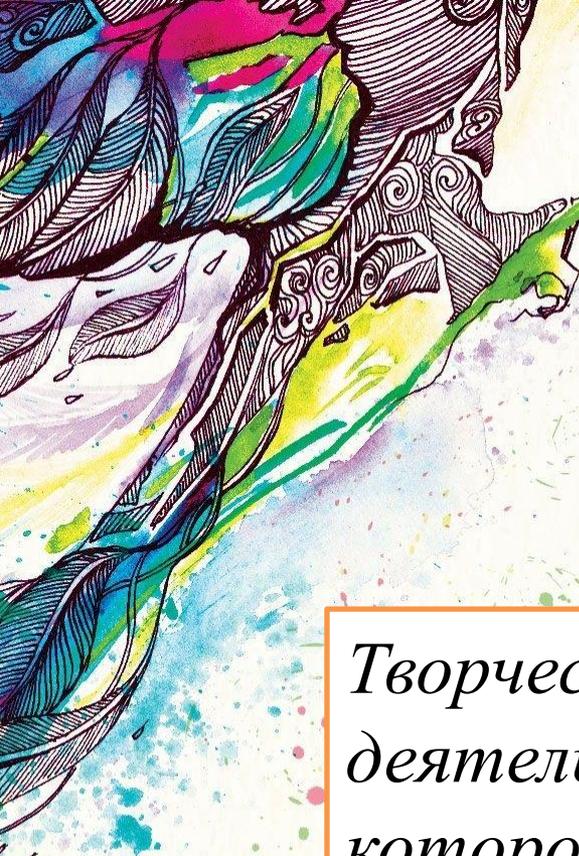


Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста



От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источники творчества мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

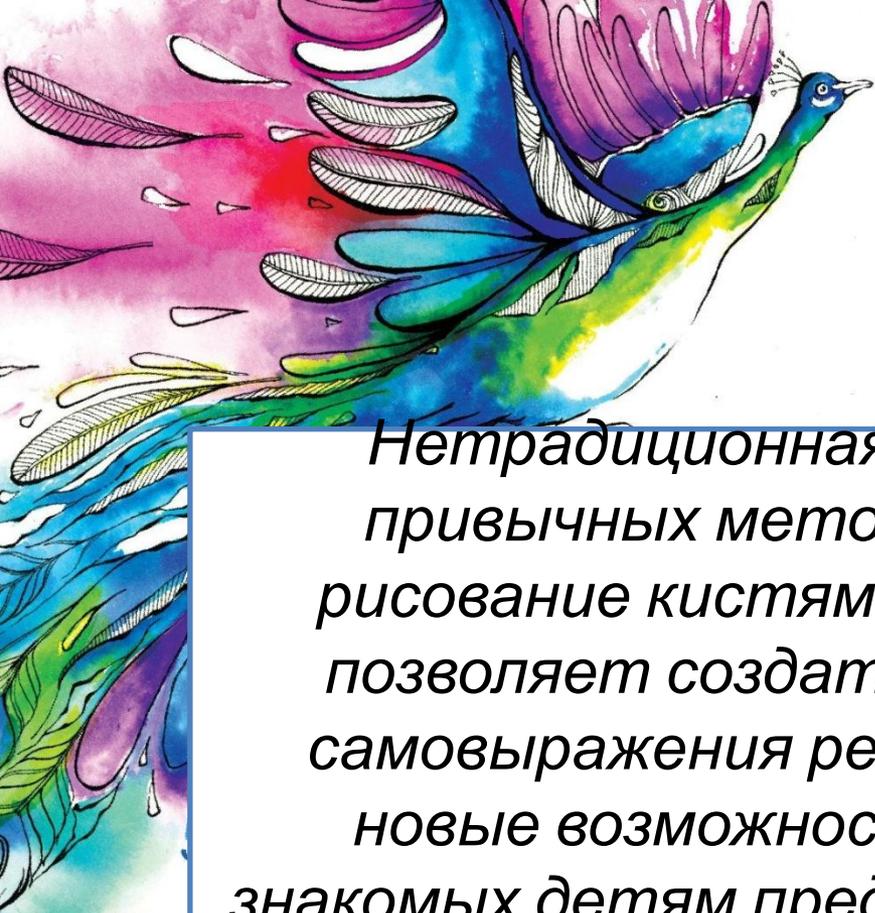
В.А. Сухомлинский.

Творчество – активная целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.



Детство – лучший период для развития творческих способностей. Поэтому навыки и умения детей необходимо начинать развивать как можно раньше. Занятия творчеством будут способствовать развитию воображения, памяти и наблюдательности.



