

Тема урока:

**«Художественная  
фотография как  
вид искусства»**

# Цели урока

- Выявить особенности и выразительные средства художественной фотографии как вида искусства,
- научиться определять выразительные средства при анализе художественной фотографии

# Вопросы урока

1. История возникновения и развития фотоискусства
2. Направления, жанры и выразительные средства художественной фотографии
3. В чем заключается мастерство фотохудожника



**Со времен наскальных рисунков человек пытался изобразить то, что его впечатляет. Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства — фотографию. С фотографий смотрят на нас люди, давно ушедшие**



Для современных людей фотография — такое же обычное и привычное явление в жизни, как, скажем, шариковая ручка или бумага. Но прежде чем стать таковой, фотография за свои почти 170 лет существования прошла непростой путь от размытого, с трудом различимого снимка до настоящего произведения искусства.

# Фотография

(в перевод с греческого «пишу светом»,  
светопись — техника рисования светом)

— получение и сохранение изображения  
при помощи светочувствительного  
материала или светочувствительной  
матрицы в фотокамере.

# История происхождения

- Именно свет является основным и главным инструментом для ее создания. Первые шаги к изобретению фотографии делали еще ученые Древнего мира. Так называемый **принцип камеры-обскуры** был описан еще Аристотелем. Это устройство считается прародителем фотоаппарата.
- Принцип его работы довольно прост: **когда свет попадает в темный ящик через крошечное отверстие, на противоположную от отверстия стену проецируется перевернутое изображение того, что находится снаружи.** Часто таким методом пользовались художники для правильной передачи перспективы и пропорции.



# Ян Вермеер

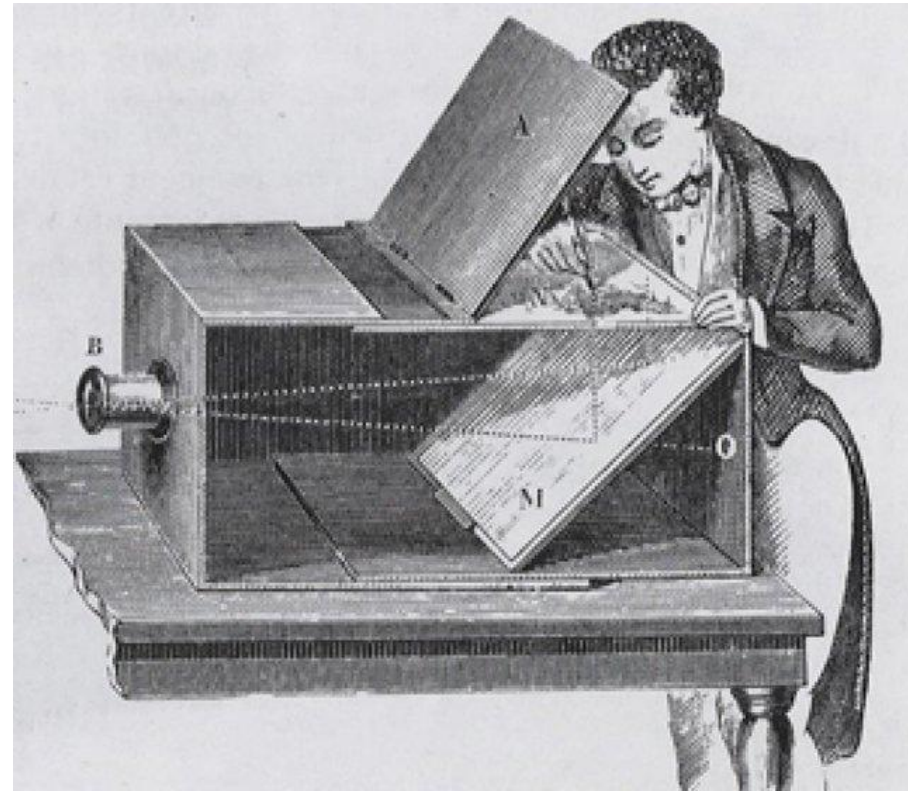




С помощью камер-обскур в России, например, в XVIII веке были документально зарисованы виды Петербурга, Петергофа, Кронштадта. То была «фотография до фотографии»: труд рисовальщика предельно упростился.

