

***Лоскутное  
шитьё***



# Покрывало





# Обивка мебели



# Интерьер детской





# ***Лоскутные картины***



***Художник  
Бороздина  
Г. Киев***



***Растаял аромат  
цветов***

***Художник  
Короткова И.С.  
Г. Иваново***

# Панно на стену



# Одежда

- *Дизайнерская одежда Ксении Дмитриевой*





***Лоскутное***

***шитьё***

***Изготовление***

***лоскутного изделия***

***Лоскутное шитьё –  
искусство соединения  
небольших  
разноцветных  
лоскутков ткани в  
единое целое, путём их  
сшивания.***

**Что такое  
"пэчворк"?  
"Patch" в переводе  
с английского  
означает лоскут  
или заплата.  
Соответственно,  
"пэчворк" –  
шитье из  
лоскутов.**



# ***лоскут для кухни***

- *скатерти*
- *сервировочные салфетки*
- *подушки на стул*
- *нотабуретники*
- *грелки на чайник*
- *панно на стену*
- *прихватки*





# **Что необходимо узнать:**

- **История и современность лоскутного шитья**
- **Инструменты и материалы для работы**
- **Технология изготовления**
- **и чему научиться:**
- **Выполнять эскизы**
- **Изготавливать шаблоны**
- **Подбирать цветовые сочетания**

# **Вопросы для 1 группы:**

- 1. Где зародилось искусство лоскутного шитья?**
- 2. Каковы причины возникновения лоскутного шитья?**
- 3. Как развивалось лоскутное шитьё в России?**
- 4. Актуально ли лоскутное шитьё сегодня?**

# ***Вопросы для 2 группы:***

***1. Какие существуют техники лоскутного шитья?***

***2. Как выполняется техника «Спираль»?***

***3. Как выполняется техника «Бревенчатая изба»?***

***4. Как подобрать цветное решение лоскутного изделия?***

# **Вопросы для 3 группы:**

- 1. Какие ткани подходят для лоскутного шитья?***
- 2. Как подготовить материал к работе?***
- 3. Как организовать рабочее место?***
- 4. Какие инструменты и приспособления требуются для лоскутного шитья?***

**Причиной появления  
своеобразного лоскутного шитья  
явилась бедность.**



*Русские домотканые половики,  
вязанные круглые коврики и  
поскутные коврики ручной работы*



# *Лоскутки на государственном уровне*







sochi.ru  
2014

sochi.ru  
2014

sochi.ru  
2014



# *Олимпиада и лоскутки*

- ◆ *Для создания фирменного узора Сочи-2014 и эмблемы олимпиады были использованы традиционные российские орнаменты и фигуры*



**Фирменный узор использован для оформления  
олимпийских медалей**







Гжель



Узоры павлопосадских платков



Палехская миниатюра



Жостовская роспись



перо жар-птицы, с 2008 г



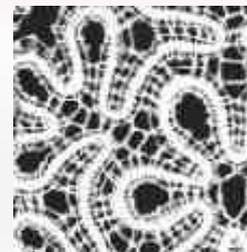
Хохломская роспись



Кубанские узоры



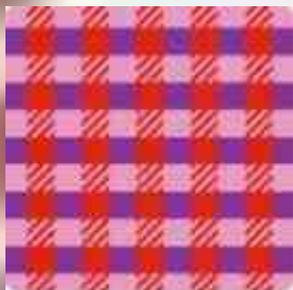
Уфтыужская роспись



Вологодское кружево



Северодвинская роспись



Узоры русского ситца



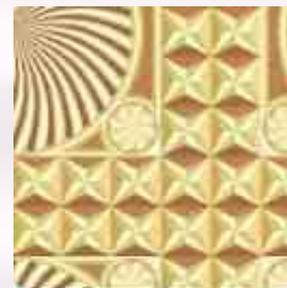
Ракульская роспись



Кубачинские узоры



Мезенская роспись



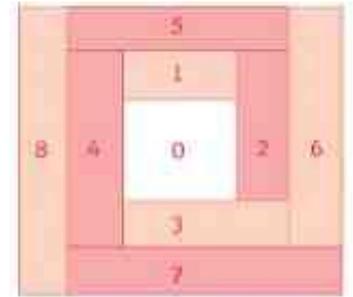
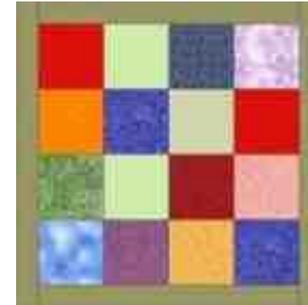
трёхгранно-выемчатая резьба