Развитие творческих способностей через нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционная техника – это отход от привычных методов рисования, таких как, рисование кистями, карандашами и т.п. Она позволяет создать условия для творческого самовыражения ребенка, так как раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве необычных художественных материалов и удивляет своими непредсказуемыми результатами. Из-за отсутствия запретов на эксперименты, например такие как, залезть пальцами в краску и начать рисовать ими на бумаге, ребенок будет испытывать только положительные эмоции.

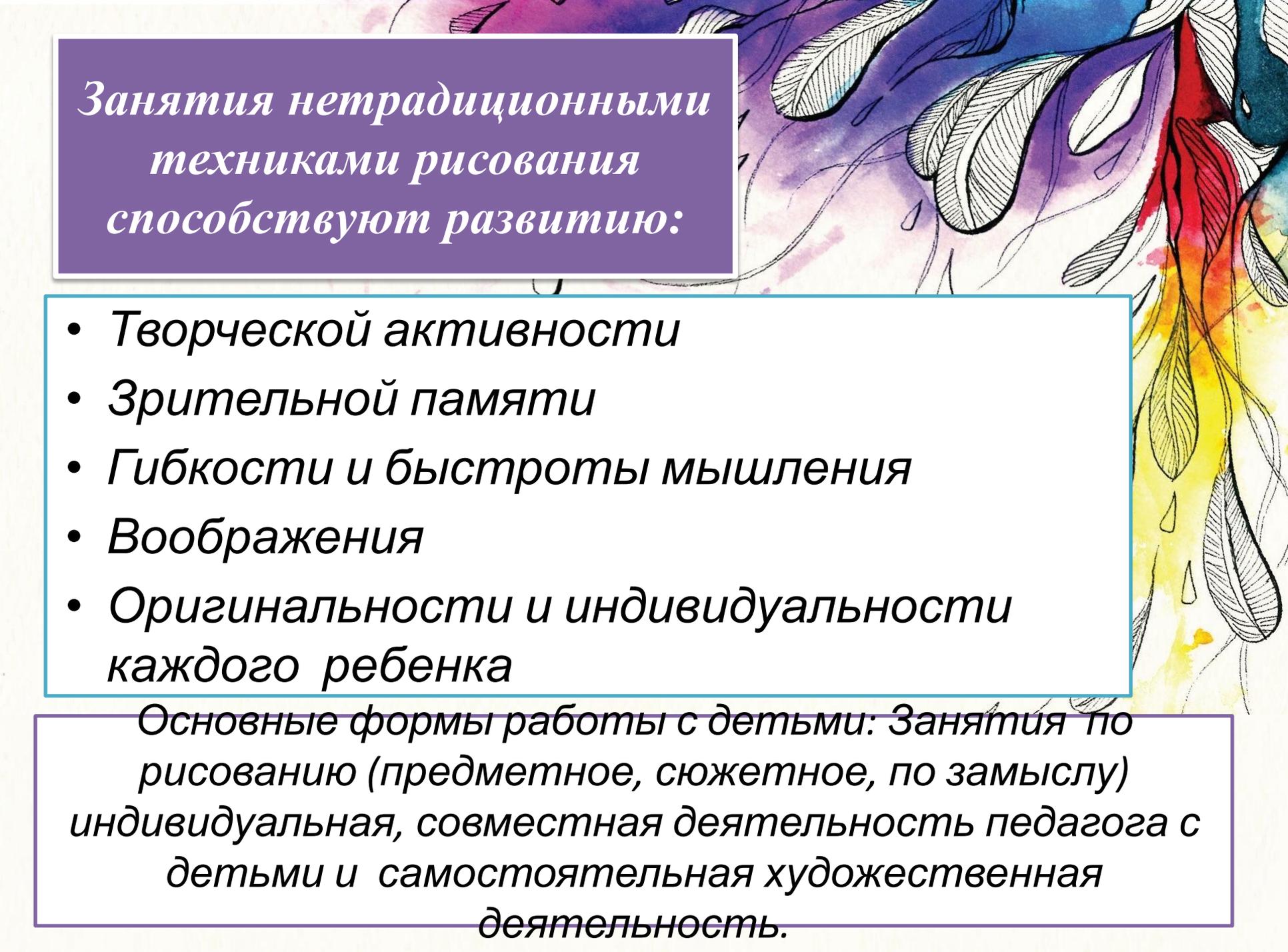


Задачи для развития творческих способностей детей нетрадиционными способами рисования

