

# КУЛЬТУРА ТАТАРСКОГО НАРОДА

Выполнили:

Сайфуллова Аделя ,

Кадырова Диляра ,

Хасаншина Амира

# КУЛЬТУРА И БЫТ

- Литературный язык татар сформировался на основе среднего (казанско-татарского) диалекта . Наиболее древняя письменность – тюркская руника . Татарский народ имея глубокую историю и тысячелетние культурные традиции , в том числе и письменности , связан со своей Евразией . Более того , являясь самым северным форпостом мусульманства , татары и Татарстан выступают и как часть исламского мира и великой цивилизации Востока .

# КУЛЬТУРА И БЫТ

- Традиционным жилищем татар Среднего Поволжья и Приуралья была срубная изба . Внешний фасад украшался многоцветной росписью . У астраханских татар , сохранивших некоторые свои степные скотоводческие традиции , в качестве летнего жилища бытовала юрта .



# ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

- Традиционные занятия татар пашенное земледелие и скотоводство . Для татар характерна особая любовь к лошадям как следствие кочевого прошлого . Вплоть до наших дней сохранились такие промыслы как золотое шитье , вышивка тамбуром , кожаная мозаика и др.



# РЕЛИГИЯ

- Татары - единственный народ в Поволжье , исповедующий ислам .
- Шамаиль - картина с изображением святых мест ислама , содержащая наряду с сурами ( главами из Корана ) философские изречения , афоризмы , цитаты из поэтических шедевров Востока , выполненные красивой арабской вязью . Шамаили рисовались голубыми , синими , зелеными красками на стекле или бумаге с декоративными вставками из бархата или фольги .



# ТРАДИЦИИ ОБЩЕНИЯ

- Перебивать друг друга в разговоре считается невежливым.
- Считается неприличным вмешиваться детям в разговор старших.
- Татарская речь эмоциональна , что достигается частично употреблением междометий, особенно женщинам. Также речь певуча , по темпу несколько быстрее, чем русская.
- Обращение жены к мужу до революции характеризовалось тем , что нельзя было в слух произносить имя мужа.
- Речь татар старшего поколения небогата жестами и мимикой. Можно отметить следующие жесты татар: кивок головой направо-налево-отказ ; кивок головой сверху-вниз-согласие ; рукой вперед –указание ; похлопывание руками по бедрам-удивление , потрясение ; движение ладонью от себя-отвергающий жест ; рукой к себе-приглашение.

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА



# ТАТАРСКИЕ БЛЮДА



**Презентация окончена**



**Спасибо за внимание!**