Якутские узоры

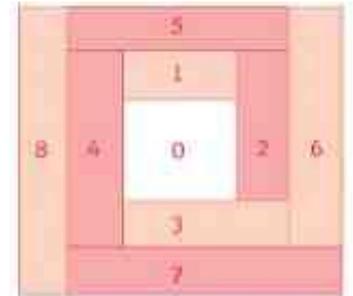
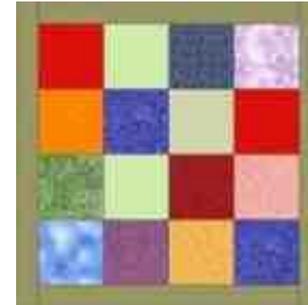
# ***Техники лоскутного шитья:***

- ***Шитьё из квадратов***
- ***Шитьё из полос***
- ***Шитьё из треугольников***
- ***Шитьё из многоугольников***
- ***Шитьё на основу***
- ***Аппликация – разновидность лоскутного шитья***

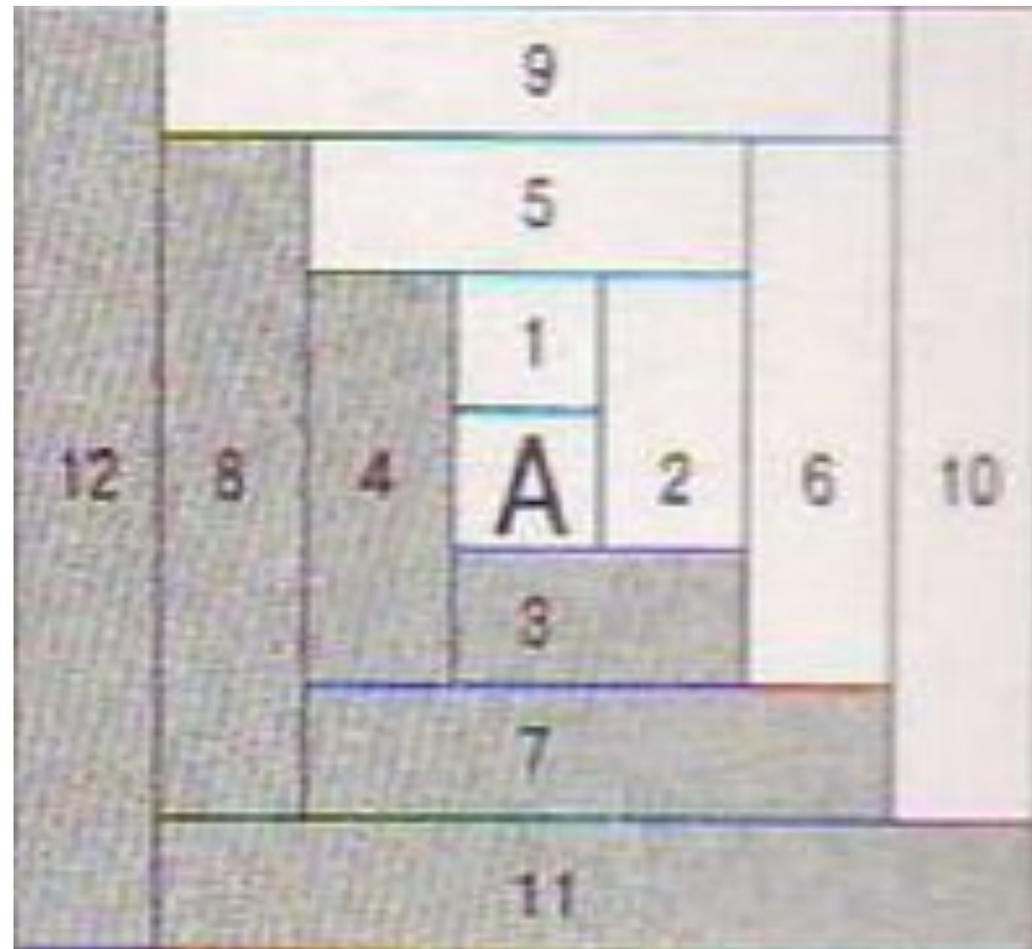
