

Сергей Александрович Есенин.

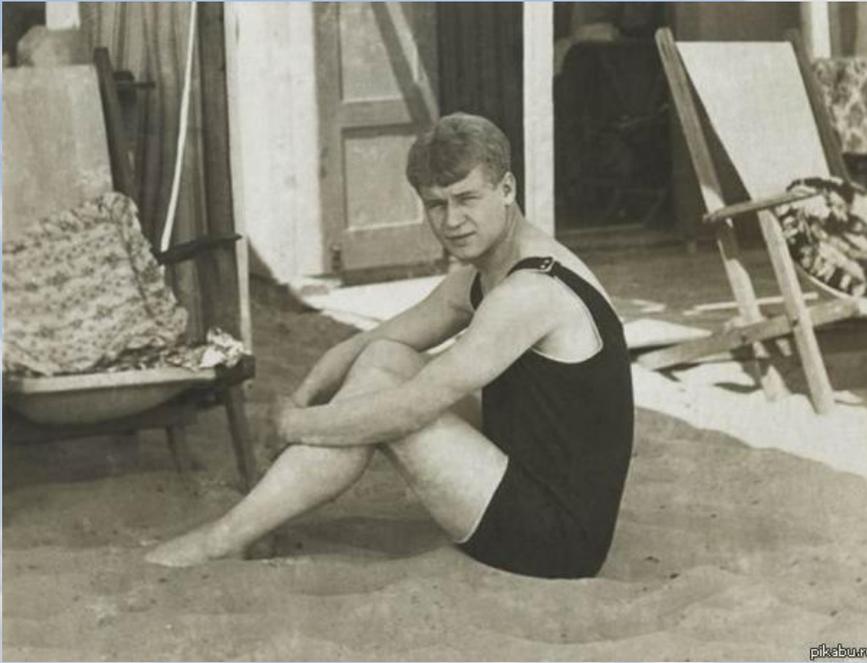
Творчество поэта



«Мои мечты стремятся
вдаль,
Где слышны вопли
и рыдания,
Чужую разделить печаль
И муки тяжкого страдания.
Я там могу найти себе
Отраду в жизни, упоенье,
И там, наперекор судьбе,
Искать я буду вдохновенья».

С.А.Есенин

Родина поэта



**«О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку,
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску».**

Родился Есенин в селе Константинове, где прошли его детские годы, а затем и годы юности, здесь он написал свои первые стихи. К вершинам поэзии Сергей Есенин поднялся из глубин народной жизни. Мир народно-поэтических образов окружал его с детских лет. Вся красота родного края с годами изобразилась в стихах, полных любви к русской земле.

Эти места – колыбель поэзии Есенина. Родина была тем источником вдохновения, к которому постоянно припадал Есенин, черпая силу русского духа, силу любви к людям, отчему дому...



Творчество Сергея Александровича Есенина, неповторимо яркое и глубокое, ныне прочно вошло в нашу литературу и пользуется огромным успехом у многочисленного русского и зарубежного читателя. Стихи поэта полны сердечной теплоты и искренности, страстной любви к беспредельным просторам родных полей, “неисчерпаемую печаль” которых умел он так эмоционально и так звонко передать.

В нашу литературу Сергей Есенин вошёл как выдающийся лирик. Именно в лирике выражено всё, что составляет душу есенинского творчества. В ней полнокровная, искрящаяся радость юноши, заново открывающего удивительный мир, тонко чувствующего полноту земной прелести, и глубокая трагедия человека, слишком долго остававшегося в “узком промежутке” старых чувств и воззрений. И если в лучших стихотворениях Сергея Есенина – “половодье” самых сокровенных человеческих чувств, они до краёв наполнены свежестью картин родной природы, то в других его произведениях – отчаяние, тлен, безысходная грусть. Сергей Есенин прежде всего – певец Руси, и в его стихах, по-русски искренних и откровенных, мы ощущаем биение беспокойного нежного сердца.



Поэзия в годы революции



Стихотворения Есенина впитали в себя великие традиции национальной поэзии, традиции Пушкина, Некрасова, Блока. Даже в любовной лирике Есенина тема любви сливается с темой Родины. Автор убеждается в непрочности безмятежного счастья вдали от родного края. И главной героиней цикла становится далёкая Россия: “Как бы ни был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий”. С радостью и горячим сочувствием встретил Есенин Октябрьскую революцию. Вместе с Блоком, Маяковским он без колебаний встал на её сторону.



Произведения, написанные Есениным в то время («Преображение», «Небесный барабанщик»), проникнуты бунтарскими настроениями. Поэт захвачен бурей революции, её величием и рвётся к новому, к будущему. В одном из произведений Есенин восклицал: “Мать моя родина, я-большевик!” Но Есенин, как он сам писал, воспринял революцию по-своему, “с крестьянским уклоном”, “больше стихийно, чем сознательно”. Иначе и не могло быть. Есенин не просто лирик, это поэт большого ума, глубоких философских размышлений.