**ЦЕЛЬ:**

**полностью механизировать процесс рисования, научиться не только фокусировать оптический рисунок на плоскости, чтобы обводить «от руки», но и надежно закреплять его химическим способом.**



# Основные сведения из истории фотографии

- Публичное сообщение о появлении изображений с помощью света – **1839г.**
- Место изобретения
  - **Париж, Франция**
- Основовположники фотографии
  - **Луи Дагер(художник),**
  - **Жозеф Ньепс(изобретатель)**
- Название изображения
  - **Дагерротип (1826г.)**
  - **Фотография (1839г.)**

**Жозеф Нисефор Ньепс  
«Вид из окна мастерской, 1826»**



**Бульвар дю Тампль в Париже. Луи Дагер 1838 год**





**«Мастерская художника». Дагерротип**  
Дагер 1837



Когда фотография становится

**произведением**

**искусства**

?



# 1856 год. Оскар Г. Рейландер «Две дороги жизни»

уникальный комбинированный отпечаток с тридцати различных ретушированных негативов. В его фотографии под названием «Две дороги жизни» словно описывалась древняя сага о вступлении двух молодых людей в жизнь. Один из главных героев на фотографии обращается к различным добродетелям, мифическим религиям и ремеслам, а другой, наоборот,



# Генри Пич Робинсон



На этой художественной фотографии была запечатлена умирающая в кресле девочка, над которой печально стоят ее сестра и мать, а отец смотрит в открытое

# Художественный образ

- обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного индивидуального явления.

