

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

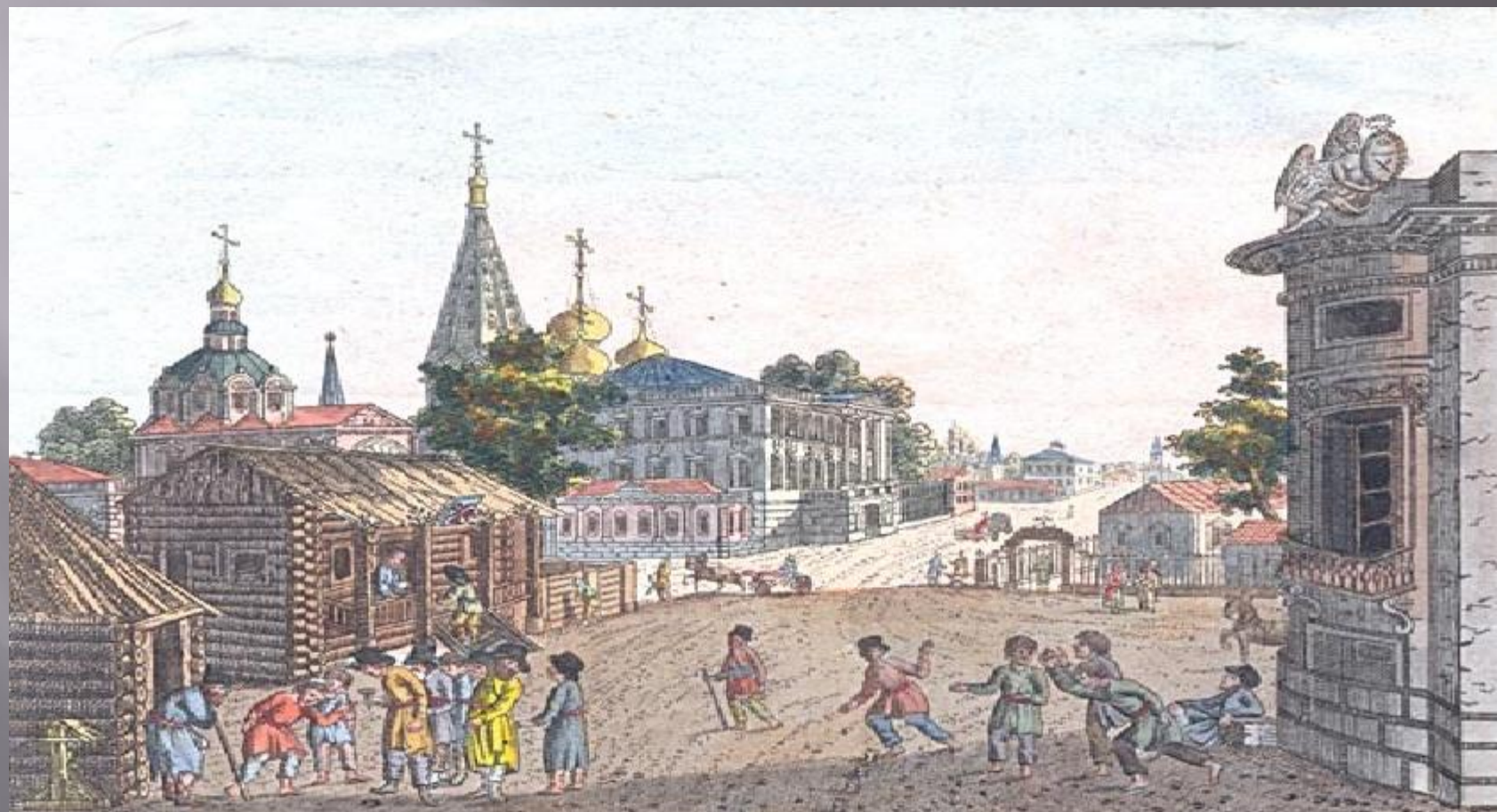


# Народные игры-

это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.