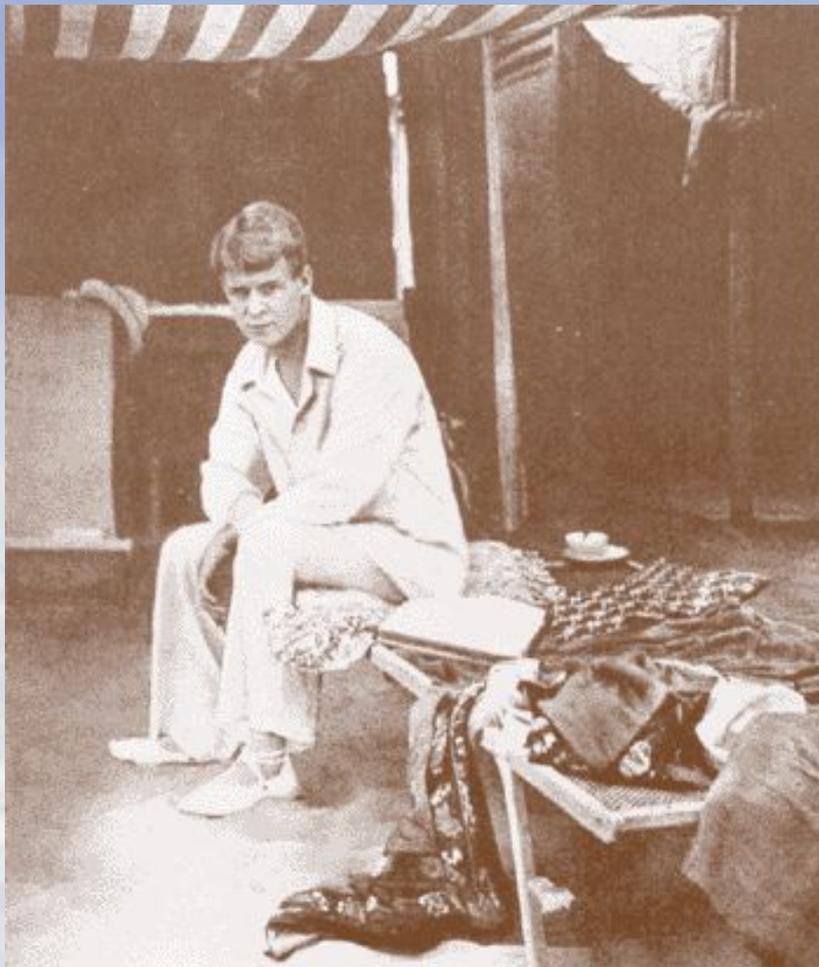
Любовь Есенина к песням



**«Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных. Я
хотел бы затеряться В зеленях твоих
отозванных». Такие строки могут
родиться только в душе истинного
художника, для которого Родина –
это жизнь. Дед Есенина, «яркая
личность, широкая натура», по
словам поэта, имел прекрасную
память и знал наизусть множество
народных песен и частушек. Сам
Есенин хорошо знал русский
фольклор, который изучал не по
книгам. Мать Есенина пела
множество песен, которые Есенин
вспоминал не раз. Есенин знал
песни, как редко кто их знал, он
любил их – грустные и веселые,
старинные и современные.**



Песни, сказания, поговорки – на этом воспитывался Сергей Есенин. В его тетрадях было записано около четырех тысяч миниатюрных шедевров. С течением времени талант Есенина набирал силу. Войти в литературный мир Есенину помог Блок, перед которым он преклонялся. Блок написал своему другу Городецкому письмо с просьбой помочь молодому таланту. В своем дневнике Блок писал: «Стихи свежие, чистые, голосистые. Давно не испытывал такого наслаждения». Позже стихи Сергея Есенина начали печатать столичные журналы.



**«Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу».**

Один из рецензентов сказал о ранних стихах поэта: «Усталый, пресыщенный горожанин, читая стихи Есенина, приобщается к забытому аромату полей, чем-то радостным веет от его поэзии». Началась первая мировая война. Всем сердцем, всей душой поэт предан Родине и своему народу в эти долгие годы горя и печали.

Стихотворение «Русь»



Стихотворение «Русь» – это замечательное и широко знаменитое произведение, это художественное кредо поэта. По настроению «Русь» чем-то перекликается с блоковскими скорбными раздумьями о Родине. «Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые, Как слезы первые любви!» Время творчества Есенина – время крутых поворотов в истории России.



