

# «Песни военных лет»





Песни военных лет занимают особое место в музыкальной культуре нашей страны. Написанные в годы тяжёлых испытаний, они звали весь народ к борьбе во имя победы. Сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма народа, они не утратили своего воздействия и трогают сердца величием подвига.

За первые годы войны было создано около 100 песен. Их разучивали солисты, хоровые коллективы и исполняли перед солдатами, уходящими на фронт, и в минуты затишья в военных действиях. Одна из лучших песен — «Священная война». Её написал композитор Александр Александров на стихи поэта Василия Лебедева-Кумача.

Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война»



Уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александра Александрова. Отсюда, за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу.



Самым популярным музыкальным символом, с которым ассоциируется Великая Отечественная война последние 40 лет, является песня "День Победы", написанная на стихи участника той войны Владимира Харитоновича представителем послевоенного поколения композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой Победы в 1975 году.

Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является "Катюша" - песня, которую в Красной Армии знал каждый боец. В отличие от большинства военных песен той поры, "Катюша" была создана в предвоенное время и впервые зазвучала в исполнении Валентины Батищевой 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов под аккомпанемент оркестра под управлением Виктора Кнушевицкого.

## «Катюша» (1938)

- Стихи - М. Исаковский
- Музыка - М. Блантер



Михаил Исаковский  
«Огонек»

На позиции девушка И подруга далёкая  
Провожала бойца, Парню весточку шлёт,  
Тёмной ночью Что любовь её девичья  
простилася Никогда не умрёт.  
На ступеньках крыльца Всё, что было задумано,  
И пока за туманами В свой исполнится срок,-  
Видеть мог паренёк, Не погаснет без времени  
На окошке на девичьем, Золотой огонёк.  
Всё горел огонёк.

Парня встретила И становится радостно  
славная На душе у бойца  
Фронтная семья, От такого хорошего,  
Всюду были товарищи От её письма.  
Всюду были друзья, И врага ненавистного  
Но знакомую улицу Крепче бьёт паренёк  
Позабить он не мог: За советскую Родину,  
"Где ж ты, девушка За родной огонёк.  
милая,  
Где ж ты, мой огонёк?"

1944

19 апреля 1943 года в газете "Правда" было напечатано стихотворение Михаила Исаковского "Огонёк" с подзаголовком "песня", но ни нот, ни подстрочника не было. Музыка к стихотворению стали сочинять многие композиторы, такие как Матвей Блантер, Александр Митюшин, Нина Макарова, Исаак Шварц. Впервые "Огонёк" прозвучал в 1947 году в исполнении Владимира Нечаева.

Песня "Смуглянка" из фильма "В бой идут одни старики", без которой невозможно представить ни один День Победы, и благодаря которой в массовое сознание был внедрён несуществующий образ молдавского партизана, была написана в предвоенное время и посвящена героической деятельности Григория Ивановича Котовского в годы Гражданской войны. Так, благодаря поэту Якову Захаровичу Шведову и композитору Анатолию Григорьевичу Новикову, увидело свет произведение, прошедшее сложный и тернистый путь ко всеобщему признанию.



