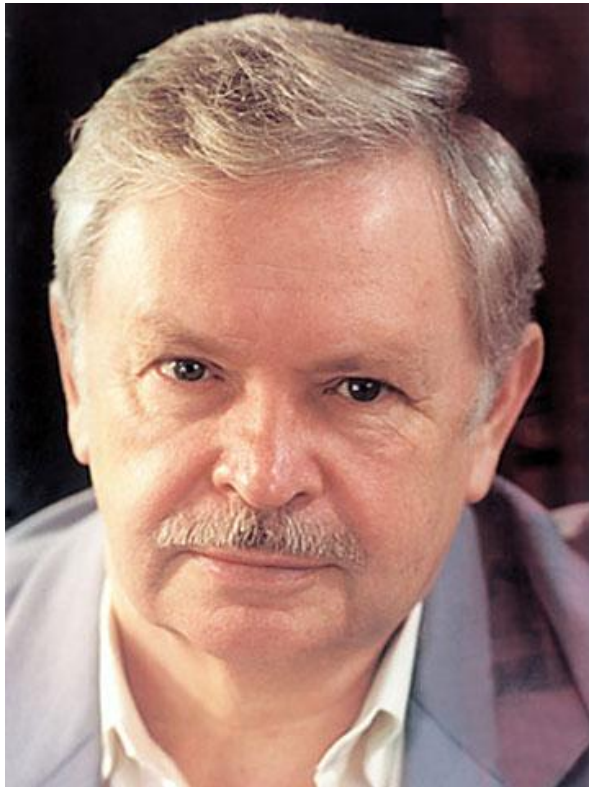


# Духовно-нравственное воспитание на уроках внеклассного чтения по произведениям Альберта Лиханова



*Катаева Елена  
Леонидовна, учитель  
русского языка и  
литературы МБОУ  
средней школы №27 г.  
Кирова*

- Альберт Анатольевич Лиханов - наш земляк, Председатель Российского детского Фонда, учредитель Научно-исследовательского института детства, «Школьной роман-газеты», человек, уже многое сделавший и продолжающий делать для обездоленных, больных детей.



- В каждом классе, начиная с пятого и заканчивая девятым, обязательно читаем к урокам внеклассного чтения произведения Альберта Лиханова.



# 5 класс

- «Роман для младшего школьного возраста» - так определил жанр автор – **«Мой генерал»**.



# «Мой генерал»



- Объясните, как вы понимаете посвящение («Посвящаю всем генералам. Всем полковникам. Всем подполковникам. Всем майорам. Всем капитанам. Всем лейтенантам. Всем старшинам. Всем сержантам. Всем рядовым. Посвящаю всем солдатам минувшей войны, которым их дети, их внуки, их правнуки и будущие праправнуки обязаны вечно – зеленой травой, голубой речкой, синим небом, серебряным воздухом – всем, что называется ЖИЗНЬ.»)

# «Мой генерал»

- Так в урок входит тема войны: дедушка главного героя Антона Рыбакова – генерал, прошедший всю Великую Отечественную.

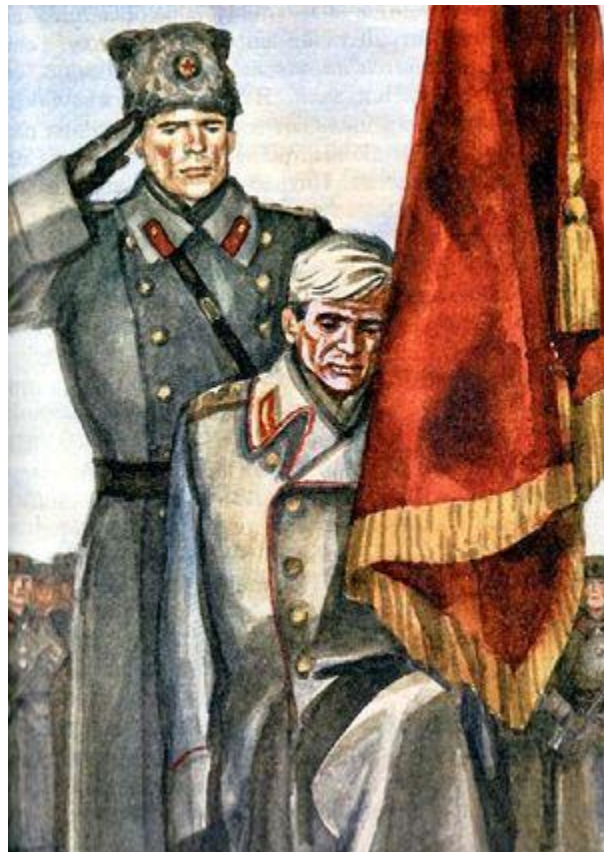


# «Мой генерал»

- Отец Антона – усыновленный мальчик, потерявший во время бомбежки мать, - это та «страшная тайна», которую хранит дедушка.



# «Мой генерал»



- А еще благодаря дедушке Антон знакомится с генералом Ивановым, потерявшим на войне обе руки и оставшимся в строю.



# «Мой генерал»

- Есть в романе ещё один важный эпизод, напомнивший о войне: старушка не хочет оставлять свою деревню, потому что до сих пор ждёт с той страшной войны без вести пропавшего сына.



# «Мой генерал»

- Какие жизненные уроки преподавал дедушка Антону?  
***Нельзя гордиться и щеголять чужими заслугами, как это делал Антон после приезда дедушки-генерала.***



# «Мой генерал»



- Антон считал, что именно он должен стать председателем совета отряда, ведь его дедушка – генерал.
- Потом ему будет очень стыдно за свои поступки.