# Русские народные игры для мужчин и женщин



# Соседи

Девушки и мужчины садятся в кружок. Кто-то подходит к сидящему с краю или к сидящему

посредине и спрашивает его:

спрашивает другого; кто скажет, что нехорош, то он спрашивает его:

«Кто вам нравится?»

— «Вот этот».

Про кого он так скажет, тот должен сесть возле него, поцеловать, произнеся:

«Здорово, сосед».

И так спрашивают всех поочередно. Кто из соседей был назван нехорошим, тот

выходит из своего места и начинает спрашивать, а место его занимает прежде спрашивавший.

Немногие могут похвалиться хорошим соседством, оттого добрый сосед — клад; с таким

соседом встречаются по-дружески, желают иметь его в соседстве и дорожат им.





# Катание с гор и на санях

Катание с ледяных гор, по льду и на коньках доставляло нашим предкам не меньшее удовольствие. Великокняжеские дети имели в Кремлевском дворце свои

горы и ныне их не оставляют. Царские дети, аристократы и живущие по городам и

деревням — все любят кататься зимой с ледяных гор, а летом — с деревянных. Горы

— чисто русская забава. Катание на санях в хорошие зимние дни — еще



# Ворон

Одни девушки, а иногда вместе с парнями, играют в «ворона». Взявшись за руки, они становятся в ряд попарно. По согласию или по

Жребию выбирается из них ворон. Его ставят впереди себя на несколько шагов и запрещают ему оглядываться. Задняя пара бежит

вперед врозь, один по правую, а другой по левую руку ворона, и,

пробежав его, стараются сбежаться вместе. Но ворон бросается их

ловить, пока бегущие вороном

становится с ним в место ворона, и игра продолжается, пока не разыграют ее все пары.

Эту игру любят в Малороссии, и она является хорошим





# Веревочка

«Веревочка» — старинная русская свадебная игра. Сваха приносит в избу веревочку, дружка или сват скрепляет ее концы узлом. Девушки берутся за веревочку руками и становятся в кружок. Сваха входит в середину. Обойдя всех кругом, она приветствует каждую уместными при стоворе поговорками или присказками, например: «Пора девушке замуж за Старостина сына, калина, малина моя!» К другой: «У Старостина сына прянички сладкие, мед сыченой, калина, малина моя!» К следующей: «Кого люблю, тому скажу»; потом к следующей: «Тебе скажу, моя душа-красавица». Обратясь к другой: «Не ломай руки белые, бери руку суженого», — и, обходя всех, говорит: «Одной-то нет, одной-то нет. Она ждет да

пождет друга много суженого». На ее приветствия все улыбаются.