• Развивать воображение

детей

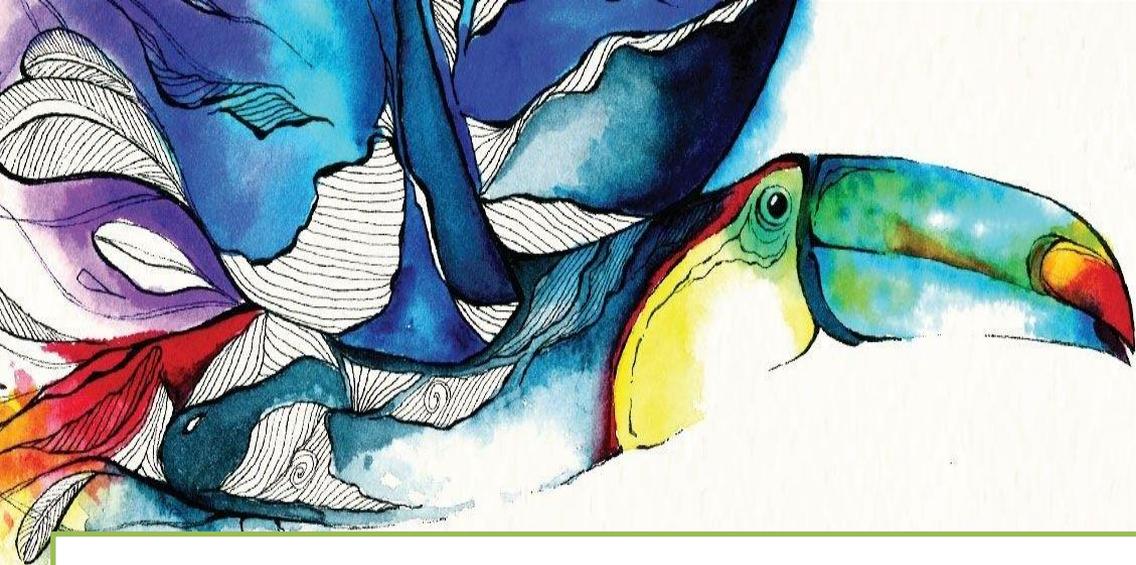
- Обогащать и расширять художественный опыт*
- Побуждать ребенка экспериментировать*
- Поощрять и поддерживать творческие находки*
- Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому*
- Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие*
- Знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования, сочетая различные материалы и техники изображения*
- Способствовать развитию психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение, память)*



*Занятия нетрадиционными
техниками рисования
способствуют развитию:*

- *Творческой активности*
- *Зрительной памяти*
- *Гибкости и быстроты мышления*
- *Воображения*
- *Оригинальности и индивидуальности
каждого ребенка*

*Основные формы работы с детьми: Занятия по
рисованию (предметное, сюжетное, по замыслу)
индивидуальная, совместная деятельность педагога с
детьми и самостоятельная художественная
деятельность.*



Технология
работы по
овладению детьми
нетрадиционными
техниками
проводиться
поэтапно:

Первый этап

- Знакомство с художественной техникой
- Показ воспитателя
- Прием сравнения
- Экспериментирование с материалами
- Музыка и художественное слово
- Рассматривание иллюстраций, выполненных в нетрадиционной технике

Второй этап

- Упражнение в художественной технике

Третий этап.

- Этап самостоятельная творческая деятельность





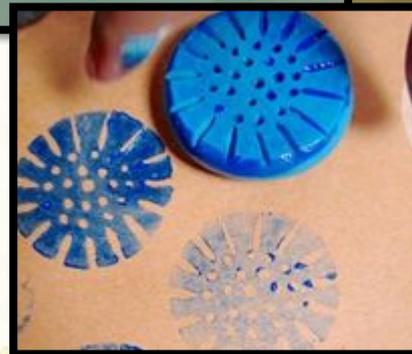
Младший возраст

- Рисование пальчиками
- Рисование ладошками
- Рисование ватными палочками
- Оттиск поролоном
- Оттиск печатями



Средний возраст

- Рисование губкой
- Тычок жесткой кистью
- Рисование мятой бумагой
- Рисование восковыми мелками и акварелью
- Рисование штампами
- Граттаж



Средний возраст

- Оттиск природными материалами
- Набрызг
- Монотипия
- Кляксография (обычная, трубочкой)
- Рисование мыльными пузырями
- Рисование по мокрому
- Рисование нитью/ ниткография
- Коллаж – это применение сразу нескольких техник



Рисование по мокрому



Рисование мыльными пузырями







Также немаловажно участие родителей в совместной творческой деятельности с ребенком, это не только повысит интерес ребенка к творчеству, но также придаст ему уверенности в своих начинаниях. К тому же послужит дополнительной ниточкой в отношениях ребенка с родителем.

Форма привлечения родителей к творческой деятельности их детей:

- Консультации
- Фото и видеопозаботы деятельности детей
- Мастер – классы
- Открытые занятия





Подводя итог, можно сказать, что процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что –то не получается. Но самое главное – создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, учится осознанно их использовать, а следовательно развивает свой творческий потенциал, прививается вкус к искусству.