

Методическая разработка урока истории
в 7 классе на тему: «Образование и
культура России в XVII веке».

Тип урока: комбинированный урок.

Цели урока: Закрепить знания учащихся по теме «Внешняя политика России XVII в.», познакомить учащихся с развитием образования и культуры в XVII веке.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- Совершенствовать знания учащихся по истории России XVII века на примере развития образования, культуры и архитектуры.

2. Развивающие:

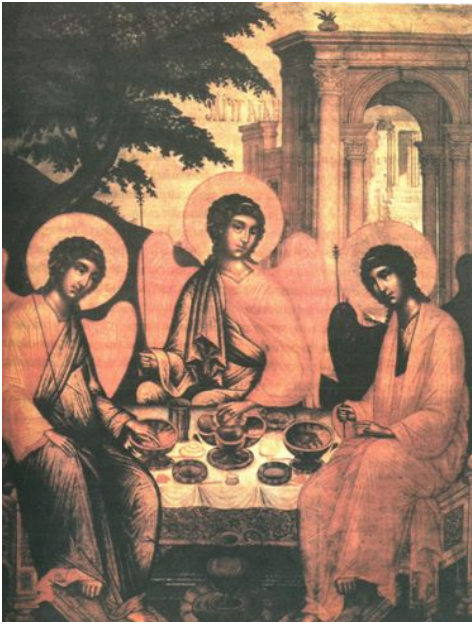
- Развивать навыки и умения учащихся по самостоятельной работе с учебником и источниками.

3. Воспитательные:

- Воспитание у учащихся патриотических чувств и любви к Родине на примере сохранившихся памятников архитектуры, изобразительного искусства, литературы и географических открытий.

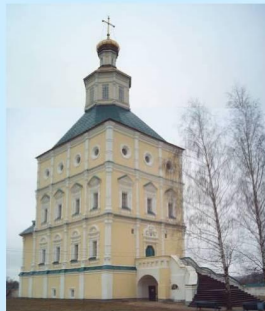
Оборудование: Учебник «История России 7 класс», интерактивная доска, слайды с изображением одежды того времени, картин художников, фотографии архитектурных памятников XVII века, карты России XVII века, компьютерная презентация, документы того времени.



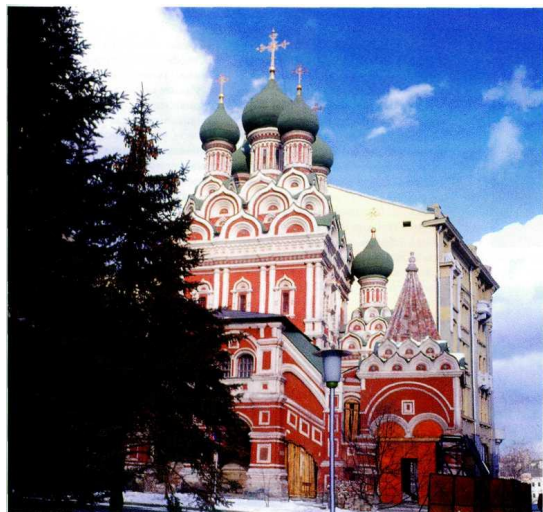


Памятник зодчества Родного края

- Храм Иоанна Богослова. Построен в XVII веке в селе Макаровка. Считается архитектурным памятником и охраняется государством.

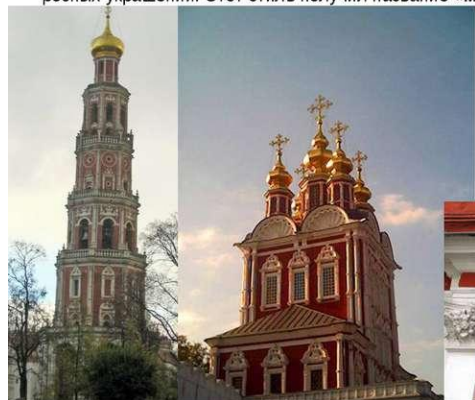


Какой памятник архитектуры изображён на картине? Назовите его стиль.



АРХИТЕКТУРА МОСКОВСКОГО «НАРЫШКИНСКОГО» БАРОККО

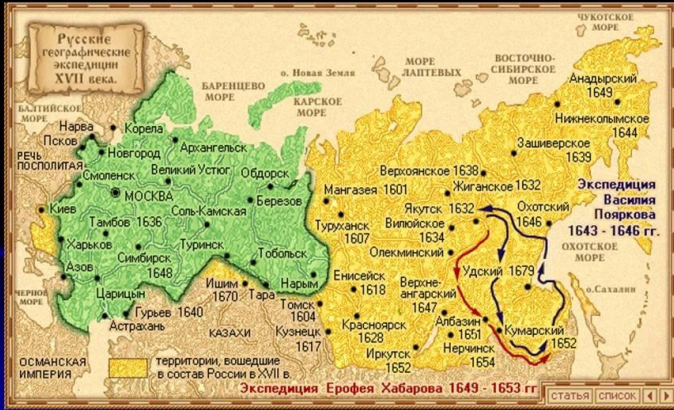
В 17 веке церкви строят по заказу богатых горожан и меняется их архитектурный стиль. Его отличия: сложные архитектурные детали – карнизы, наличники; красные стены, белый декор; нарядность и декоративность, обилие витиеватых резных украшений. Этот стиль получил название «московского барокко»