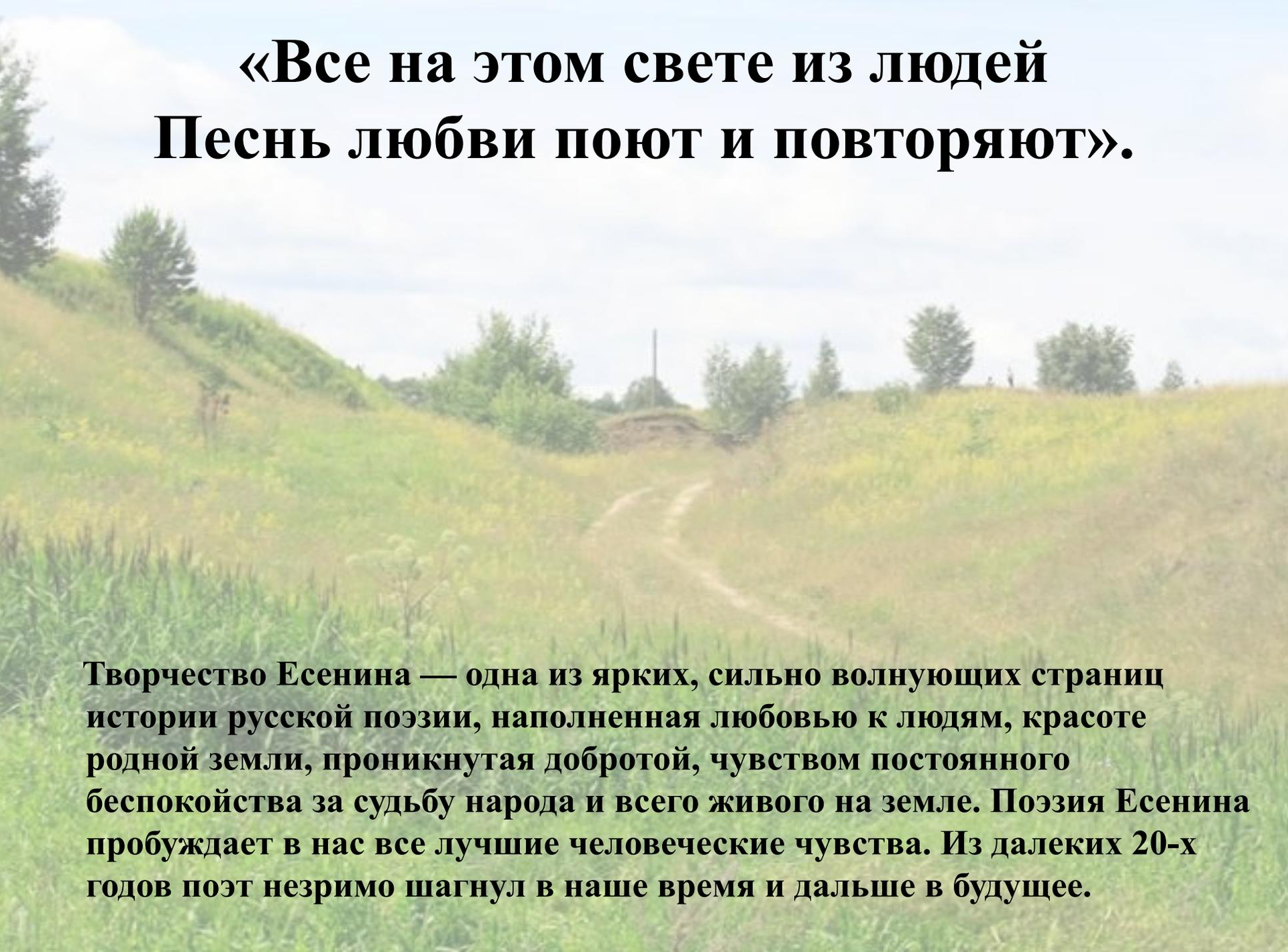
В стихотворении «Русь» Есенин сообщает боль и грусть за судьбу страны, тревогу за жизнь крестьян, вовлеченных в водоворот мировой войны. Есенину стезя и близка эта Русь. В самое трудное время поэт всей душой, всем сердцем рядом с народом. Чем безрадостнее картины русской реальности, тем сильнее привязанность поэта к Родине. С приходом революции начинается новый период в творчестве Есенина. Судьба Родины, народа в бурную революционную эпоху — вот что теперь беспокоит его.



Драматизм его мироощущения, его напряженные поиски истины, ошибки и слабости – все это грани огромного таланта. Изучая творческий путь Есенина, можно смело сказать, что он всегда был верен себе в главном – в стремлении постичь сложную судьбу своего народа. Полтора года, проведенные поэтом за границей, были исключительным периодом в его жизни: он не писал стихов, ничто не вдохновляло поэта вдали от родного края. Но именно там возник замысел трагедийной поэмы «Черный человек».



Это последнее поэтическое произведение Есенина. Только за границей он понял, какие грандиозные перемены происходят на Родине. Он отмечает в дневнике, что, возможно, русская революция спасет мир от безнадежного мещанства. После возвращения из-за границы Есенин посещает родные края. Ему грустно, ему кажется, что народ не помнит о нем, что в деревне произошли огромные перемены, но в какую сторону, он определить не мог. «Вот так страна! Какого ж я рожна Орал, что я с народом дружен? Моя поэзия здесь больше не нужна, И сам я здесь ни капельки не нужен».



«Все на этом свете из людей Песнь любви поют и повторяют».

Творчество Есенина — одна из ярких, сильно волнующих страниц истории русской поэзии, наполненная любовью к людям, красоте родной земли, проникнутая добротой, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле. Поэзия Есенина пробуждает в нас все лучшие человеческие чувства. Из далеких 20-х годов поэт незримо шагнул в наше время и дальше в будущее.