*С.И. Ожегов Толковый словарь  
русского языка.*

# Специфика

художественного образа в

фотоискусстве

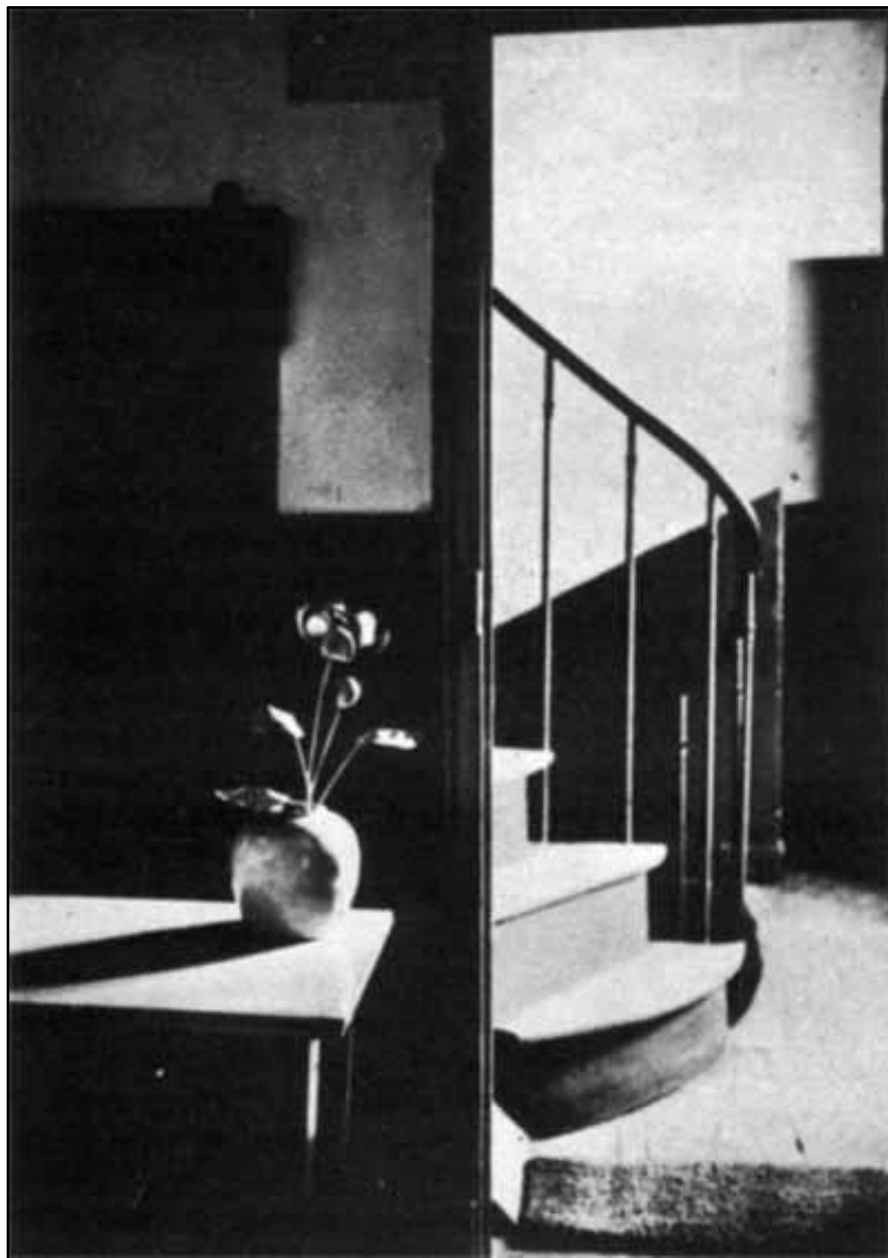
- это изобразительный образ

документального значения

# Выразительные средства художественной фотографии

- Композиция
