К.Нәжми. “Фашизмга үлем!”;
2	Фашизмга нәфрәт	1	(Ө.Ерикәй. “Сугышка, иптәшләр!”);
3	Фронт вакыйгалары, солдат батырлыгы, уй-хисләрә	4	(Ф.Кәрим. “Ант”;
4	Илне сакларга ант итү	3	С.Хәким “Хат”;
5	Жиңү шатлыгы,	5	Х.Туфан. “Гөлләр инде яфрак яралар”).



**Марсель Галиев**  
**08.10.1946**



# СҮЗЛЕК

Пюпитр

Соната

Аккорд

Музыка

Кырпак кар

Ядкаръ

Үрсэлэнде

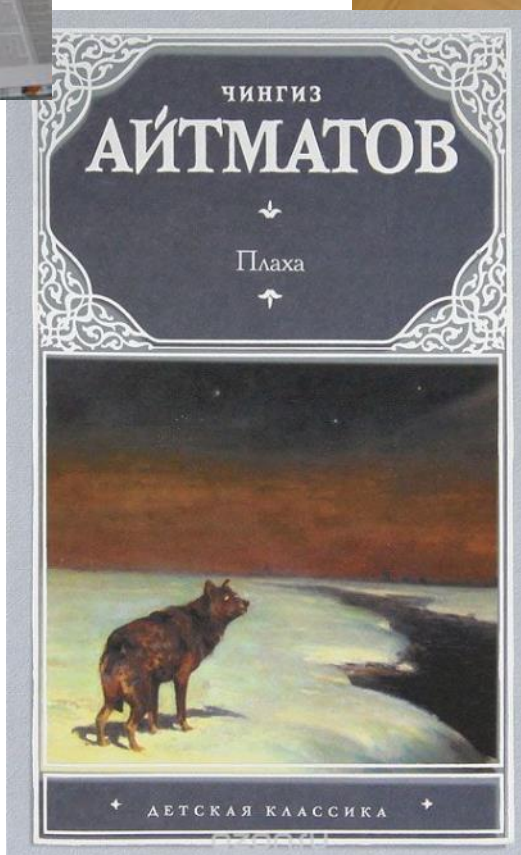
Ешкынлыклар

**Пюпитр-подставка для нот**  
**Соната- жанр инструментальной музыки**  
**Аккорд- это созвучие нескольких звуков**  
**Музыка-вид искусства**  
**Кырпак кар –пороша**  
**Ядкарь–памятная вещь**  
**Үрсэлэнде –беспокоиться**  
**Ешкынлыклар –лесные чащи**





# **РЕТРОСПЕКЦИЯ – үткөнгө эйлөнеп кайту**





**ДӘРЕС ӨЧЕН  
РӘХМӘТ!**