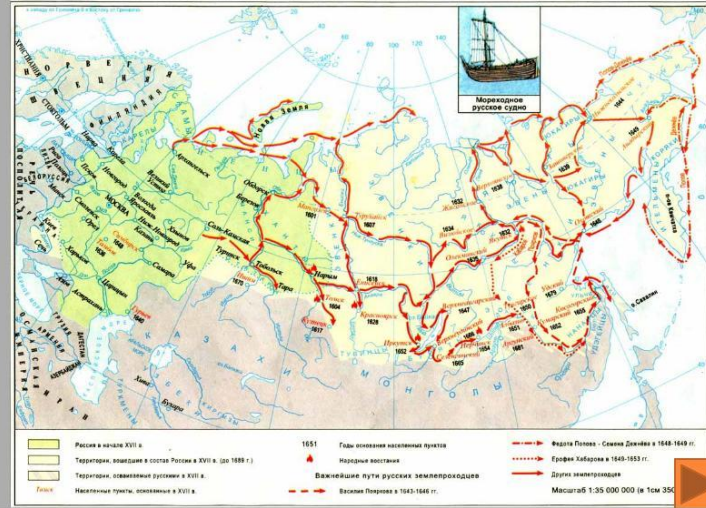
Шедевры
московского барокко
– Новодевичий
монастырь,
Церковь Покрова в
Филиях



Россия XVII век.



РОСТ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ в XVII в. НАРОДЫ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА



РУССКОЕ ГОСУДАРСТВО в XVII в. (1618-1689 гг.)



I. Проверка знаний учащихся, уплотненный опрос по предыдущей теме: (Внешняя политика России XVII века).

1. Учащиеся поясняют термины, выписанные на доске.

2. Беседа с классом. Вопросы к беседе:

- Почему отношения России с Речью Посполитой оставались главным направлением внешней политики в течение XVII века?;

- В чем на ваш взгляд была необходимость воссоединения Украины с Россией в XVII веке?;

- Чем вы можете объяснить осложнение отношений России и Турции во второй половине XVII века?;

- Как изменилась территория европейской части России в XVII веке?;
 - Покажите на карте где происходили основные военные действия России в XVII веке?;
 - Объясните почему именно в этих направлениях велась борьба?;
 - Почему присоединение сибирских земель к России происходило бескровно?;
 - Совпадают ли сведения о запорожских казаках в учебнике истории и повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», с которой вы познакомились на уроках литературы?;
 - Можно ли считать Б. Хмельницкого выдающимся историческим деятелем? Аргументируйте свой ответ с помощью фактов из его биографии.;
- Подведение итогов беседы с учащимися, выставление оценок по итогам выполненных работ. Проверка письменных ответов у доски и их оценка.

II. Изучение нового материала.

Учащиеся с помощью учителя определяют проблему урока. Особенности развития всех направлений культуры, достижение ее более высокого уровня в XVII веке.

Рассказ учителя по плану:

1. Образование.
2. Появление печатных книг.
3. Развитие научных знаний.
4. Русские первопроходцы.
5. Архитектура.
6. Живопись.
7. Театр.

План на интерактивной доске.

В ходе рассказа учитель предлагает учащимся самостоятельно прочитать учебник (с. 86 – 87) раздел «Русские землепроходцы и заполнить таблицу:

Ф.И.О. землепроходца	Годы жизни	Дата путешествий	Совершенные открытия
-------------------------	---------------	---------------------	-------------------------

Далее учитель знакомит учащихся со слайдами изображающими архитектурные сооружения XVII века.

Проводя презентацию учитель знакомит учащихся с иконописью Симона Ушакова. Учитель сообщает учащимся о том, что первый русский театр был открыт при царе Алексее Михайловиче в 1672г., в Москве, при царском дворе.

III. Закрепление знаний учащихся. Беседа.

- Чем вы можете объяснить рост интереса к грамотности и просвещению в XVII веке?;

- Дайте характеристику научных знаний в России в XVII веке (использовать материал учебника с. 85 – 86).

- Почему открытия русских землепроходцев XVII века мы называем великими?;

- Какие новые жанры литературы появились в XVII веке?;

- Чем можно объяснить усиление интереса к европейской культуре в Российском обществе в XVII веке?;

Найдите репродукцию «Троицы» А.Рублева и сравните ее с

«Троицей» С. Ушакова помещенной на с 91. В чем вы видите сходства и различие этих икон?;

- Выясните, что связывает имена И. Гутенберга и И. Федорова. Посчитайте через сколько лет после появления книгопечатанья в Европе стали печатать книги в России?.

Учитель с учащимися делают вывод, учащиеся записывают его в тетради: «Таким образом, главной отличительной чертой развития русской культуры XVII века стало начало процесса ослабления зависимости отечественной культуры от церковной».

IV. Дом задание.

1. §10.

2. Узнать название пьесы, написанной в 1672г. на сюжет одной из библейских легенд. Подготовить эссе на тему этой легенды.

3.Подготовить презентацию об одном из землепроходцев XVII века.

Литература:

Данилов А. А. , Косулина Л. Г. Учебник «История России 7 класс», М.: 2012.

Карамзин Н.М., История государства Российского в 12 томах

Ключевский В.О., Полный курс лекций по истории России

<http://quervs.ru>

<http://kangtoughtehar.my1.ru>

http://volna.org/mhk_i_izo/russkaia_zhivopis_17_vieka.html

<http://artsait.ru>