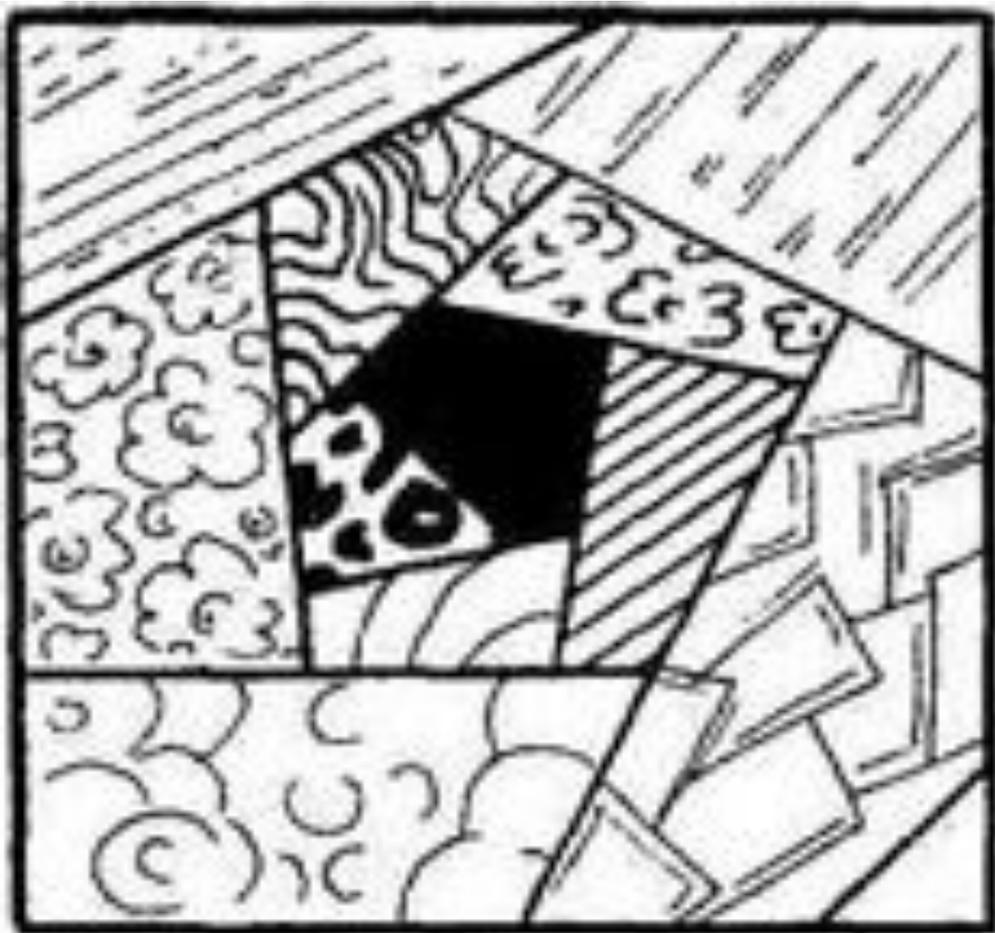


# ***Техники лоскутного шитья:***

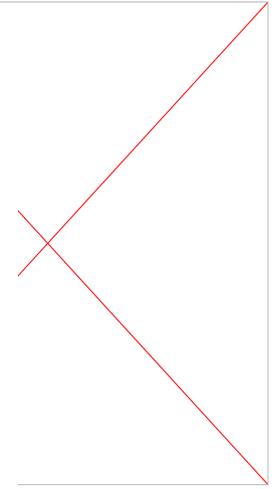
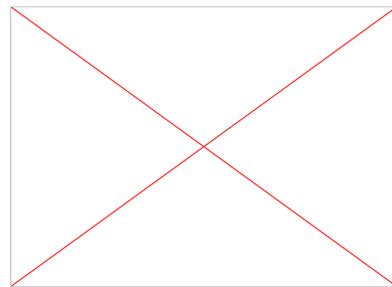
- ***Шитьё из квадратов***
- ***Шитьё из полос***
- ***Шитьё из треугольников***
- ***Шитьё из многоугольников***
- ***Шитьё на основу***
- ***Аппликация – разновидность лоскутного шитья***