# «Мой генерал»

- Очень важный эпизод – когда Антон вступился за белку, которую группа подростков гоняла по стене дома и жестоко обстреливала снежками.
- ***Нельзя проходить мимо, когда рядом сильные обижают слабых, беззащитных.***



# «Мой генерал»



- ***Нельзя стыдиться никакой работы:*** Антон был возмущён, когда его дедушка-генерал мыл полы, пёк пирожки, работал простым кладовщиком.

# «Мой генерал»

- Ещё один «урок», который преподавал дедушка Антону, - ***уважение к своей малой родине, к своим предкам:*** вместе с дедушкой Антон побывал на его родине – в вятской деревне.



# «Мой генерал»

- Антону стыдно ещё за один свой поступок: во время субботника, после того, как к нему подошёл дедушка, в ватнике, сапогах, а не в генеральской форме, Антон сказал одноклассникам, что это просто пенсионер; получается, он ***отрёкся от родного человека.***



# «Мой генерал»

- Обязательно говорим о семье Антона. Ведь именно в семье закладываются нравственные основы характера маленького человека.





# «Мой генерал»

- Дедушка Антона умирает, словно выполнив свою «миссию» по отношению к внуку. Для Антона эта смерть – еще одно испытание, ведь первый раз он теряет близкого, родного человека. Но и в горе семья едина: даже плачут ночью они все вместе и утешают друг друга.



# «Мой генерал»



**«Дед со мной. Он рядом. Он так жил, что не может умереть. Никогда!» - так для себя решил Антон.**

# «Мой генерал»



- Фильм, снятый по роману «Мой генерал», целесообразно посмотреть после обсуждения прочитанного произведения.

# 6 класс

## Повесть «Последние холода»

- Война глазами ребенка – это так понятно детям. Хотя многое им очень трудно представить



# «Последние холода»

- Похоронки на чужих отцов, постоянный страх за своего воюющего отца – все это вошло в жизнь главного героя, заставило рано повзрослеть, оставило след навсегда.



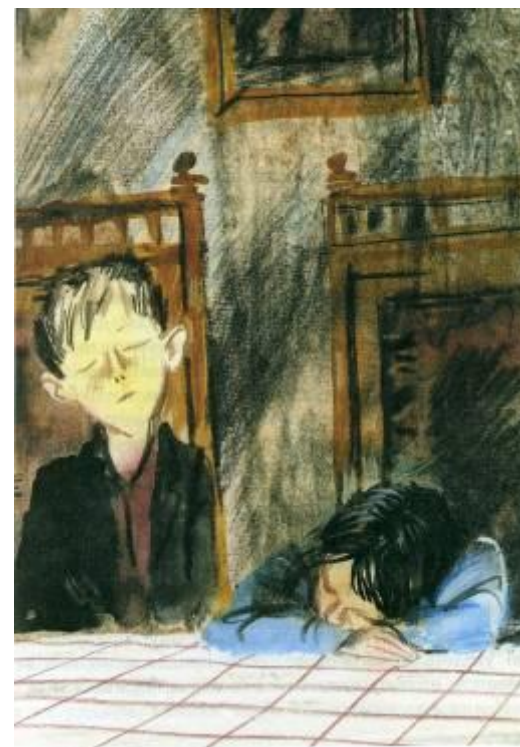
# «Последние холода»

- Постоянное чувство голода, талоны на дополнительное питание, падающий от голода в обморок мальчик – новый друг главного героя, вынужденный «шакалить» - отнимать еду в столовой у других.



# «Последние холода»

- Вадик и Марья - эвакуированные из Минска дети. Их отец погиб на войне, мать лежит с тифом в больнице. Дети голодают, так как потеряли карточки.



# «Последние холода»



- Главный герой, познакомившись с Вадиком и Марьей, не может остаться равнодушным: он помогает им, приводит к себе домой. Его мама и бабушка тоже не остаются в стороне.



# «Последние холода»

- Но мама у Вадика и Марьи умирает, причём умирает в День Победы, когда у всех великий праздник. Их отправляют в детдом.



# «Последние холода»

- Прочитав повесть, современные дети по-другому смотрят на привычные им блага жизни, учатся ценить их, радоваться тому, что у них есть семья, дом, еда.



- «Солнечное затмение» - повесть о первой любви: Федор влюбился в девочку Лену, а она инвалид, прикована к инвалидному креслу, учится в интернате, где живут дети-инвалиды.

7 класс



# «Солнечное затмение»

- Здесь, в интернате, – другая жизнь, другие ценности. Здесь ценят каждый прожитый день, потому что знают: смерть может в любой момент постучаться в двери. Умирает подруга Лены Зинка.



# «Солнечное затмение»



- Не все гладко в семье Федора: пьет отец, мать измучена ЭТИМ, сын стыдится своего отца.

# «Солнечное затмение»

- Семья Лены несет другой «крест»: как воспитывать дочь-инвалида, чувствуя постоянную вину перед ней, а она ждет от родителей не жалости, а понимания.



# «Солнечное затмение»



- Жизнь сделала Лену сильной, дала встречу с любовью, хотя Лене трудно уверить себя, что Федор действительно любит ее, а не просто жалеет. Повесть трогает до слез, особенно девочек.

# «Солнечное затмение»

- В конце повести звучит надежда: Федор и Лена вместе, а еще Федор привозит в интернат своих голубей после переезда на новую квартиру. Голуби эти – символ света и добра.





# «Солнечное затмение»

- Обсуждая повесть, приходим к важной проблеме: отношение в обществе к инвалидам, просто жизнь рядом с ними, общение. Не могут не задуматься ученики о таких детях, которые не похожи на них.



***Спасибо за внимание!***