

З.Бигиевның “Зур гөнаһлар” әсәренә анализ

Башкарды: Татар теле һәм әдәбияты
укытучысы Тимербулатова Д.Р.

ТОРМЫШ КЫЙММӘТЛӘРЕ.

*3. Бигиевның “Зур гөнаһлар” әсәрен
анализлау.*

3. Бигиев

- ▣ – мәгърифәтчелек дәвере татар әдәбиятының күренекле вәкиле. Роман, сәяхәтнамә жанрларын үстерүгә зур өлеи кертә. Без аның “Өлүф яки гүзәл кыз Хәдичә” әсәрен укыдык. Ә бүген “Зур гөнаһлар” романына тукталырбыз. Бу әсәрләр рус – Европа әдәбияты йогынтысында языла.

- Пролог
- Экспозиция
- Төенләнеш
- Вакыйгалар үстерелеше
- Кульминация
- Чишелеш
- Эпилог

эпизод

пролог

Габделгафурның гөнаһка баруы

Төрмәдән
качу

Габделгафур
Мансуров
белән
танышу

Кеше үтерү,
төрмәгә
эләгү

Мәдрәсәдә
укуның
тәртибе
булмау

Мәмәт белән
танышу,
рәхәт
тормышка
кызыгу

эпилог

пролог

Маһруйның гөнаһка баруы

Маһруйны
ире гафу
итүе, тәүбәгә
килү

Маһруй һәм
Жиһангир
Агиевлар
белән
таньшү

Маһруйның
баладан колак
кагуы, кеше
үтерүдә
гаешләнүе,
төрмәгә элэгүе

Жиһангир
Агиевның
Себергә
китүе

Маһруйга начар
юлга өндәүче
карчык тәэсире,
Ягькуб белән
бәйләнешү

- ▣ *тема: мэхэббэт һәм хыянэт, мэрхэмэтлелек һәм явызлык*
- ▣ *төп геройлар: Маһруй, Жихангир, Габделгафур, Ягъкуб һәм Ибраһим Галиевлар, карчык....*
- ▣ *идеясе: тормышта уңай кыйммәтләрне югалтмаса, мэрхэмәтле, дөрөс юл белән яшәргә....*
- ▣ *проблемасы: мәдрәсәләрдәге уку шартлары, иңтимагый яшәеш*
- ▣ *Нәтижә ясау: Димәк, гөнаһ – бу әсәрдә хыянэт итү, кеше үтерү....*