# „Спираль“ и „Изба“



# Инструменты и приспособления



# Шаблон

**- это образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые изделия**

**– заготовка по которой лоскутки вырезаются из ткани.**

**В размер шаблона сразу же закладываются припуски на швы**

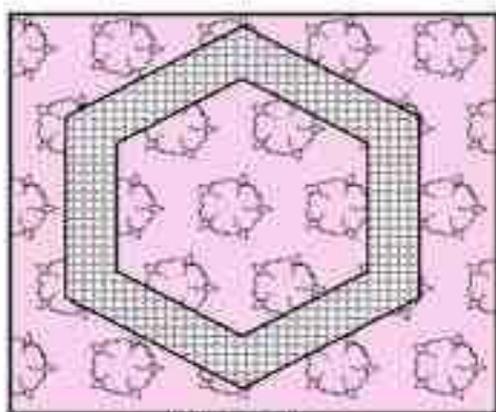


Рис. 14

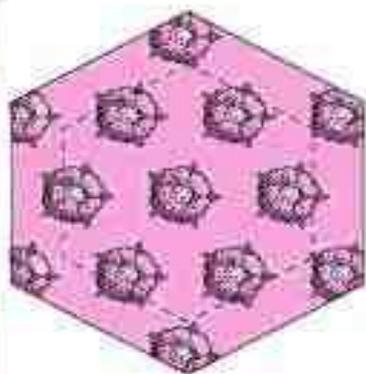
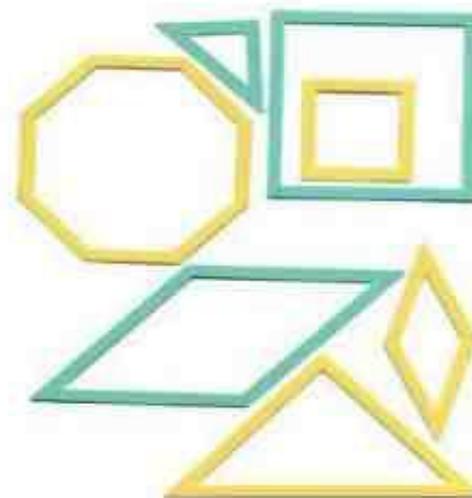