Со в

одие

круг

Нев

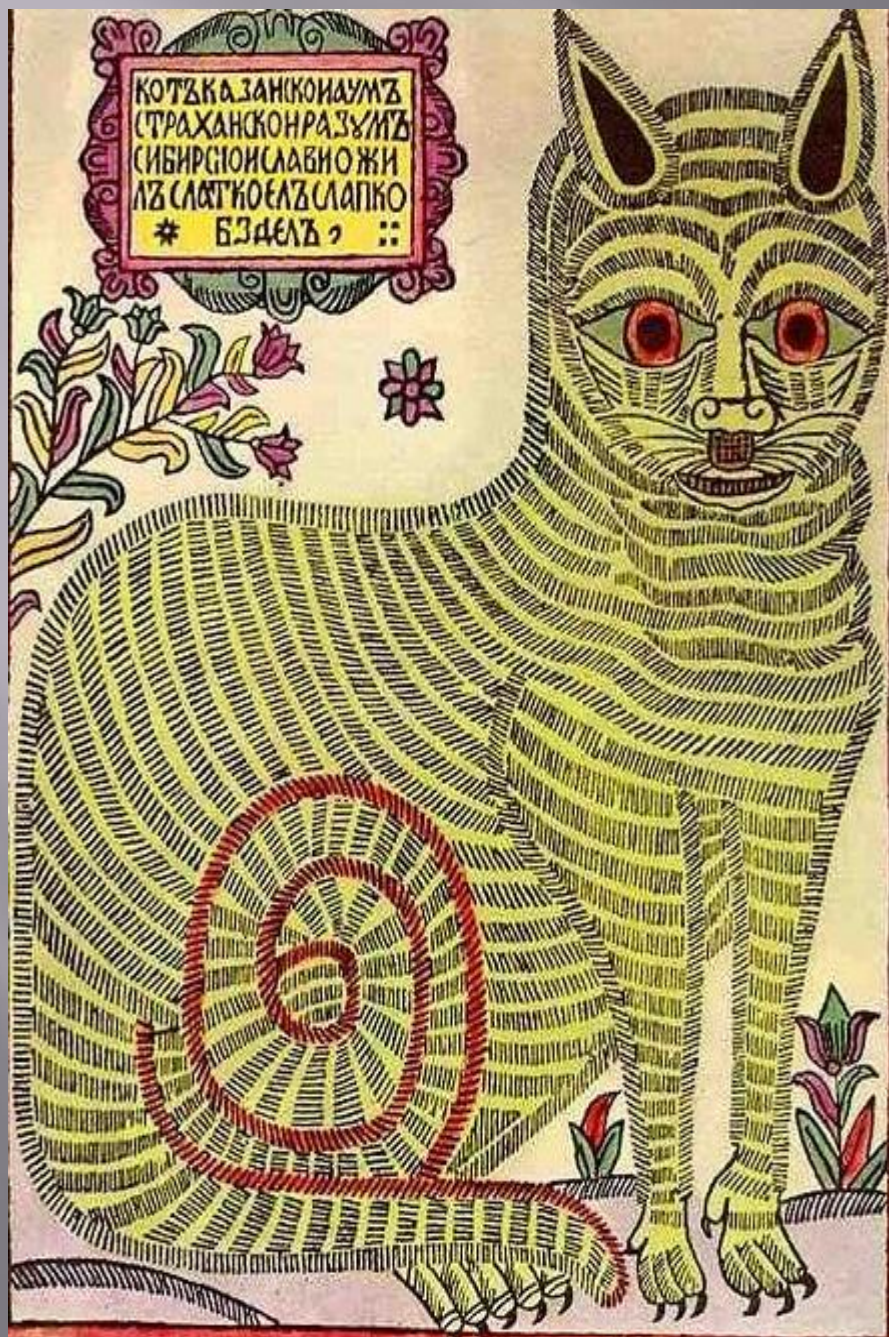
него



с

и он,





# КОШКИ-МЫШКИ

Все играющие, носящие название мышек, берутся за руки и образуют круг. Но один из них назначается мышкой, а другой — кошкой, которая, стараясь поймать мышку, бежит за ней вне круга, а мышка — внутри круга. Составляющие круг обязаны не пропускать кота. Если же какая-нибудь пара пропустила его, то она занимает место мышки и кошки; с них берутся тогда фанты, а прежние мышка и кошка становятся в круг играющих. Набранные фанты потом разыгрываются. Эта игра преимущественно детская, однако ею забавляются и взрослые, и она