- Цвет
- Линия
- Цветовая композиция
- Формат
- **Распределение света**
- **Момент съемки**
- **Ракурс съемки**

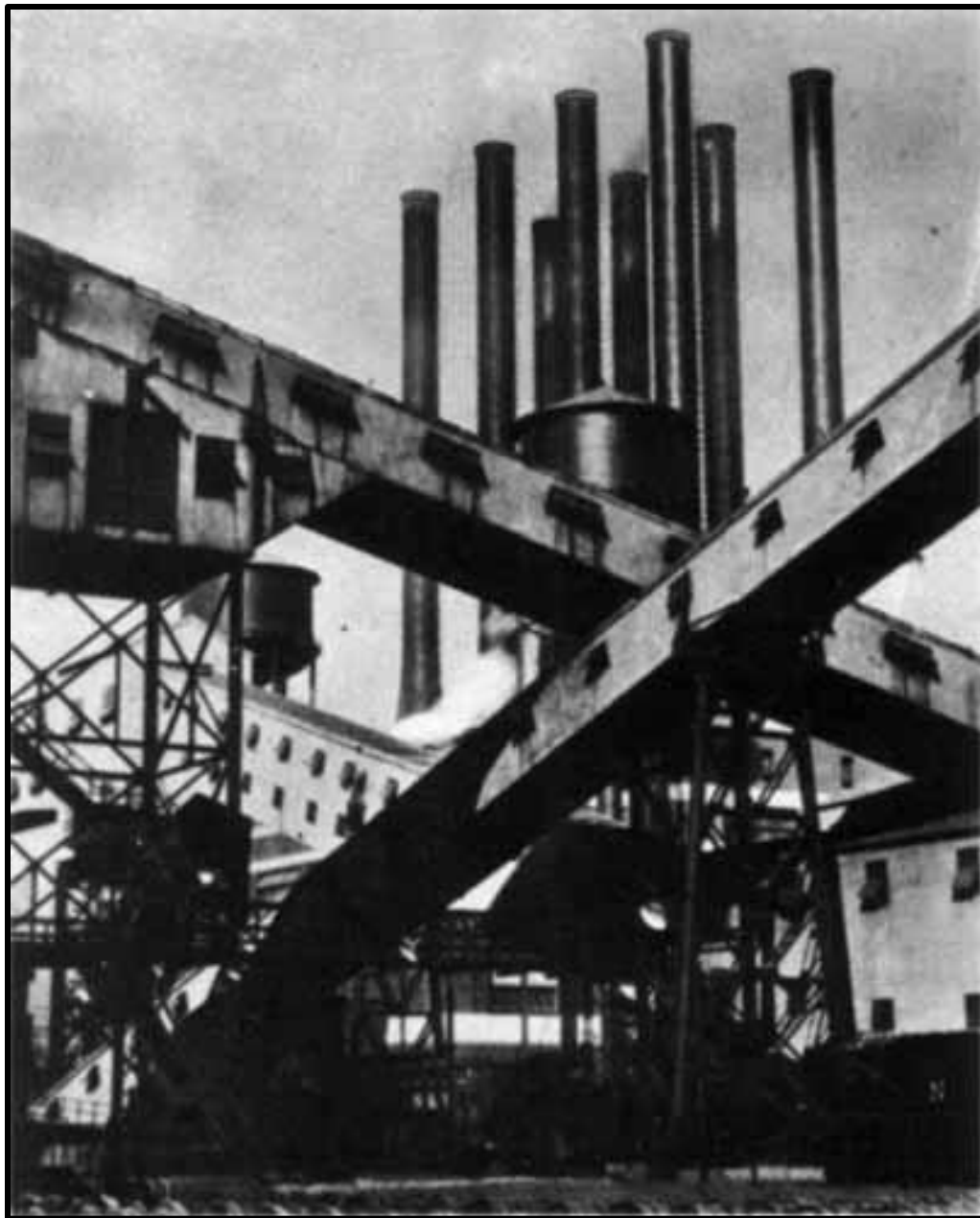
Андре Кертеш Студия Мондриана. Париж 1926 г.