Рис. 15

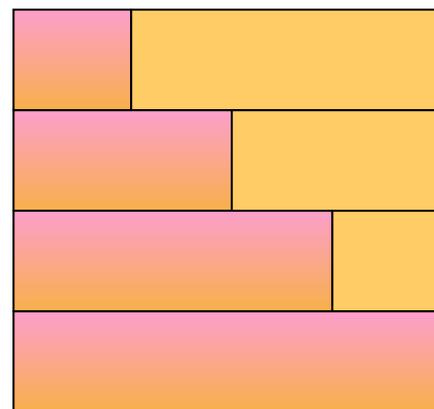
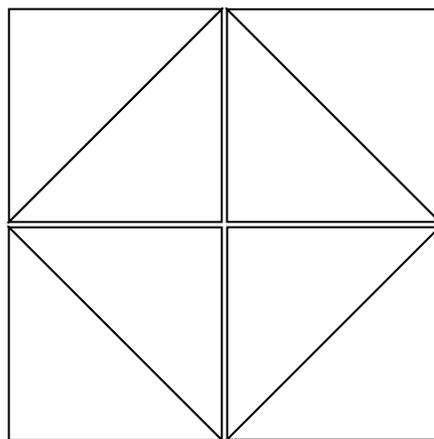
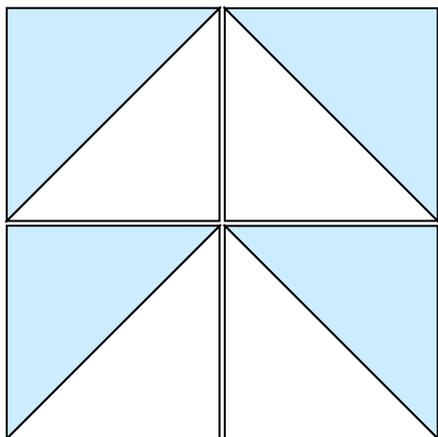
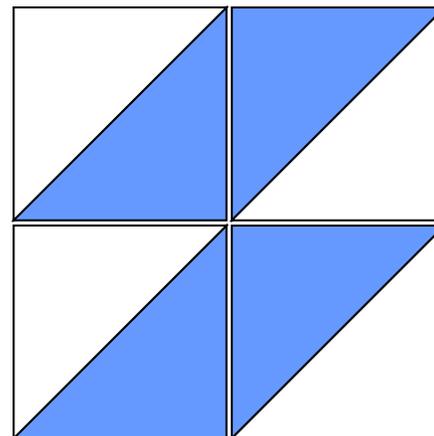
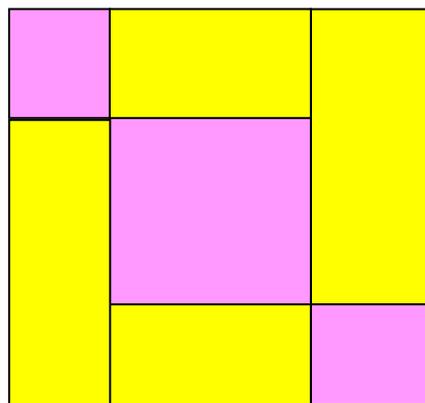
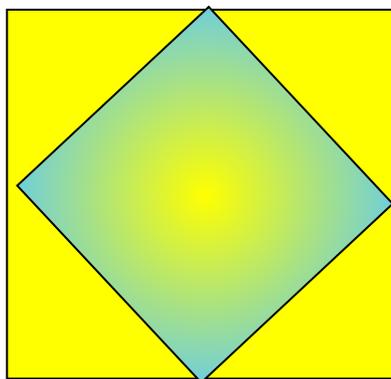


# **Этапы изготовления кошутного изделия**

**а**

- 1. Создается эскиз изделия с выбранным узором и цветовой гаммой.**
- 2. Изготавливается шаблон.**
- 3. Подбираются ткани.**
- 4. По шаблону выкраиваются элементы изделия.**
- 5. Отдельные элементы сшиваются в цельное полотно.**

# *Эскизы прихваток*



# **Изготовление изделия**

*1 слой - верх изделия шьётся из лоскутков*

*2 слой – толстая прокладка из синтепона*

*3 слой - подкладка из целого куска ткани*

*3 слоя соединяют между собой ручными или машинными швами*

*Этот процесс называется*

*«простёгивание» или «квилтинг»*

*Возможно изготовление без прокладки.*

# ***Список использованных источников:***

<http://lubimoe-delo.ru/index.php/archives/31>

9

<http://theviolethours.typepad.com/blog/plant-life>

/

<http://katrylya.ru/post264082899>

/

<http://www.interior-design.club/threads/26221>

<http://m.babyblog.ru/user/sziborova/3475>

5

[http://www.remontpozitif.ru/publ/sdelaem\\_sami\\_svoimi\\_rukami/raznye\\_aksessuary/loskutnoe\\_shite\\_istorija\\_sozdaniya\\_tekhnika\\_shitja\\_vybor\\_tkani\\_pehchvork\\_svoimi\\_rukami/75-1-0-107](http://www.remontpozitif.ru/publ/sdelaem_sami_svoimi_rukami/raznye_aksessuary/loskutnoe_shite_istorija_sozdaniya_tekhnika_shitja_vybor_tkani_pehchvork_svoimi_rukami/75-1-0-107)

0

<http://www.liveinternet.ru/users/3492347/post307732322>

/

<http://www.liveinternet.ru/users/zateinik/post287563692>

/

<http://rus-polovik.narod.ru/vz.html>