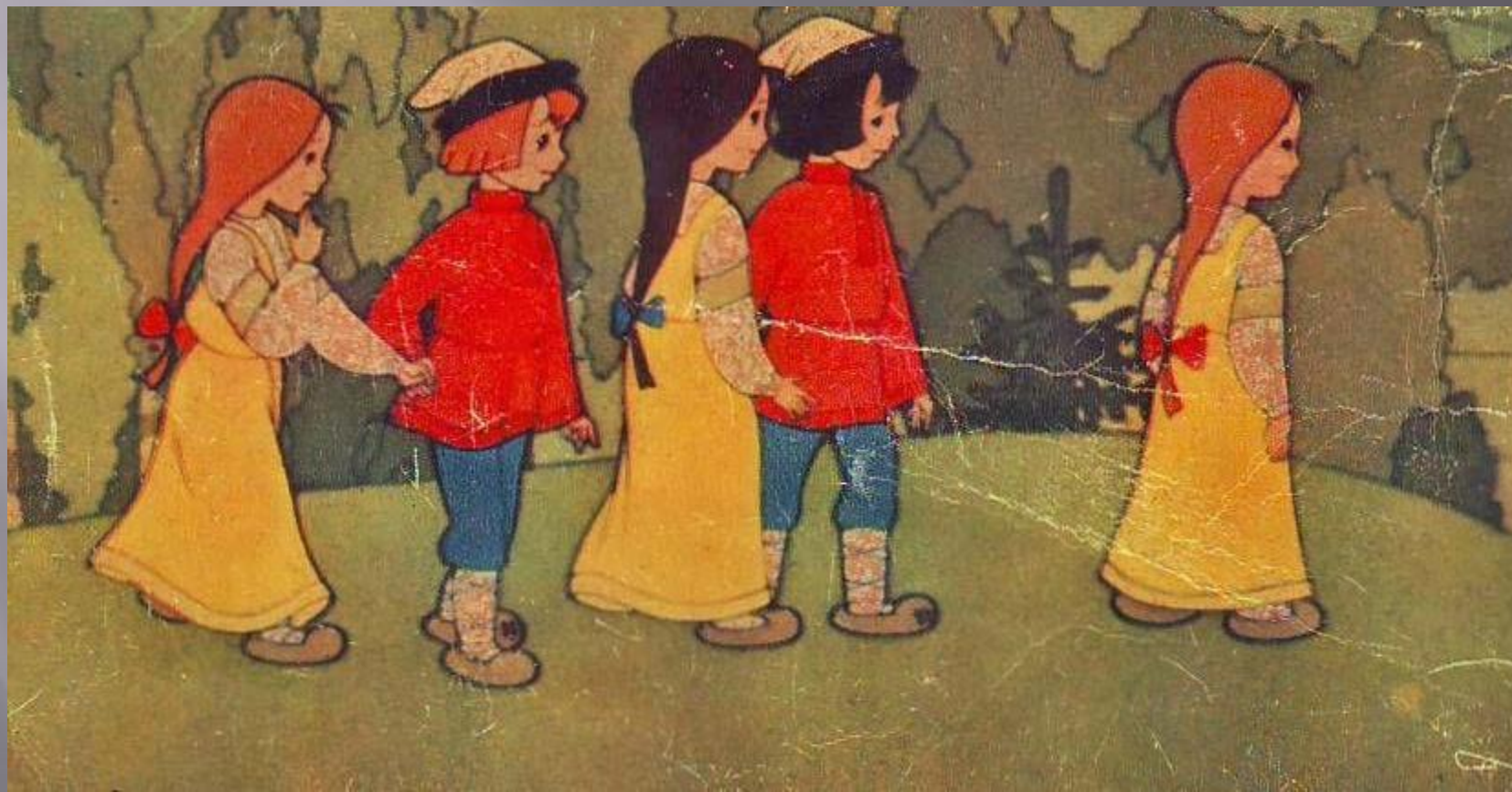
# Кружок

На ровном месте становятся несколько мужчин с палками и бьют ими деревянный кружок вверх. Кто выше ударит и чаще бьет, тот играет дольше всех. Это простая забава, но, однако, в ней видны проворство и ловкость играющего.

В нее играют чаще в юго-западной России по деревням.



