

**РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ
НАВЫКОВ
И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

ЦЕЛЬ:

1. Формирование у обучающихся свободного владения певческим голосом, умение технически грамотно и художественно выразительно исполнять музыкальные произведения разных жанров как участник хора, ансамбля и как вокалист.

2. Развитие творческого мышления, фантазии и воображения детей, как необходимый фактор положительной эмоциональной сферы



ЗАДАЧИ :

1.Обучающие:

- через яркую, увлекательную форму общения педагога и обучающихся, через доступную образную систему помогать раскрывать индивидуальный творческий потенциал каждого ученика;
- **обучить основным навыкам хорового и вокального исполнительства.**

- научить преодолевать внутренние комплексы, раскрепощаться;



- формировать самооценку, самостоятельность, самоконтроль, сравнительный анализ и собственное мнение.

2. Развивающи



- развивать свободное самовыражение каждого обучающегося посредством музыки, пения, движения, импровизации, фантазии;
- развивать певческий голос, исполнительские навыки;
- развивать эстетический и музыкальный вкус.

3. Воспитательные

- воспитывать культуру поведения, дружелюбные отношения, уважение к друг другу ;



- воспитывать чувство партнёрства, коллективизма, ансамбля;

Ах, голос!

Как он чист, силён и ровен.

**Душа открыта настежь в
нём.**

**Как он прекрасен,
благороден,**

**Что в сердце трепетно
моём...**

Психологический аспект певческого голоса

- настрой и самовнушение
- обретение внутренней свободы
- голос - как средство выразить себя
- снятие психических зажимов и барьеров



Физическое самосознание певческого процесса



- беззвучные упражнения
- снятие мышечных зажимов
- приёмы релаксации
- физическое осознание позвоночника
- упражнения для расслабления

- **Голосообразование**
- **Освобождение мышц звукового канала**
- **Язык в работе над звуковым каналом**
- **Резонаторы при полной мышечной свободе**
- **Формирование певческого тона**
- **Развитие диапазона**
- **Наработка навыков**



“Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других.” Б.

Асафьев



Как помочь ребёнку раскрыть свой творческий потенциал и способности

- «верный тон» урока, эмоциональный настрой
- пробуждение энтузиазма к познанию
- освоение детьми способов выражения собственной особенности в исполнительской деятельности
- «проживание» разнообразных эмоциональных состояний





- музыкально-игровой вид деятельности
- пластическое интонирование музыки

- инструментальное
музицирование

- выражения
впечатлений
от музыки
в рисунках,
стихах,
рассказах



- импровизация



“Горят, как жар, слова

Иль станут, как будто камешки,-

Зависит от того, чем наделил их ты,

**Какими к ним в свой час притронулся
руками**

**И сколько отдал им душевной
теплоты...”**

Л.Горюнова