# Чарльз Шилер Завод Форда на реке Руж

1927 г.



Александр Родченко  
Студгородок в Лефортово 1936 г.



# Александр Родченко Электрозавод 1930 г.



Настоящей «визитной карточкой» Родченко стали ракурсные снимки – сделанные под непривычным углом, с необычной и зачастую неповторимой точки, в ракурсе, искажающем и «оживляющем» обычные предметы

Лиля Брик. Снимок для рекламного плаката 1925 г. Александр Родченко





Фотография «Вершины Титона и река Снейк» ( *The Tetons and the Snake River*), 1942



# Ансель Адамс Восход луны 1941 г.





Роберт Капа  
Мальчик - чистильщик сапог 1947 г.



Ричард Аведон Рене (из коллекции Диора) 1956



Ричард Аведон  
Туфля (дизайн от Перуджи) 1958 г.



Ричард Аведон  
Певица Мариан Андерсен 1955 г.



Мадридский фотограф  
Chema Madoz (Чема  
Мадоз), 1958г.,  
испанский художник.  
Его  
сюрреалистические  
черно-белые  
фотографии  
популярны во всем  
мире.

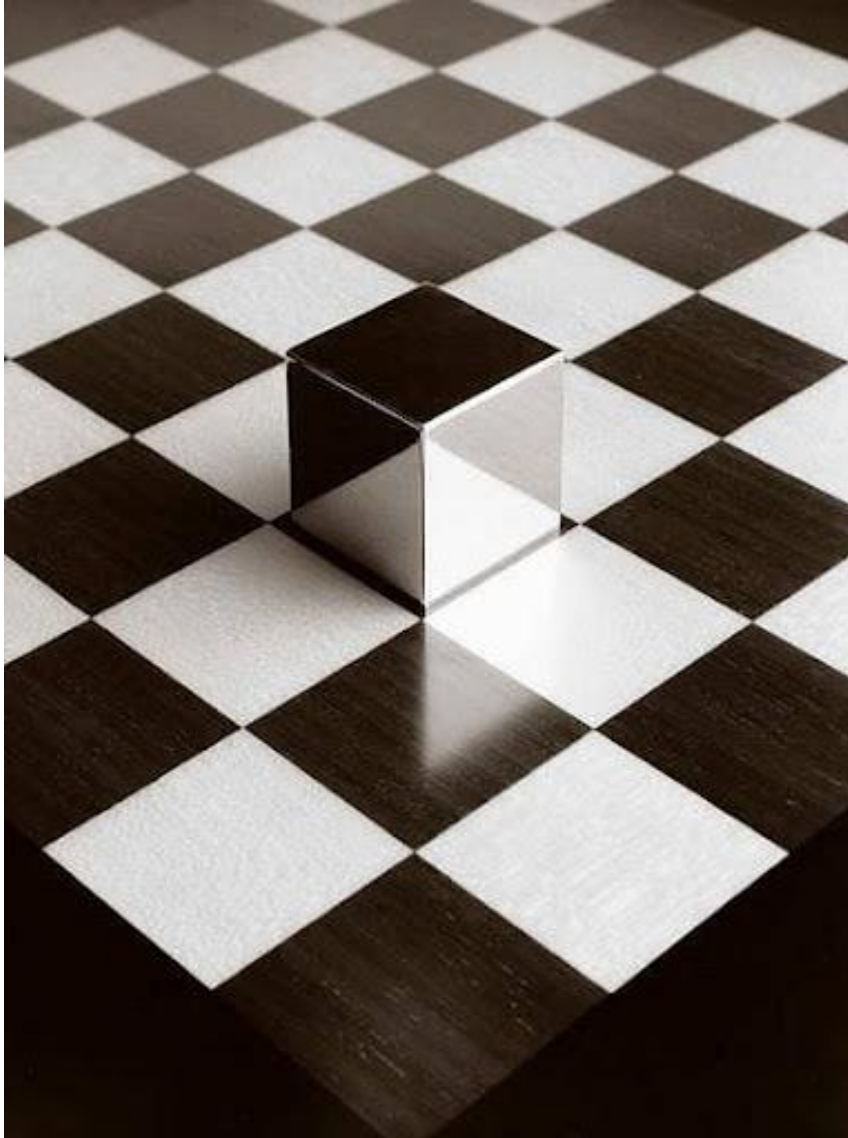


# Chema Madoz

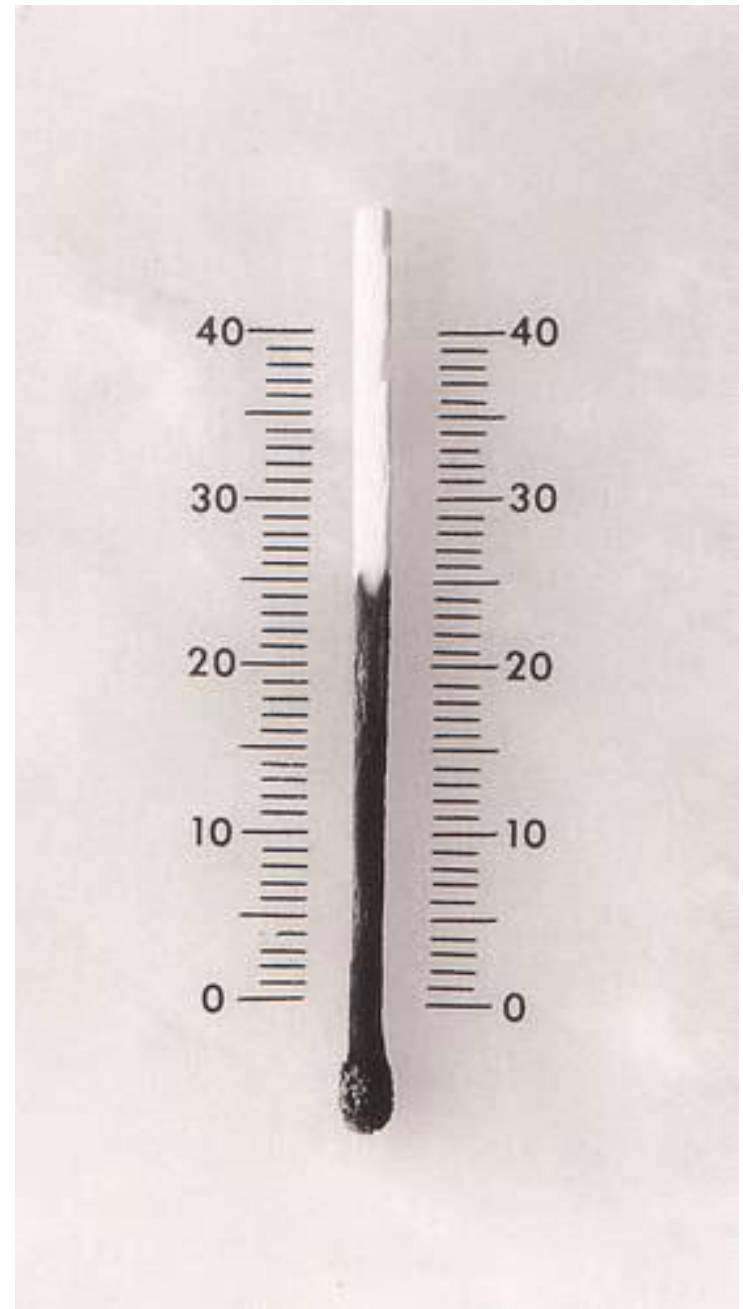




# Chema Madoz



# Chema Madoz





# Выразительные средства художественной фотографии

- Композиция
- Цвет
- Линия
- Цветовая композиция
- Формат
- **Распределение света**
- **Момент съемки**
- **Ракурс съемки**

