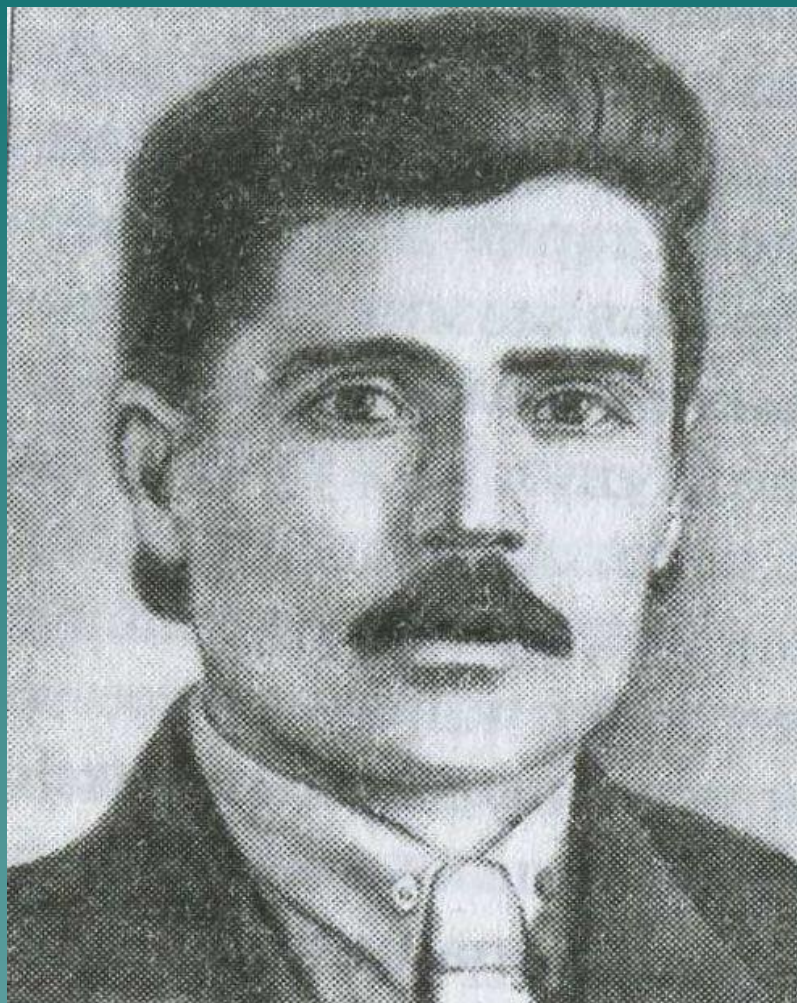


# Тема: Галимжан Ибраһимовның “Алмачуар” хикәясе



# Максат:

1. "Алмачуар" хикэясен вакыйгалар бирелеше ягыннан тикшерү.
2. Әдәби әсәрдә образлар системасы хакында мәгълүмат бирү.
3. Гаделлек темасына уйланып, Закирга бәя бирү.
4. Табигатькә сак мөнәсәбәт тәрбияләү.





















# Б.Урманченең “Сабантуй” картинасы



**I, II, III бүлөклөрдө  
сүз ни турында  
бара?**



# гаделллек

Гаделлек – дөрөслек,  
хаклык, хакыйкаты.

**Әлемгол бай, бик саран бай,  
ни өчен Закирның әтисенә  
иң яхшы атын бушлай бирә?**





# Нэзер

үз өстенә үзе алган  
эш, шартлы вәгъдә.



**Байның  
хисләрәндә  
каршылык  
бармы?**






# Нәфес

- ◆ нәрсәне дә булса  
булдырырга көчле  
омтылыш;
- ◆ күпне өмет итү;
- ◆ комсызлык.

**Әсәрдә темасы гаделлек  
булган, Әлемгол  
вакыйгасына охшаган  
вакыйгалар тагын бармы?**

A stylized silhouette of a mountain range is located in the bottom right corner of the slide. The mountains are rendered in a dark teal color, matching the background, and have a jagged, layered appearance.

**Бу вакыйгаларның  
охшаш яклары бармы?**





Әсәрнең “Бер мәхәббәт тарихы” дигән икенче исеме дә бар. Әгәр дә сүз Закир мәхәббәте турында бара дип алабыз икән, автор аның кемне, нәрсәне яратуы турында әйтә?

**Ул әтисе белән  
әнисен яратамы?**



**Закир табигатъне  
яратамы?**





**Пейзаж – француз сүзе,  
“урын, ил” мэгънэсендэ.**

**Матур әдәбият  
әсәрләрендә табиғатъ  
күренешләрен сурәтләү  
пейзаж дип атала.**













**Закир Алмачуарны  
ни өчен ярата?**



**Закир чаптар атын  
ни өчен ярата?**





# Ярату –

- ◆ берәр нәрсәне яки кешене бик якын итү, үз итү хисе тою;
- ◆ аңа тартылу, хөрмәт итү.



**Сабан туенда узу  
аңа ни өчен кирәк?**



# Нәтижә чыгарыйк:

- ◆ Закир барыннан да элек үзен ярата.



# Гаделсезлеге өчен Закир нинди дә булса жәза аламы?

- ◆ Дөньяны ярату хасиятен югалта.
- ◆ Дөньядан ямь таба алмау – кеше хәсрәтенең иң зурсы.