# Детские игры





# Снежные изображения

Если выпадет много снега, то дети тотчас спешат делать статуи и пещеры. Статуи бывают с головой, глазами, а вместо рук вставляют палки. Несколько снежных скульптур ставят в один ряд, ходят около них и любуются, чья выше и лучше. Потом начинается нападение на статую со стороны неприятелей: владельцы защищают, неприятель берет приступом и разрушает их. Пещеры делаются также из снега:



# Перегонка

У детей более взрослых беганье наперегонки составляет любимую забаву. Играющие перегоняют друг друга, и кто кого перегонит, тот хвастается. В этой игре принимают участие девушки. Беганье наперегонки способствует телесному





# Лошадка

В праздничные дни, особенно летом, всегда и повсюду встретите мальчишек с веревочками в зубах, бегущих по два или по три, схватясь за руки, представляя из себя

лошадок. Ими правит бой — кучер, который непрерывно хлопает плетью и кричит на

них. Эта игра — одна из любимых для крестьянских детей. В деревне едва станет

ходить мальчик, уже он возит истоптанный лапоть или ездит верхом на палочке; поит

своего коня, ставит его в конюшню, дает ему овса и чистит его. Когда может уже бегать по улице, тогда он с восторгом снаряжает тройку, которая иногда впрягается в

тележку, и на ней помещается кучер. Тройка бежит сначала тихой рысью, потом несется, бьет и опрокидывает повозку. Ушибленный кучер забывает о своей боли: он

бежит за лошадьми, останавливает их, гладит каждую по головке и внимательно рассматривает: не ушиблась ли какая? Обмывает им ноги водой, а о себе не думает.

Эта игра передает любовь ямщиков к своему занятию. Играют в лошадки еще проще:

салятся мальчики и девочки верхом на палочке и, воображая себе, что они едут на



хлещут

лошадке, зануздывают ее шнурочком или веревочкой,

плетью, а за неимением ее —

# Мышка

Дети избирают из своей среды водыря, а прочие, с названием мышек, становятся по углам около дома или другого здания. В иных местах России мышка избирается из того, кто скажет «нечет», и этот «нечет» занимает угол. «Нечетов» не должно быть много. Водырь, а в других местах он называется кот, ищет себе также угол, потому под «Мышка! Продай угол». Ему Когда ему скажут обернись задом, тогда и старается захватить чей-нибудь угол. В то время мышки перебегают из угла в угол и





# Шнур

Дети обоего пола приучаются с малолетства прыгать ловко через шнур на всем бегу. Обыкновенно держат его позади спины и опускают каждый раз так, чтобы

во вр  
игр  
пред  
уп



Эта



# Веровочка

Это почти то же самое, что

Двое, взявшись за концы  
веровочки, проворно ее

крутят.

В это время искусные попрыгуньи  
перепрыгивают

через веровочку и продолжают прыгать, пока  
не

заденут ногой.

Прыганье через веровочку есть любимое  
занятие



# Волк и гуси

Несколько детей становятся в один ряд с название гусей и держатся за полы платья

друг у друга; впереди их стоит бойкий мальчик, так называемый гусак: он защищает

остальных гусей от нападения волка, который старается унести гуся или гусенка. Волк

не может хватать ни из середины, ни из первых, но должен уносить с конца.

Он бегает

до тех пор, пока не расстроит ряд и не схватит с конца, и таким образом продолжает

ловить. По

же

значение, т

в

некоторых



ражает то

о в Литве и

# Народные игры Девичьи





# Обруч

Дети катают обруч по земле и на всем его бегу подбивают длинной палочкой.

Игра в обруч, называемая еще серсо, перенята нами от иностранцев и вошла в

обиход не ранее конца XVIII века. Она — забава не детей, но взрослых барышень и дам. Игроки становятся на

известное расстояние друг против друга

и бросают вверх круг, стараясь на лету

схватить его на свой кий. Тут нужно иметь особую ловкость, но очень многие

из дам так искусны, что редко делают промах. В этой забаве принимают участие и мужчины. Обруч и серсо —



# Мак

Несколько девушек, собравшись на лугу, в поле или около домов, означают одного какого-либо мальчишку земледельцем; сажают его посредине своего круга и, взявшись за руки,

поют:

Маки-маковычки,

Золотые головочки!

