

ПРОЕКТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Развитие творческих
способностей на уроках
МУЗЫКИ В
общеобразовательной школе

Выполнила Данилова Н.Н
Учитель музыки МБОУ СШ № 42

АКТУАЛЬНОСТЬ

Урок музыки – к моему сожалению, является на сегодняшний день не главным, не основным. А ведь мы хотим воспитать гармоничную личность, ни каждый ученик нашей школы будет великим математиком, химиком, физиком, а вот хорошим воспитанным человеком, знающим культуру нашего народа и других стран.

“Музыкальное творчество детей – самый действенный способ их развития”. (Б. В.Асафьев)

Цель

Развитие творческих способностей детей на уроке музыки через различные виды деятельности, с целью воспитания художественно развитой творческой личности



Задачи

1. максимально развить гармоничную личность;
2. увлечь музыкой, привить интерес и любовь к народной музыке, научить ценить ее красоту, развить эмоциональную сферу учащихся;
3. выработать ассоциативный вид мышления и воображения;
4. развить музыкально-образное мышление, научить разбираться в закономерностях искусства, восприятию музыки; научить размышлять о ней, связывая с жизнью и другими видами искусства;
5. заложить основы творческих музыкальных способностей, практических умений и навыков в процессе исполнения, слушания и сочинения музыки (импровизации);
6. развить музыкально-эстетический вкус и потребность в общении с музыкальными шедеврами;
7. побудить к музыкальному самообразованию.

УРОК МУЗЫКИ-ЭТО УРОК ТВОРЧЕСТВА

- Расширение кругозора
- Воспитание эмоциональной культуры
- Развитие музыкальных и творческих способностей
- Формирование исполнительской культуры

Творчество — это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением её сил в активной деятельности.

Василий Александрович Сухомлинский



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.
ИЗУЧЕНИЕ ГРУПП
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
4 КЛАСС



ИМПРОВИЗАЦИЯ

1. максимально развить гармоничную личность;
2. увлечь музыкой, привить интерес и любовь к народной музыке, научить ценить ее красоту, развить эмоциональную сферу учащихся;
3. выработать ассоциативный вид мышления и воображения;
4. развить музыкально-образное мышление, научить разбираться в закономерностях искусства, восприятию музыки; научить размышлять о ней, связывая с жизнью и другими видами искусства;
5. заложить основы творческих музыкальных способностей, практических умений и навыков в процессе исполнения, слушания и сочинения музыки (импровизации);
6. развить музыкально-эстетический вкус и потребность в общении с музыкальными шедеврами;
7. побудить к музыкальному самообразованию.

РЕЗУЛЬТАТ

- СНИЖАЕТСЯ УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ
- КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПРИНИМАЮЩИХ УЧАСТИЕ В ШКОЛЬНЫХ, ВНЕКЛАССНЫХ, ВНЕШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ СТАБИЛЬНО ВЫСОКОЕ.
- КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ЗАНЯТЫХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАСТЕТ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