# Восход двойного солнца



# Часовня





# Большой ух

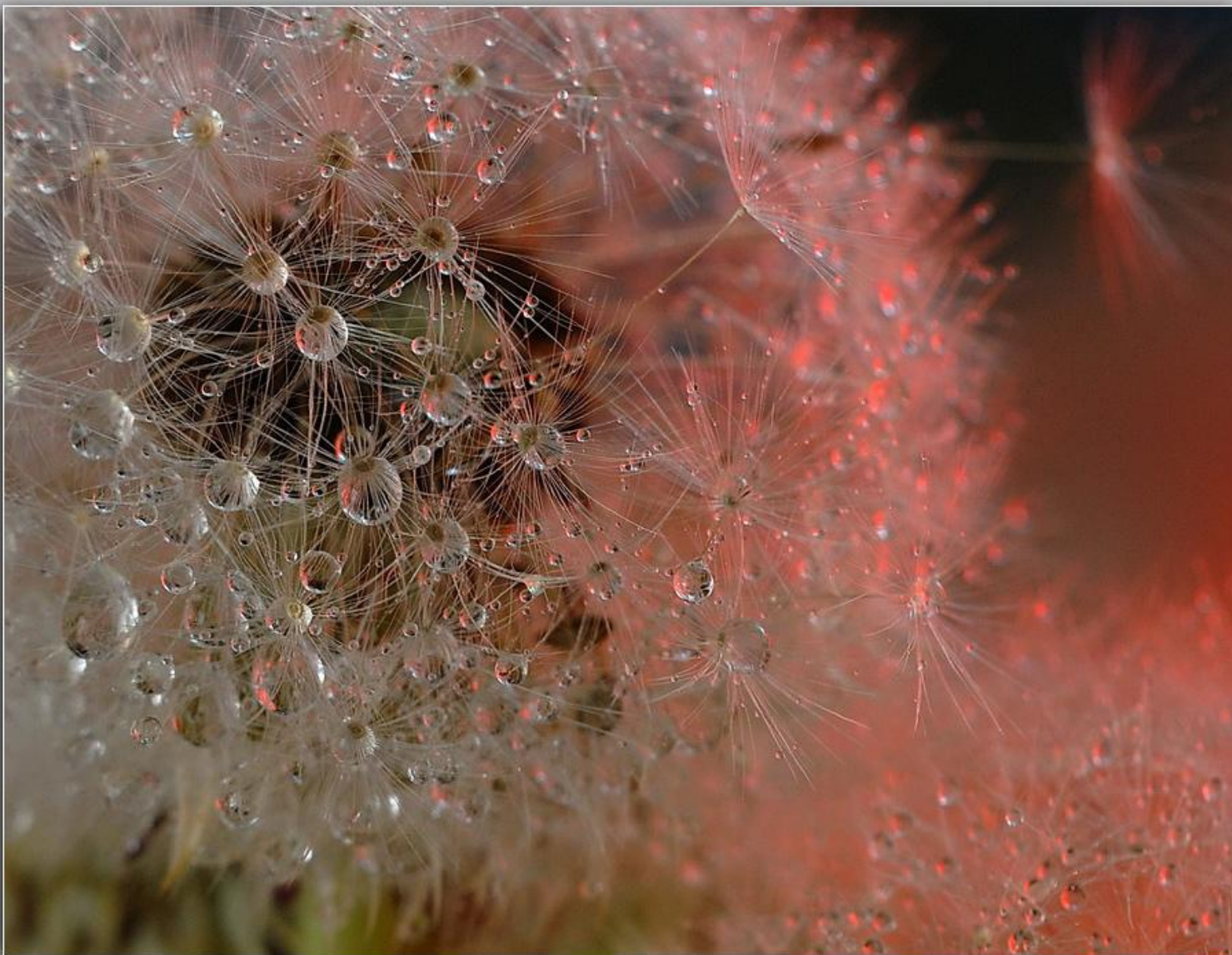


# Пейзаж



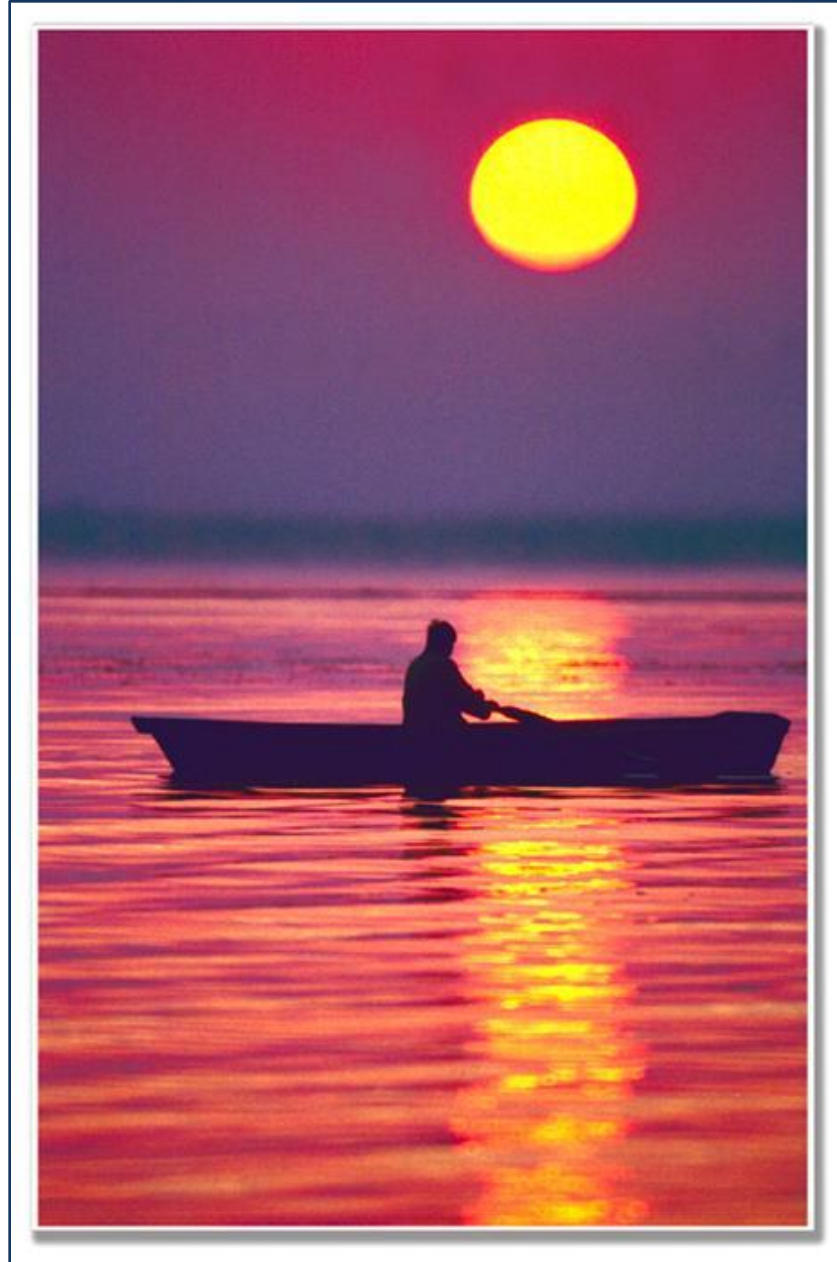


# Одуванчик





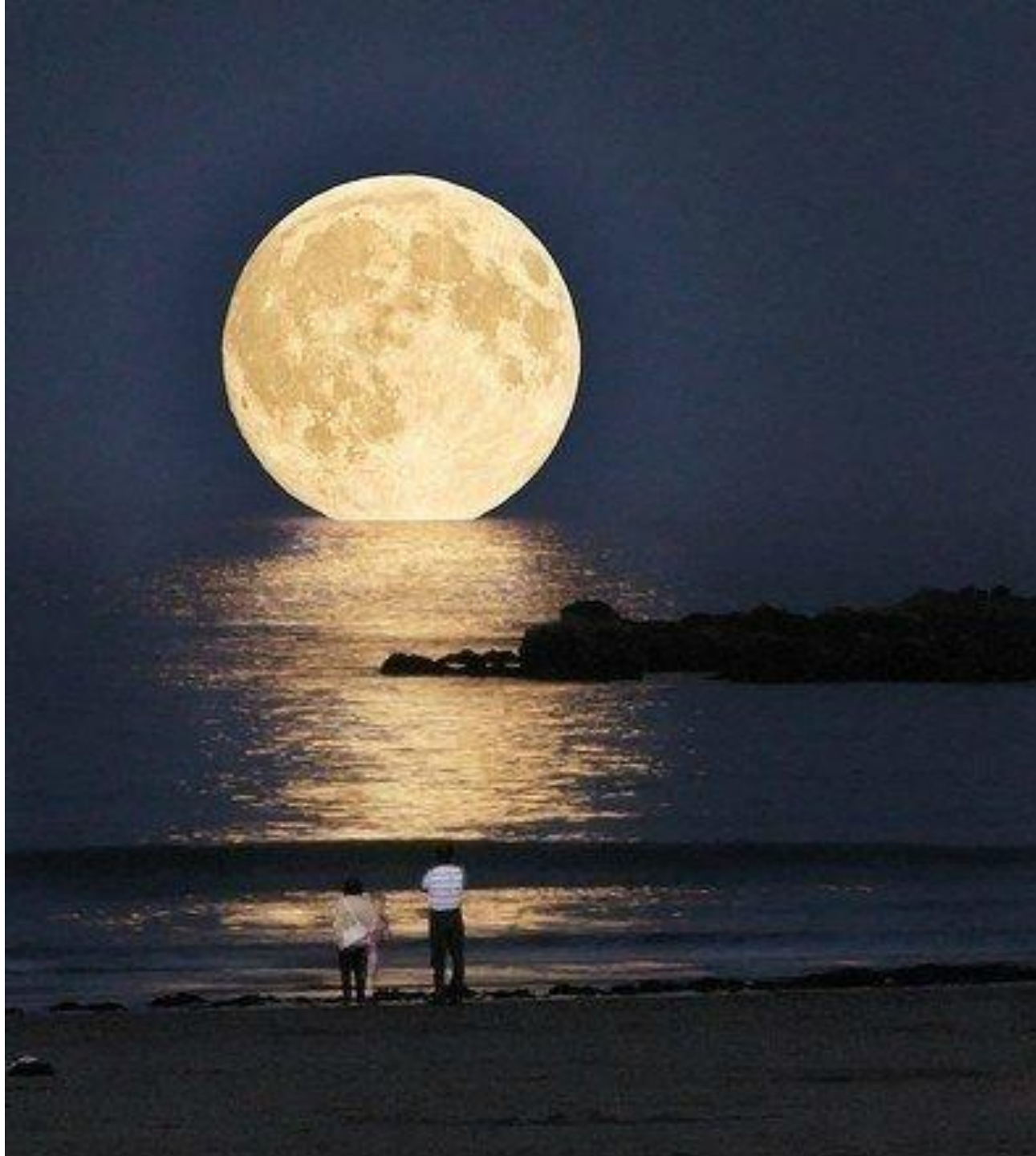
# Тишина



















**Фотография в наши дни стала массовым явлением,**

**для фотографии как искусства по-прежнему важны избирательность и особое личностное «видение», позволяющее человеку с помощью фотографических средств создать настоящее произведение искусства.**

# План анализа художественной фотографии

1. Какое событие, явление изображает фотохудожник?
2. Что изображено (кто изображен) на фотографии?
3. Жанр фотографии.
4. Какие выразительные средства использует фотохудожник для создания художественного образа?
5. Что Вас привлекает в данной фотографии?
6. Какие чувства вызывает фотография?

# Практическая работа

## Фотохудожник – каков он?

1. Обсудите в группе, какими **личностными и профессиональными качествами** должен обладать фотохудожник, чтобы достичь успеха в профессии?
2. Запишите в тетрадь эти качества.
3. Нарисуйте **словесный портрет** фотохудожника, обосновывая свою позицию.

# Фотохудожник – каков он?

- Психолог
- Исследователь жизни во всех ее проявлениях
- Имеет свою точку зрения, идейную позицию, индивидуальность стиля
- Обладает художественным вкусом
- Владеет технологией фотографии
- Знает историю и теорию изобразительного искусства

# Домашнее задание

- Найти примеры художественной фотографии (или попытаться сделать самим).
- Проанализировать письменно по плану.