В подзагорье зеленый  
мак.

Маки-маковычки,

Золотые головочки!





# Игра в Горелки

Душенька сестрица, миленький братец, примите меня! Ей отвечают: «Садись с нами, миленькая сестрица». В других местах говорят: «Иди, садись с нами». Она идет, садится кому-либо на колени и говорит: «Сижу посижу». У кого она сидит, тот должен молчать, а остальные спрашивают: «У кого она сидит?» Если отгадает, то тому играть сижу-посижу. Случается, что девушка сидит да посиживает на коленях милого ее сердцу, притворяясь, что не знает, — женское лукавство! Мужчины хохочут и бьют в ладоши, а девушки досадуют и



# Без соли соль

Эта игра живая и редко проходит без ссоры. Девушки бросают между собой жребий, кому из них сидеть с завязанными или зажмуренными глазами, а кому ловить и перескакивать через ноги с закрытыми глазами. Кому выпала участь сидеть, садятся друг против друга с протянутыми ногами, зажмурив глаза и заложив за спину руки.

Прочие девушки, приговаривая: «Без соли соль», перескакивают через их ноги;

сидящие же должны ловить. Пойманная часто огорчается, говоря, что ее

пойм

открыты

стару

наблюда

и игр

продолж



о

тавшей,



# Народные игры Мужские



# Мяч об землю и об стену

Один из играющих бьет об землю мяч так, чтобы от удара он делал бы высокие скачки, и во время скачков ловит его через ногу и руку и продолжает до тех пор, пока сделает промах. Игра об стену состоит в том, чтобы бить мячом об стену и отскакивающий мяч подхватывать через ногу или руку и не дать

упасть ему на землю. Эти мячи набивают конским волосом, обтягивают кожей, иногда разноцветной, и продают игрокам.





# Воробьи

В этой игре используется мяч. Выкапывают небольшую ямочку в земле, кладут мяч на деревянной дощечке и бьют по ней палкой. Кому раньше бить, бросают жребий, т. е. меряют веревкой, на какой стороне остановится мяч. Тот, кто начал, бросает мяч наверх, а остальные идут в поле. Поймавший мяч сменяет



# Чекарда

Само название «чекарда» — татарское, и эта игра перешла к нам от татар, во время порабощения. Игроки разделяются на две половины; избранные от двух половин конаются между собой. Половина игроков, которой досталось по копанью поверенного (так выражаются) быть нагнувшимися, становится к стене, и один из игроков упирается об стену своей головой; позади его становится другой в таком же положении, как первый, исключая то, что он держит голову под мышкой первого для предохранения ее от ушибов во время игры; за ним становится третий точно также, а потом и все остальные. Составляющие другую половину прыгают один за другим на нагнувшихся и садятся верхом, ни за что и ни за кого не держась. Вспрыгнувший последним ударяет три раза в ладони и кричит «Чекарда, ярда!» Если из вспрыгнувших никто не упадет и потом из соскочивших тоже никто не упадет, то продолжают вспрыгивать и соскакивать до тех пор, пока кто не промахнется. Тут много зависит





# Пристенок

Это игра — денежная, принадлежит к запрещенным и называется в иных местах орел и орлик. По праздничным дням рабочий и ремесленный народ, собравшись на улице, бросает вверх грош или пятак. Если он падает орлом, то это выигрыш; если другой стороной — проигрыш. Эта игра доводит многих до разорения, и очень часто игроки проигрывают свою одежду. Проигравшие выходят из себя: устраивают ссоры, драки и буйства.

Есть еще игра в пристенок другого рода. Она состоит в том, что становятся несколько человек в один ряд около стены; разделяются на две половины, из которых одна старается выжать другую, и доходит до того, что так сильно сжимают средних, что те кричат не своим