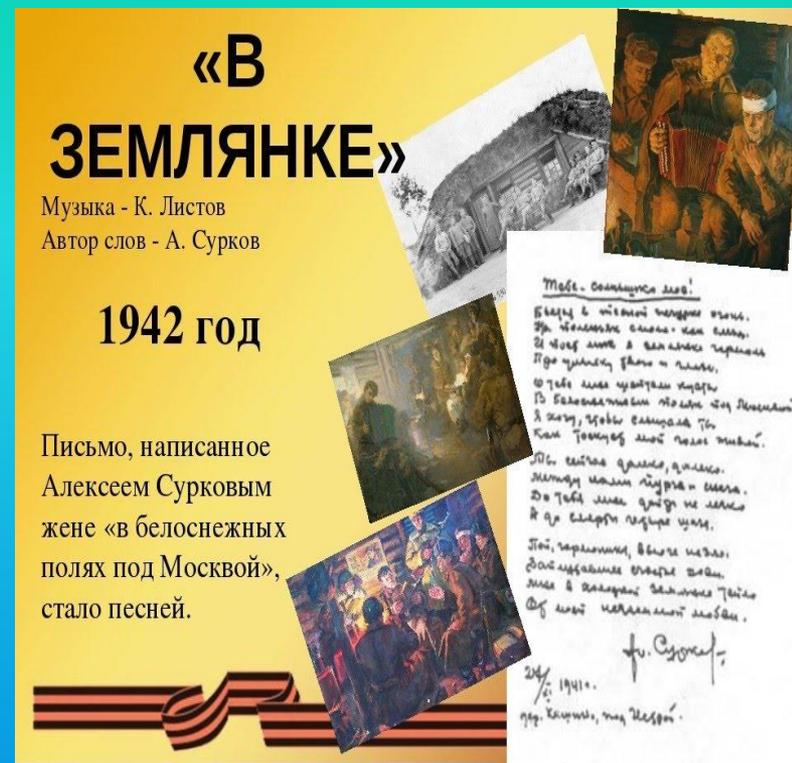
Одна из самых лирических песен «В землянке». Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал.

# «В ЗЕМЛЯНКЕ»

Музыка - К. Листов  
Автор слов - А. Сурков

**1942 год**

Письмо, написанное  
Алексеем Сурковым  
жене «в белоснежных  
полях под Москвой»,  
стало песней.



Тебе - Софьяночке моей!  
Близко к твоей землянке я живу.  
Этот белоснежный снег - как белый.  
Этот снег - как в белоснежных полях  
Про чудные, белые и белые,  
И тебе мне хочется писать  
По белоснежным полям под Москвой  
И жуть, жуть, как никогда  
Как тремолом этой белой тучкой.  
Но сейчас далеко, далеко.  
Ничего не слышно и не видно.  
До тебя мне далеко и далеко.  
И до слезы сердце мое.  
Той, прекрасной, белой ночью  
Долгожданная встреча наша.  
Мне и солдатам белоснежные поля  
Об этой чудесной любви.  
А. Сурков  
25/3/1941.  
г.г. Кочетов, п.г. Листов.

Песня "Тёмная ночь" была написана для фильма "Два бойца" поэтом Владимиром Агатовым и композитором Никитой Богословским в 1943 году. Идея написания проникновенной лирической композиции для фильма «Два бойца» посетила режиссёра Леонида Лукова. Песня "Темная ночь" успешно преодолела десятилетия, отделяющие ту войну от нашего времени.

# Фронтные агитбригады

Артистические бригады работали на важнейших участках советско-германского фронта во время решающих битв Великой Отечественной войны. На передовой они рисковали не меньше, чем солдаты, попадая под обстрел, бомбёжки и в окружение врага.

Когда в помещении цирка, где Клавдия Ивановна Шульженко пела перед бойцами, уходившими на фронт, вдруг стали падать фугасные бомбы, зал был в панике, музыканты тоже. А Шульженко продолжала акапельно: «Падал с опущенных плеч...» После её выступления офицер спросил: «Откуда у вас такое самообладание?» Клавдия Ивановна ответила: «Я — артистка».

На улицах столицы, куда сбрасывались зажигательные бомбы, продолжалась культурная жизнь. Москвичи покупали и читали книги, посещали кино, театры и консерваторию. Марина Ладынина, Любовь Орлова, Зоя Фёдорова, Людмила Целиковская — самые известные актрисы военного времени, чьи фильмы смотрели в блиндажах и госпиталях, с чьими именами шли в атаку и умирали.



**9 мая 2020 года наша страна и весь мир будут отмечать День Великой Победы. Пройдут концерты, тематические вечера, встречи с ветеранами. И конечно, на каждой такой встрече будут звучать песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни тогда рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом!**